Samael Aun Weor
CĂSĂTORIA PERFECTĂ

▫ *INTRODUCERE* ▫

Am scris această carte pentru un mic număr de cititori; spun pentru un mic număr căci mulți nu o acceptă, nu o înțeleg și nu o vor.

Când a apărut prima ediție a cărții „CĂSĂTORIA PERFECTĂ”, aceasta a produs un mare entuziasm printre studenții tuturor Școlilor, Lojelor, Religiilor, Ordinelor, Sectelor și Societăților Ezoterice. Rezultatul acestui entuziasm a fost formarea Mișcării Gnostice. Această mișcare a început cu câțiva indivizi mai înțelegători și a devenit repede INTERNAȚIONALĂ.

Mulți dintre cei ce studiază Ocultismul au studiat această carte, dar puțini au înțeles-o.

Mulți, entuziasmați de tema încântătoare a CĂSĂTORIEI PERFECTE, au intrat în rândurile Mișcării Gnostice. Se pot număra pe degetele unei mâini cei care nu au ieșit din Mișcarea Gnostică. Mulți au jurat loialitate pe Altarul Gnozei, dar adevărul este că aproape toți și-au încălcat jurământul. Unii păreau adevărați Apostoli, ne-ar fi părut un sacrilegiu să ne îndoim de ei, dar cu timpul a trebuit să ne convingem, cu infinită durere, că și ei, la rândul lor, erau trădători. Adesea, acestor falși prieteni, le-a fost de ajuns să citească o carte sau să asculte un nou conferențiar care tocmai sosise în oraș, pentru a se retrage din Mișcarea Gnostică.

În această bătălie pentru Noua Eră a Vărsătorului care a început la 4 Februarie 1962, între orele două și trei ale după-amiezii, a trebuit să aflăm că abisul este plin de rătăciți sinceri și de oameni cu intenții foarte bune.

CĂSĂTORIA PERFECTĂ și CRISTOSUL COSMIC constituie Sinteza tuturor Religiilor, Școlilor, Sectelor, Lojelor, ramurilor Yoga, etc. etc. etc. Este cu adevărat păcat că atâția oameni care au găsit Sinteza Practică s-au îndepărtat de ea pentru a cădea în labirintul întortocheat al teoriilor.

Tradiția povestește că în centrul Labirintului se află Sinteza, adică Labarum-ul Templului.

Cuvântul labirint provine etimologic din cuvântul Labarum;

acest cuvânt desemna un topor cu două tăișuri, simbol al forței Sexuale, Masculin-Feminin. Cel care întâlnește Sinteza, comite într-adevăr cea mai mare prostie când iese din Centru și se reîntoarce la încâlceala complexă a coridoarelor tuturor teoriilor care formează labirintul minții. Cristosul și Magia Sexuală reprezintă Sinteza Religioasă.

Dacă facem un studiu comparativ al Religiilor, vom descoperi că la baza tuturor Școlilor, Religiilor și Sectelor Ezoterice există Falismul. Să ne amintim de Peristena, Nimfă din Cortegiul lui Venus transformată în porumbel datorită dragostei. Să ne amintim de Virtuoasa Venus, de procesiunile Zeului Priap din vechea și Augusta Romă a Cezarilor, când Preotesele templelor, toate în extaz, purtau maiestuos un enorm Falus din lemn sfânt. Pe bună dreptate Freud, Fondatorul Psihanalizei, spune că Religiile au o origine Sexuală.

În Căsătoria Perfectă sunt închise Misterele Focului. Toate cultele focului sunt absolut Sexuale. Vestalele au fost veritabile Preotese ale iubirii; prin ele, Preoții Celibatari atinseră Adeptatul. Este păcat că Vestalele moderne (CĂLUGĂRIȚELE) nu cunosc cheia Magiei Sexuale. Este regretabil că Preoții moderni au uitat cheia secretă a sexului. Resimțim o durere profundă văzând atâția Yoghini care ignoră cheia supremă a YOGĂI, Magia Sexuală, Sinteza supremă a întregului sistem Yoga.

Oamenii se umplu de oroare când iau cunoștință de Magia Sexuală dar nu sunt îngroziți când se dedau la toate rafinamentele sexuale și la toate pasiunile carnale.

Aveți aici, dragi cititori, Sinteza tuturor Religiilor, Școlilor și Sectelor. Doctrina noastră este Doctrina Sinteză.

În noaptea adâncă a secolelor au existat puternice civilizații și grandioase Mistere.

Preotesele Iubirii n-au lipsit niciodată din temple. Cu ele au practicat Magia Sexuală cei care au devenit MAEȘTRII Lojei Albe. MAESTRUL trebuie SĂ SE NASCĂ în interiorul nostru cu ajutorul MAGIEI SEXUALE.

În ținutul însorit numit Kem, acolo, în vechiul Egipt al Faraonilor, cel care divulga Marele Arcan (MAGIA SEXUALĂ), era condamnat la pedeapsa cu moartea, i se tăia capul, i se smulgea inima, iar cenușa sa era aruncată în cele patru vanturi.

În țara Aztecilor, bărbații și femeile care aspirau la Adeptat stăteau zile întregi mângâindu-se, iubindu-se,

practicând Magia Sexuală în curtea templelor. Cel care răsturna vasul lui Hermes, în timpul acestor practici din templu, era decapitat pentru vina de a fi profanat templul.

Toate sistemele de Auto-Educare Intimă au, ca ultimă Sinteză practică, MAGIA SEXUALĂ.

Orice Religie, orice cult ezoteric, are ca Sinteză Magia Sexuală (ARCANUL A.Z.F.).

În Misterele din Eleusis, bărbați și femei, dezbrăcați, participau la dansuri sacre și la rituri inefabile. Magia Sexuală era baza fundamentală a acestor Mistere. Pe atunci nimeni nu se gândea la murdării, deoarece Sexul era venerat profund. Inițiații știu că în sex lucrează al Treilea Logos.

Noi am scris această carte cu toată claritatea necesară; am dezvăluit ceea ce era ascuns. Cel care vrea să se realizeze pe deplin va putea s-o facă acum, căci va găsi în aceste pagini Ghidul, învățătura indispensabilă și completă de care are nevoie. Am fost jignit, umilit, calomniat, persecutat pentru că am predat Calea Căsătoriei Perfecte, dar nu-mi pasă; la început, sufeream mult din cauza trădătorilor și a calomniilor, acum am tăria oțelului, trădările și calomniile nu mă mai fac să sufăr. Știu foarte bine că omenirea detestă adevărul și îi urăște de moarte pe profeți; astfel, este absolut normal să fiu urât pentru că am scris această carte.

Noi nu urmărim decât un singur lucru, un singur scop, un unic obiectiv: CRISTIFICAREA.

Trebuie ca fiecare om să se Cristifice. Trebuie SĂ ÎNCARNĂM CRISTOSUL.

În această carte am ridicat vălul aflat deasupra Misterelor Cristice. Am explicat ce este Principiul Cristic. Am invitat toate ființele umane să urmeze Calea Căsătoriei Perfecte pentru atingerea Cristificării. Am explicat că, în realitate, Cristosul nu este o persoană ci un Principiu Universal cosmic impersonal care trebuie să fie asimilat de fiecare om prin intermediul Magiei Sexuale. Desigur, toate acestea îi scandalizează pe fanatici, însă, Adevărul rămâne Adevăr și noi trebuie să-l spunem chiar dacă ne-ar costa viața.

Învățăturile lui Zend Avesta, ca și principiile Doctrinare cuprinse în Cartea Egipteană a Morților, conțin principiul Cristic. Iliada lui Homer și Biblia Ebraică, precum și Edda Germanică și Cărțile Sibiline ale Romanilor, închid în ele același principiu

Cristic.

Acest lucru ajunge pentru a demonstra că, de fapt, CRISTOSUL este anterior lui Isus din Nazareth. CRISTOSUL nu este o persoană anume. CRISTOSUL este un Principiu Cosmic pe care trebuie să-l asimilăm în interiorul propriei noastre naturi Fizico-Psihologico-Somatice și Spirituale cu ajutorul Magiei Sexuale.

La Perși, Cristosul este Ormuz, Ahura-Mazda, teribilul dușman al lui Ahriman (Satan) pe care-l purtăm în interiorul nostru. La Hinduși, Cristosul este Krishna, și Evanghelia lui Krishna este foarte asemănătoare Evangheliei lui Isus din Nazareth. La Egipteni, Cristosul este Osiris și oricine îl încarna era de fapt un Osirificat. La Chinezi, Cristosul Cosmic este reprezentat de Fu-Hi, care a compus Yi-King, o carte de legi și a numit miniștri Dragoni. La Greci, Cristosul este numit Zeus, Jupiter Tatăl Zeilor. La Azteci, în Mexic, Cristos poartă numele de Quetzalcoalt. În Edda Germanică, acest Cristos este Balder, care a fost ucis de Hoder, Zeul Războiului, cu o săgeată din lemn de Vasc, etc.

Putem regăsi astfel Cristosul Cosmic într-o multitudine de cărți străvechi și tradiții antice care datează cu milioane de ani înaintea lui Isus. Toate acestea ne invită să acceptăm Cristosul ca pe un Principiu Cosmic cuprins în principiile esențiale ale tuturor Religiilor.

De fapt, în realitate nu există decât O singură Religie, Unică și Cosmică. Această Religie îmbracă diferite forme religioase de exprimare în funcție de epocile și nevoile umanității.

Astfel, rezultă absurde luptele Religioase pentru că, în fond, toate sunt numai modificări ale Religiei Cosmice Universale. Plecând de la acest punct de vedere, afirmăm că această carte nu este împotriva nici unei Religii, Școli sau Sistem de gândire. Singurul lucru pe care-l facem în această carte este să aducem omenirii o Cheie, secretul sexual, o cheie datorită căreia orice ființă vie să poată asimila Principiul Cristic care stă la baza tuturor Marilor Religii ale Lumii.

Noi îl cunoaștem pe Isus-Iesus-Zeus-Jupiter ca pe noul Supraom care a asimilat în totalitate Principiul Cristic și s-a convertit într-un Dumnezeu-Om prin însuși acest fapt.

Considerăm că trebuie să-l imităm pe deplin. El a fost un

om complet, un om adevărat în întregul sens al cuvântului, însă numai grație Magiei Sexuale a ajuns să se unească într-un mod absolut cu Principiul Cristic Universal și Cosmic. Cei foarte rari, care au spiritul mai înțelegător, vor trebui să studieze Evanghelia lui Ioan, capitolul trei, versetele 1-21 ceea ce devotul va găsi aici este Căsătoria Perfectă, este pura și legitima Magie Sexuală, așa cum a predat-o Isus. Este clar că învățătura este codificată, dar cel ce poate înțelege, va înțelege intuitiv.

Umanitatea modernă a comis greșeala de a-l separa pe Marele Maestru Isus de toți predecesorii săi care s-au Cristificat întocmai ca și el; acest fapt a făcut mult rău omenirii actuale. Trebuie să înțelegem bine că toate Religiile nu sunt, în realitate, decât o singură și unică Religie.

Maria, Mama lui Isus, o reprezintă și pe Isis, Junona, Demetra, Ceres, Maya, Tonantzin, etc., ea este Mama Cosmică sau Kundalini (FOCUL SEXUAL) din care se naște întotdeauna Cristosul Cosmic.

Maria Magdalena o reprezintă pe Salambo, Matra, Ishtar, Astartea, Afrodita și Venus, cu care trebuie să practicăm Magia Sexuală pentru a ațâța focul.

Martirii, Sfinții, Fecioarele, Îngerii și Heruvimii, sunt Zeii, Semizeii, Titanii, Zeițele, Silfidele, Ciclopii și Mesagerii Zeilor din Mitologiile Păgâne.

Toate Principiile Religioase ale Creștinismului sunt Păgâne, iar când formele Religioase actuale vor dispărea, principiile lor vor fi asimilate de noile forme religioase ale viitorului.

Este necesar să înțelegem ce sunt concepțiile imaculate, este indispensabil să știm că numai prin intermediul Căsătoriei Perfecte se naște Cristosul în inima omului. Este urgent să trezim focul Kundalini, focul Spiritului Sfânt, pentru a încarna Cristosul. Cel care o ațâță pe Kundalini se transformă, ca și Ganimed, în Vulturul Spiritului pentru a urca în Olimp și a servi ca paharnic Zeilor inefabili.

Este deplorabil faptul că Preoții Catolici au distrus atâtea documente și comori prețioase ale antichității. Din fericire, n-au putut distruge totul. În timpul Renașterii, Preoți curajoși au descoperit și au făcut să circule unele cărți minunate. Astfel au reușit Dante Alighieri, Boccacio, Petrarca, Erasmus și alții să poată traduce, în ciuda persecuțiilor clerului, opere atât de faimoase ca Iliada și Odisea lui Homer, veritabile tratate de

Știință Ocultă și de Magie Sexuală. Ei au tradus, de asemenea, Eneida lui Virgilius, Teogonia, Muncile și Zilele de Hesiod, Metamorfozele lui Ovidiu și alte scrieri cum ar fi cele ale lui Lucrețius, Horațius, Tibullus, Titus-Livius, Tacitus, Apuleius, Cicero, etc.

Totul este Gnosticism pur. Este într-adevăr lamentabil să vedem anumiți ignoranți abandonând Gnoza pentru a urma sisteme și metode în care Magia Sexuală și Căsătoria Perfectă sunt necunoscute.

În ceea ce ne privește, am studiat toate Marile comori Gnostice, am căutat în profunzimile tuturor Religiilor Vechi și am întâlnit cheia supremă a Magiei Sexuale la baza tuturor cultelor.

Oferim acum umanității suferinde această comoară, această cheie. Mulți vor citi această carte, dar foarte puțini o vor înțelege.

Înainte de orice, această carte se sprijină pe Magia Sexuală. Cei care au obiceiul să citească mii de cărți din pură curiozitate intelectuală, vor pierde de fapt ocazia de a studia temeinic această operă. Nu ajunge să citim această carte cu toată viteza. Cei care gândesc astfel se înșală. Este necesar s-o studiem în profunzime și SĂ O ÎNȚELEGEM perfect, nu doar la nivel intelectual, ci de asemenea la toate nivelele Minții. Intelectul nu este decât o foarte mică parte a minții.

Intelectul nu este toată mintea; cel care înțelege această carte numai cu intelectul, nu a înțeles-o. Numai cu Meditația internă este posibil s-o înțelegem la toate nivelele minții.

Devine urgentă Practicarea Magiei Sexuale pentru a ajunge la Cristificare. Cititorul va găsi în această carte cheia supremă a Auto-Realizării Intime. Noi nu suntem împotriva nici unei Religii, Școli, Secte sau Loji deoarece știm că toate formele Religioase sunt manifestări ale Marii Religii Cosmice Universale Infinite, latentă în fiecare atom al Cosmosului.

În ceea ce ne privește, noi predăm Sinteza tuturor Religiilor, Școlilor, Ordinelor, Lojilor și Credințelor. Doctrina noastră este Doctrina Sintezei.

În Creștinismul Ezoteric se practică Magia Sexuală. În Budismul Zen, este practicată Magia Sexuală. Yoghinii inițiați practică Magia Sexuală. Sufiștii Mahomedani practică Magia Sexuală.

Magia Sexuală era practicată în toate Colegiile inițiatice

din Troia, Egipt, Roma, Cartagina, Eleusis. Magia Sexuală era practicată în Misterele Mayașe, Aztece, Incașe, Druide, etc.

Sinteza tuturor Religiilor, Școlilor și Sectelor este Magia Sexuală și CRISTOSUL COSMIC.

Noi predăm DOCTRINA SINTEZEI. Această Doctrină nu poate să se împotrivească nici unei forme Religioase. Învățăturile noastre sunt cuprinse în toate Religiile, Școlile și Credințele; dacă cititorul face un studiu serios al tuturor Religiilor lumii, va descoperi că Falusul și Uterul constituie Sinteza tuturor Misterelor. Nu se cunoaște nici măcar o singură Religie sau Școală a Misterelor în care să fie absent Cristosul Cosmic și Misterele Sexului.

Doctrina Sintezei nu poate face rău nimănui, din moment ce este Sinteza tuturor formelor religioase.

Îi invităm pe Devoții tuturor Cultelor, ai tuturor Școlilor și Credințelor să facă un studiu comparativ al Religiilor.

Îi invităm pe Studenții tuturor Sistemelor de auto-educație intimă să studieze Ezoterismul Sexual al tuturor Școlilor Secrete ale Misterelor.

Îi invităm pe toți Yoghinii să studieze SEXO-YOGA și Tantrismul Alb al Indiei, fără de care nici un Yoghin nu poate obține Eliberarea absolută.

Magia Sexuală și Cristosul sunt Sinteza oricărui Studiu Ezoteric, a oricărei forme Religioase sau Sistem de Educație.

Doctrina Sintezei nu poate dăuna nimănui. Orice formă Religioasă, orice Sistem Ezoteric nu poate fi decât îmbogățit prin Sinteză. Noi Iubim toate formele Religioase; știm că sunt Manifestarea de iubire a Marii Religii Cosmice Universale.

Suprema Sinteză Religioasă se află în Căsătoria Perfectă. Dumnezeu este Iubire și Înțelepciune. Cristosul și Sexualitatea constituie ultima Sinteză a tuturor Lojelor, Școlilor, Sectelor, Ordinelor, Sistemelor și Metodelor de Auto-Realizare Intimă, atât în Orient cât și în Occident, atât în Nord cât și în Sud.

□ CAPITOLUL I □
IUBIREA □

Dumnezeu ca TATĂ este ÎNȚELEPCIUNE. Dumnezeu ca MAMĂ este IUBIRE.

DUMNEZEU ca TATĂ sălășluiește în ochiul ÎNȚELEPCIUNII. Ochiul ÎNȚELEPCIUNII se află situat în spațiul dintre sprâncene.

DUMNEZEU ca IUBIRE se află în TEMPLUL-INIMĂ.

ÎNȚELEPCIUNEA și IUBIREA sunt cei doi stâlpi fundamentali ai MARII LOJE ALBE.

A IUBI, ce frumos este A IUBI. Numai SUFLETELE MARI pot și știu SĂ IUBEASCĂ.

Iubirea este tandrețe infinită... Iubirea este viața care palpită în fiecare ATOM așa cum palpită în fiecare soare.

Iubirea nu se poate defini căci ea este MAMA DIVINĂ A LUMII; este CEEA CE NI SE ÎNTÂMPLĂ când SUNTEM ÎNTR-ADEVĂR ÎNDRĂGOSTIȚI.

IUBIREA este resimțită în adâncul inimii; este o experiență vie și minunată; este un foc care mistuie, este un vin divin pentru cei care beau din el. O simplă batistă parfumată, o scrisoare, o floare, răscolesc în adâncul sufletului emoții sublime, extazuri insolite, voluptăți inefabile.

Nimeni n-a putut defini vreodată IUBIREA. Trebuie s-o trăiești, trebuie s-o simți.

Numai marii îndrăgostiți ȘTIU CU ADEVĂRAT CEEA CE ESTE IUBIREA.

CĂSĂTORIA PERFECTĂ este unirea a două ființe care ȘTIU într-adevăr SĂ IUBEASCĂ.

Pentru ca să existe CU ADEVĂRAT IUBIRE, este necesar ca bărbatul și femeia să se adore în cele șapte MARI PLANURI COSMICE.

Ca să existe IUBIRE, trebuie să existe o adevărată comuniune sufletească în cele trei sfere ale GÂNDIRII, ale SENTIMENTULUI și ale VOINȚEI.

Când cele două ființe vibrează armonios în gândire, în sentimente și în actele lor de voință, atunci Căsătoria Perfectă se realizează în cele șapte planuri ale conștiinței cosmice.

Există persoane care sunt căsătorite în planurile fizic și eteric, dar nu sunt în astral.

Altele sunt căsătorite în planurile fizic, eteric și astral, dar nu sunt în mental; fiecare gândește în felul lui; femeia are o religie iar bărbatul alta; nu sunt de acord în ceea ce gândesc, etc. etc. etc.

Există căsătorii armonizate în planurile gândirii și ale sentimentului însă absolut opuse în lumea voinței. Aceste căsătorii sunt pline de ciocniri; nu sunt fericite.

Căsătoria Perfectă trebuie să se efectueze în cele șapte planuri de conștiință cosmică. Există căsătorii care nu ajung nici

măcar la planul astral, iar atunci nu există nici cea mai mică atracție sexuală; aceste căsătorii sunt veritabile eșecuri. Căsătoriile de acest tip se bazează exclusiv pe contractul de căsătorie.

Unii oameni duc o viață matrimonială în planul fizic cu un soț determinat, iar în plan mental au o viață matrimonială cu un soț diferit. În viață se întâlnește foarte rar o Căsătorie Perfectă.

Pentru a exista iubire, trebuie să existe afinitate de gânduri, de sentimente și de voință.

Acolo unde există calcul și interes, nu există iubire. Din păcate, în viața modernă, în lumea noastră de cont bancar, de tocmeli și de celuloid, iubirea este călcată în picioare. În acele cămine unde nu există decât conturi și calcule, nu există iubire.

Când iubirea iese din inimă, revine cu greu. IUBIREA ESTE UN COPIL FOARTE SĂLBATIC.

Căsătoria care se realizează fără iubire, doar pe bază de interese economice sau sociale, este cu adevărat un păcat împotriva SPIRITULUI SFÂNT. Căsătoriile de acest fel eșuează inevitabil.

Îndrăgostiții confundă adeseori dorința cu iubirea și ceea ce este și mai rău este faptul că se căsătoresc crezând că sunt îndrăgostiți. Odată consumat actul sexual, odată satisfăcută pasiunea carnală, apare deziluzia, rămâne teribila REALITATE.

Îndrăgostiții trebuie să se analizeze pe ei înșiși înainte de a se căsători pentru a ști dacă sunt cu adevărat îndrăgostiți. Pasiunea este ușor confundată cu iubirea. IUBIREA ȘI DORINȚA SUNT ABSOLUT OPUSE.

Cel care este într-adevăr îndrăgostit este în stare să-și dea până și ultima picătură de sânge pentru ființa adorată.

Examinează-te pe tine însuți înainte de a te căsători. Te simți capabil să-ți dai și ultima picătură de sânge pentru ființa adorată? Ai fi capabil să-ți dai viața pentru ca ființa adorată să trăiască?

Reflecționează și meditează.

Există oare o veritabilă afinitate de gândiri, de sentimente și de voințe cu ființa pe care o adori?

Gândește-te că dacă această afinitate completă nu există, atunci căsătoria ta în loc de rai, va fi un adevărat infern. Nu te lăsa dus de dorință. TREBUIE SĂ OMORI NU NUMAI DORINȚA DAR CHIAR ȘI INSĂȘI UMBRA ARBORELUI ISPITITOR AL

DORINȚEI.

Iubirea începe printr-un fulger de simpatie delicioasă, ea se substanțializează datorită tandreții infinite și se sintetizează în adorație supremă.

O CĂSĂTORIE PERFECTĂ este unirea a două ființe care se adoră în mod absolut. În iubire, calculele și conturile în bancă nu există. Dacă începi să faci proiecte și calcule, înseamnă că nu ești îndrăgostit. Reflecționează înainte de a face MARELE PAS. Ești cu adevărat îndrăgostit?

Fii atent la iluzia dorinței. AMINTEȘTE-ȚI CĂ FLACĂRA DORINȚEI CONSUMĂ VIAȚA ȘI ATUNCI NU RĂMANE DECIT TERIBILA REALITATE A MORȚII.

Contemplă ochii ființei pe care o adori, pierde-te în fericirea pupilelor sale, dar dacă vrei să fii fericit nu te lăsa condus de dorință.

Nu confunda iubirea cu pasiunea. Omule îndrăgostit, ANALIZEAZĂ-TE profund. Este indispensabil să știi dacă femeia pe care o iubești îți aparține în spirit. Este necesar să știi dacă ești în afinitate absolută cu ea în cele trei lumi ale gândului, sentimentului și voinței.

Adulterul este crudul rezultat al lipsei de iubire. Femeia cu adevărat îndrăgostită ar prefera mai curând moartea decât adulterul. Bărbatul care înșeală nu este îndrăgostit.

IUBIREA ESTE EXTREM DE DIVINĂ. PREAFERICITA ZEIȚĂ MAMĂ A LUMII ESTE CEEA CE NUMIM IUBIRE.

Cu focul teribil al IUBIRII, noi putem să ne transformăm în ZEI pentru a pătrunde, plini de maiestate, în AMFITEATRUL ȘTIINȚEI COSMICE.

□ CAPITOLUL II □
FIUL OMULUI □

„DUMNEZEU ESTE IUBIRE ȘI IUBIREA SA CREAZĂ ȘI RECREAZĂ FĂRĂ ÎNCETARE”.

Cuvintele minunate ale iubirii conduc la sărutul arzător al adorației. Actul sexual este ADEVĂRATA CONSUBSTANȚIALIZARE a iubirii în formidabila REALITATE PSIHOFIZIOLOGICĂ a naturii noastre.

Când un bărbat și o femeie se unesc sexual, se creează ceva. În acele momente de supremă adorație EL și EA SUNT CU ADEVĂRAT O SINGURĂ FIINȚĂ ANDROGINĂ, dotată cu puteri pentru a crea, ca și ZEII.

ELOHIM SUNT MASCUL ȘI FEMELĂ. Bărbatul și femeia uniți sexual în timpul EXTAZULUI suprem al Iubirii sunt, CU ADEVĂRAT, un ELOHIM extrem de DIVIN.

În aceste momente ale unirii sexuale ne găsim, într-adevăr, în LABORATORIUMORATORIUM-UL SFINTEI ALCHIMII.

MARII CLARVĂZĂTORI pot vedea în acel moment cuplul sexual învăluit de splendori extrem de divine. Pătrundem atunci în SANCTUM REGNUM-UL ÎNALTEI MAGII. Cu ajutorul acestor forțe uimitor de divine, putem dezintegra Diavolul pe care-l purtăm în interiorul nostru transformându-ne în MARI HIEROFANȚI.

Pe măsură ce actul sexual se prelungește, pe măsură ce cresc delicioasele și adorabilele mângâieri ale extazului, se resimte o voluptate spirituală fermecătoare.

Suntem atunci încărcați cu electricitate și magnetism universal; teribile forțe cosmice se acumulează în profunzimea Sufletului; Chakrele corpului Astral scânteiază și forțele misterioase ale MARII MAME COSMICE circulă prin toate canalele organismului nostru.

Sărutul arzător, mângâierile intime se transformă în note miraculoase care răsună emoționant în aura universului.

Nu există cuvinte care să explice aceste momente de bucurie supremă. Șarpele de foc se agită, focurile inimii prind viață și razele teribile ale TATĂLUI scânteiază cu maiestate pe fruntea ființelor unite sexual.

Dacă bărbatul și femeia ar ști să se retragă înainte de spasm, dacă ar avea în acele momente de bucurie delicioasă puterea de a domina EGOUL ANIMAL, dacă s-ar retrage din act fără să risipească sămânța, nici în uter și nici în afara lui, ar face atunci un act de Magie Sexuală; ESTE CEEA CE SE NUMEȘTE, ÎN OCULTISM, ARCANUL A.Z.F.

Cu ARCANUL A.Z.F. putem reține toată această minunată lumină, toți acești curenți cosmici, toate aceste puteri DIVINE. Atunci se trezește KUNDALINI, focul sacru al Spiritului Sfânt din noi, iar noi ne convertim în ZEI EXTREM DE DIVINI.

Însă, atunci când ne risipim sămânța, curenții cosmici se topesc în energia universală și o lumină sangvinolentă, forțele luciferice, magnetismul fatal, pătrunde în sufletul celor două ființe. Cupidon se îndepărtează atunci plângând și porțile RAIULUI se închid; iubirea se transformă în deziluzie și nu mai

rămâne decât amara decepție și neagra REALITATE a acestei văi a plângerii.

Când știm să ne retragem înaintea spasmului, atunci se trezește ȘARPELE DE FOC AL PUTERILOR MAGICE.

Kabaliștii ne vorbesc despre a noua sferă. A noua sferă a Kabalei este Sexul.

Coborârea în a noua sferă a fost, în Misterele antice, încercarea Maximă pentru suprema demnitate a HIEROFANTULUI. ISUS, HERMES, BUDDHA, DANTE, ZOROASTRU, etc., toți au trebuit să coboare în a noua sferă pentru a lucra cu Focul și cu Apa, originea lumilor, a animalelor, a oamenilor și a zeilor. Orice INIȚIERE ALBĂ autentică și legitimă începe prin aceasta.

FIUL OMULUI SE NAȘTE ÎN A NOUA SFERĂ. FIUL OMULUI SE NAȘTE DIN FOC ȘI APĂ.

Când ALCHIMISTUL și-a completat lucrul în Magisterium-ul Focului, primește INIȚIEREA VENUSTĂ.

Nunta Sufletului cu Mielul este Sărbătoarea cea mai mare a Sufletului. Acest Mare Senior de Lumină intră în Suflet; Mielul se umanizează iar Sufletul se divinizează. Din această uniune Divină și Umană provine ceea ce ADORABILUL a numit, cu atâta dreptate: „FIUL OMULUI”.

Triumful maxim al Supremei Adorații este nașterea FIULUI OMULUI în Ieslea Lumii.

Bărbatul și femeia care se iubesc reciproc sunt, cu adevărat, două harpe cu armonii miraculoase; Extazul lor Glorios nu poate fi definit, căci a-l defini ar însemna a-l deforma.

IATĂ IUBIREA.

Sărutul este consacrarea profund mistică a două suflete care se adoră, iar actul sexual este cheia prin care urmează să ne convertim în ZEI. EXISTĂ ZEI ȘI EXISTĂ DUMNEZEU. ȘTIȚI, VOI CARE IUBIȚI CU ADEVĂRAT, CĂ DUMNEZEU ESTE IUBIRE. A iubi, ce frumos este a iubi! IUBIREA se hrănește cu IUBIRE, numai IUBIREA face posibile NUNȚILE ALCHIMIEI.

ISUS CEL MULT IUBIT a primit INIȚIEREA VENUSTĂ în Iordan. În momentul botezului, CRISTOS A INTRAT ÎN INTERIORUL ADORABILULUI ISUS PRIN GLANDA PINEALĂ.

Cuvântul s-a făcut carne și a locuit printre noi iar noi i-am văzut gloria ca unic fiu al TATĂLUI plin de Grație și de Adevăr.

Celui care știe, cuvântul ii dă putere; nimeni nu l-a

pronunțat decât cel care l-a ÎNCARNAT.

În Apocalipsă, Sfântul Revelației ni-l descrie pe FIUL OMULUI, PE FIUL SĂRUTURILOR NOASTRE, ÎN URMĂTOARELE VERSETE:

„În ziua Domnului eram în Duhul. Și am auzit înapoia mea un glas puternic, ca sunetul unei trâmbițe și el (Cuvântul) zicea: EU SUNT ALFA și OMEGA, cel dintâi și cel de pe urmă. Ce vezi, scrie într-o carte și trimite-o celor șapte Biserici care sunt în Asia: la EFES (Centrul Magnetic al Coccisului), la SMIRNA (Centrul Magnetic al Prostatei), la PERGAM (Plexul Solar, situat în regiunea ombilicală), la TIATIRA (Centrul Magnetic al Inimii), la SARDES (Centrul Magnetic al Laringelui creator), la FILADELFIA (ochiul înțelepciunii, Centrul Clarviziunii, situat între cele două sprâncene) și la LAODICEA (Coroana Sfinților, Centrul Magnetic al Glandei Pineale)".

„M-AM ÎNTORS SĂ VĂD GLASUL CARE ÎMI VORBEA. ȘI CÂND M-AM ÎNTORS, AM VĂZUT ȘAPTE SFEȘNICE DE AUR. ȘI ÎN MIJLOCUL CELOR ȘAPTE SFEȘNICE PE CINEVA, CARE SEMĂNA CU FIUL OMULUI, ÎMBRĂCAT CU O HAINĂ LUNGĂ PÂNĂ LA PICIOARE" (Tunica de in alb a oricărui Maestru. Tunica Gloriei). Cele șapte candelabre pe care le-a văzut Sfântul Revelației sunt cele șapte Biserici ale Măduvei Spinării.

„CAPUL ȘI PĂRUL LUI ERAU ALBE CA LÂNA ALBĂ, CA ZĂPADA, OCHII LUI ERAU CA PARA FOCULUI". (La fel de imaculată și de pură). ȘI PICIOARELE LUI ERAU CA ARAMA APRINSĂ ȘI ARSĂ ÎNTR-UN CUPTOR; ȘI GLASUL LUI ERA CA VUIETUL MARILOR APE" (Apele umane, sămânța).

„ÎN MÂNA DREAPTĂ ȚINEA ȘAPTE STELE (Cei șapte îngeri care guvernează cele șapte biserici ale măduvei spinării). ȘI DIN GURA LUI IEȘEA O SABIE ASCUȚITĂ, CU DOUĂ TĂIȘURI (Cuvântul). IAR FAȚA LUI ERA CA SOARELE CÂND STRĂLUCEȘTE ÎN TOATĂ PUTEREA LUI".

„CÂND L-AM VĂZUT, AM CĂZUT LA PICIOARELE LUI CA MORT. EL ȘI-A PUS MÂNA DREAPTĂ PESTE MINE ȘI A ZIS: „NU TE TEME, EU SUNT CEL DINTÂI ȘI CEL DE PE URMĂ, CEL VIU".

„AM FOST MORT ȘI IATĂ CĂ SUNT VIU ÎN VECII VECILOR. EU ȚIN CHEILE MORȚII ȘI ALE LOCUINȚEI MORȚILOR".

Când CRISTOSUL INTERN intră în suflet, EL SE TRANSFORMĂ ÎN SUFLET ȘI SUFLETUL ÎN EL. EL SE UMANIZEAZĂ ȘI SUFLETUL SE DIVINIZEAZĂ. Din acest amestec alchimic divin

și uman provine ceea ce Adorabilul nostru Salvator a numit pe bună dreptate FIUL OMULUI.

ALCHIMIȘTII spun că trebuie să transformăm LUNA în SOARE. LUNA ESTE SUFLETUL.

SOARELE ESTE CRISTOSUL. Transformarea LUNII în SOARE nu este posibilă decât prin intermediul focului și acesta nu poate fi aprins decât prin comuniunea amoroasă a CĂSĂTORIEI PERFECTE.

O CĂSĂTORIE PERFECTĂ ESTE UNIREA A DOUĂ FIINȚE, UNA CARE IUBEȘTE MAI MULT ȘI UNA CARE IUBEȘTE MAI BINE.

FIUL OMULUI SE NAȘTE DIN APĂ ȘI DIN FOC. APA ESTE SĂMÂNȚA. FOCUL ESTE SPIRITUL.

DUMNEZEU STRĂLUCEȘTE DEASUPRA CUPLULUI PERFECT.

FIUL OMULUI are putere asupra focului arzător, asupra aerului impetuos, asupra valurilor furioase ale oceanului și asupra pământului parfumat.

ACTUL SEXUAL ESTE TERIBIL; PE BUNĂ DREPTATE APOCALIPSA AFIRMĂ: *„PE CEL CE VA BIRUI, ÎL VOI FACE UN STÂLP ÎN TEMPLUL DUMNEZEULUI MEU ȘI NU VA MAI IEȘI AFARĂ DIN EL”*.

□ CAPITOLUL III □
MAREA BĂTĂLIE □

În Ieremia, capitolul 21, versetul 8, citim: „Iată că vă pun înainte două drumuri: CALEA VIEȚII ȘI CALEA MORȚII”. Bărbatul și femeia pot folosi contactul sexual și deliciile iubirii și ale sărutărilor pentru a se converti în ZEI SAU ÎN DEMONI.

Există o mare bătălie, începând cu zorii vieții, între puterile luminii și puterile tenebrelor.

RĂDĂCINA SECRETĂ A ACESTEI BĂTĂLII ESTE ÎN SEX.

Iată interpretarea corectă a Misterelor Sexualității. MAGICIENII ALBI NU-ȘI RISIPESC NICIODATĂ SĂMANȚA. MAGICIENII NEGRI ÎȘI RISIPESC ÎNTOTDEAUNA SĂMANȚA.

MAGICIENII ALBI FAC SĂ URCE ȘARPELE DE FOC AL PUTERILOR NOASTRE MAGICE PRIN CANALUL LOR MEDULAR; MAGII NEGRI FAC CA NĂPÂRCA LOR SĂ COBOARE PÂNĂ LA INFERNURILE ATOMICE ALE OMULUI.

ZEII ȘI DEMONII TRĂIESC ÎNTR-O LUPTĂ ETERNĂ. ZEII apără doctrina castității; Demonii DETESTĂ castitatea. RĂDĂCINA CONFLICTULUI DINTRE ZEI ȘI DEMONI ESTE ÎN SEX.

Marea bătălie are loc în lumina astrală. Lumina astrală

este receptaculul, rezervorul tuturor formelor trecute, prezente și viitoare ale MARII NATURI. Lumina astrală este AZOTUL ȘI MAGNEZIUL bătrânilor ALCHIMIȘTI, DRAGONUL zburător al MEDEII, INRI al Creștinilor, Tarotul Boemienilor. Lumina Astrală este un foc extrem de sexual desprins din nimbul soarelui și fixat în pământ prin forța gravitației și a presiunii atmosferice.

Soarele atrage și respinge în același timp această fermecătoare și delicioasă lumină.

Lumina astrală este Pârghia lui ARHIMEDE. Bătrânul înțelept spunea: „DAȚI-MI UN PUNCT DE SPRIJIN ȘI VOI RĂSTURNA UNIVERSUL".

Sămânța este astralul lichid al omului. Sămânța este lumina astrală. Sămânța este cheia tuturor puterilor și cheia tuturor imperiilor.

Lumina astrală are doi poli, unul pozitiv, celălalt negativ. Șarpele care urcă este pozitiv.

Șarpele care coboară este negativ. Atunci când urcă este șarpele de aramă care i-a vindecat pe izraeliți în deșert. Când coboară, este șarpele ispititor al EDENULUI.

CÂND ȘTIM SĂ ÎMBRĂȚIȘĂM ȘI SĂ ADORĂM CU O INFINITĂ TANDREȚE ȘI O SUPREMĂ CASTITATE, ȘARPELE URCĂ. CÂND NE BUCURĂM CU ARDOARE DE DESFRÂU ȘI RĂSTURNĂM CUPA, ȘARPELE SE REPEDE, BEAT DE NEBUNIE, PÂNĂ LA INFERNURILE ATOMICE ALE OMULUI.

Ființele care se adoră rămân în regiunea luminii. În regiunea tenebrelor trăiesc Sufletele care se îmbată din cupa desfrâului și care, odată îmbătate, răstoarnă Cupa.

Aceste suflete se consumă în focul propriului lor desfrâu.

Pământul este condus de CRISTOS și de IAHVE, care trăiesc într-o eternă luptă.

CRISTOS este conducătorul ZEILOR. Iahve este conducătorul DEMONILOR.

IAHVE este acel Demon extrem de pervers care l-a ispitit pe Cristos pe munte și pentru a-l ispiti i-a spus: „ITABABO", Toate aceste regate ale lumii cu gloria și cu bogățiile lor ți le voi da dacă îngenunchezi înaintea mea și mă adori". Atunci Cristos ia spus: „Înapoi, Satan! Retrage-te, Satan!. Căci este scris: Tu nu-l vei ispiti pe Domnul Dumnezeul tău, ci tu îl vei adora pe El și numai de El vei asculta".

Iahve este un Înger căzut extrem de pervers. Iahve este

geniul răului. CRISTOS ESTE CONDUCĂTORUL MARII LOJE ALBE, IAR IAHVE, ANTITEZA SA, ESTE CONDUCĂTORUL MARII LOJE NEGRE. Puterile luminii și ale tenebrelor trăiesc într-o eternă luptă și această luptă își are rădăcina în sex. Sămânța este câmpul de bătălie. ÎN SĂMÂNȚĂ, ÎNGERII ȘI DEMONII SE BAT DE MOARTE. CENTRUL MARELUI CONFLICT CARE ÎI OPUNE PE ÎNGERI DEMONILOR ESTE ÎN SEX. AICI ESTE PROBLEMA, AICI ESTE RĂDĂCINA TUTUROR DOCTRINELOR ALBE ȘI NEGRE.

CRISTOS ARE PROGRAMUL SĂU DE ACȚIUNE; IAHVE ÎL ARE PE AL SĂU.

ALEȘII ÎL URMEAZĂ PE CRISTOS DAR MAREA MAJORITATE A FIINȚELOR UMANE ÎL URMEAZĂ ÎN MOD fanatic pe IAHVE. Cu toate acestea, toți se ascund în spatele crucii.

În lumina astrală, coloanele de ÎNGERI ȘI DEMONI se luptă reciproc. În fața fiecărui ÎNGER este un DEMON.

Fiecare ființă umană își are dublura sa. Iată unul din misterele sufletelor gemene.

Lamașii spun că DEVADATTA a fost fratele și rivalul lui BUDDHA. DEVADATTA este REGELE INFERNULUI.

Dublurile se aseamănă din toate punctele de vedere, ELE SUNT ANALOAGE, au aceleași tendințe, cu diferențele care reies din analogia contrariilor. În fața unui ASTROLOG ALB există un ASTROLOG NEGRU. Dacă un MAESTRU predă MAGIA SEXUALĂ ALBĂ, DUBLURA sa va preda Magia Sexuală Neagră. DUBLURILE sunt asemănătoare întru totul, însă ANTITETICE.

Fizionomia și corpul dublurilor sunt asemănătoare, pentru că sunt gemene. ACESTA ESTE UNUL DINTRE MARILE MISTERE ALE OCULTISMULUI. Fiecare Suflet alb are un dublu negru, un Suflet contrar, antagonic, care-l combate.

Iubirea și anti-iubirea se luptă reciproc. ANAEL este ÎNGERUL IUBIRII. LILITH ESTE DUBLURA SA ÎNTUNECATĂ; LILITH REPREZINTĂ ANTI-IUBIREA. În vremurile antice, Marele Teurg JAMBLIQUE a invocat aceste două genii și atunci dintr-un fluviu au ieșit doi copii: Iubirea și anti-iubirea, EROS și ANTI-EROS, ANAEL ȘI LILITH. MULȚIMILE CARE AU ASISTAT LA MIRACOLUL LUI JAMBLIQUE SE PROSTERNARĂ ÎNAINTEA MARELUI TEURG.

Discipolul căii stâncoase care conduce la NIRVANA este plin de extaz atunci când are fericirea să-l contemple pe ANAEL, îngerul IUBIRII. ANAEL SE PREZINTĂ ÎN FAȚA INVOCATORILOR CARE ȘTIU SĂ-L CHEME, ANAEL este un frumos copil al aurorei.

În prezența Îngerului Iubirii ne simțim revenind la inocența pierdută a RAIULUI. Părul lui ANAEL seamănă cu o cascadă de aur căzând pe umerii săi de alabastru. Fața Îngerului Iubirii are nuanța roză a aurorei. Anael este îmbrăcat cu o tunică albă și este de o frumusețe indescriptibilă. ANAEL este Îngerul muzicii și al iubirii, ÎNGERUL frumuseții și al tandreței, deliciosul Cupidon al îndrăgostiților, expresia oricărei adorații.

LILITH, fratele rival al lui ANAEL, este ANTITEZA sa FATALĂ. Este un copil extrem de răutăcios; este ÎNGERUL INFERNAL al tuturor marilor decepții amoroase; este un monarh al Infernurilor atomice ale omului.

LILITH nu poate rezista privirii ÎNGERULUI IUBIRII; ea este umbra acestui înger. LILITH seamănă cu un copil extrem de rău. Părul decolorat și dezordonat al lui LILITH, fața sa plină de răutate și tunica sa de culoare neagră și albastră ne vorbesc cât se poate de clar despre o lume a crudității și a amărăciunii.

ANAEL REPREZINTĂ RAZA POZITIVĂ A LUI VENUS; LILITH O REPREZINTĂ PE CEA NEGATIVĂ.

Tradițiile marilor KABALIȘTI spun că ADAM avea două soții: LILITHH ȘI NAHEMAH.

LILITHH ESTE MAMA AVORTURILOR, A PEDERASTIEI, A PROSTITUȚIEI, A DEGENERESCENȚEI SEXUALE, A HOMOSEXUALITĂȚII, A INFANTICIDULUI, ETC.

NAHEMAH ESTE MAMA ADULTERULUI; NAHEMAH SEDUCE PRIN FARMECUL FRUMUSEȚII ȘI A VIRGINITĂȚII SALE.

Când un bărbat este infidel soției pe care i-au dat-o Domnii Legii, primește un semn luciferic între cele două sprâncene. Când bărbatul se căsătorește cu o femeie care nu-i aparține, când contractează o căsătorie care violează legea, este ușor de recunoscut greșeala pentru că, în ziua nunții, soția apare CHEALĂ. Ea își acoperă atât de bine capul cu voalul încât nu i se poate vedea părul; femeia face acest lucru instinctiv. Părul este simbolul pudorii la femeie, iar la nunțile lui NAHEMAH ESTE INTERZISĂ ARĂTAREA PĂRULUI. AȘA E LEGEA.

ÎNGERII LUMINII ȘI ÎNGERII TENEBRELOR TRĂIESC ÎNTR-O VEȘNICĂ LUPTĂ.

RĂDĂCINA MARII BĂTĂLII DINTRE PUTERILE LUMINII ȘI ALE TENEBRELOR ESTE ÎN SEX.

Fiecare planetă are două polarități, în acord cu marea lege. RAZA POZITIVĂ A LUI MARTE ESTE REPREZENTATĂ DE

ELOHIM GIBOR. RAZA NEGATIVĂ A LUI MARTE ESTE REPREZENTATĂ DE DUBLUL ACESTUI ELOHIM; ACEST DUBLU SE NUMEȘTE ANDREMELEC. Perversul DEMON ANDREMELEC este astăzi reîncarnat în CHINA.

CONDUCĂTORUL SUPREM AL RAZEI POZITIVE A LUNII ESTE IEHOVA.

CHAVAJOT ESTE EXACT antiteza sa, fratele său rival. Iehova conduce raza pozitivă a LUNII. CHAVAIOT conduce raza negativă a lunii. IEHOVA propovăduiește MAGIA SEXUALĂ ALBĂ, CHAVAIOT PROPOVĂDUIEȘTE MAGIA SEXUALĂ NEAGRĂ.

EXISTĂ două Luni. Luna albă și LUNA NEAGRĂ. În cele două Luni se găsesc reprezentate forțele FEMININE UNIVERSALE ale sexualității.

Creația provine din procesele evolutive ale sunetului. Sunetul este expresia sexualității. Îngerii creează cu puterea sexuală a laringelui creator.

Sunetul primordial nemanifestat, de-a lungul proceselor evolutive neîncetate, termină prin a se converti în forme energetice ale materiei dense și stabile. Sunetul primordial nemanifestat este vocea subtilă. Sunetul primordial închide în el însuși forțele sexuale masculino-feminine.

Aceste forțe se multiplică și devin complexe pe măsură ce coborâm în abisul greoi al materiei.

Polul pozitiv al sunetului este forța minunată care ne atrage spre absolutul nemanifestat unde domnește numai fericirea. Polul negativ al sunetului este forța întunecată care ne atrage în această vale de amărăciune. Polul pozitiv este solar, Cristic, divin. Polul negativ este lunar și este reprezentat de Lună; UMBRA lunii ALBE este Lilith. Originea fornicării se află în LILITH. Originea individualității separate se află în LILITH. ORIGINEA EULUI ESTE LUNA NEAGRĂ. LUNA NEAGRĂ ESTE LILITH.

Iehova lucrează cu LUNA ALBĂ. CHAVAIOT lucrează cu LUNA NEAGRĂ. Crearea universului fenomenal este imposibilă fără intervenția forțelor lunare; din păcate, forțele tenebroase ale LUNII NEGRE intervin și distrug creația.

SOARELE și LUNA reprezintă polii pozitiv și negativ ai sunetului. SOARELE ȘI LUNA SUNT LA ORIGINEA CREAȚIEI. SOARELE ESTE POZITIV IAR LUNA NEGATIVĂ.

SOARELE ESTE SOȚUL, IAR LUNA SOȚIA; DIAVOLUL LILITH

SE STRECOARĂ ÎNTRE CEI DOI ȘI DISTRUGE MAREA OPERĂ. CEEA CE ESTE SUS ESTE CA ȘI CEEA CE ESTE JOS.

BĂRBATUL ESTE SOARELE, IAR FEMEIA ESTE LUNA; LILITH ESTE SATAN CARE-I SEDUCE PE AMÂNDOI ȘI-I CONDUCE LA FORNICARE ȘI LA PRĂPASTIE.

LILITH ESTE LUNA NEAGRĂ, ASPECTUL OBSCUR AL LUNII ALBE, ORIGINEA EULUI ȘI AL INDIVIDUALITĂȚII SEPARATE.

IEHOVA NU ARE CORP FIZIC. CHAVAIOT ARE UN CORP FIZIC. CHAVAIOT este în ziua de azi reîncarnat în GERMANIA. El trece drept un veteran de război și lucrează PENTRU MAREA LOJĂ NEAGRĂ. În lumile interne, MAGICIANUL NEGRU CHAVAIOT este îmbrăcat într-o tunică roșie și poartă un turban de culoare roșie. Acest Demon cultivă misterele Magiei Sexuale negre într-o cavernă tenebroasă. El are mulți discipoli europeni.

În ceea ce îl privește pe Iehova, el trăiește în EDEN. Edenul este lumea eterică.

Oricine se reîntoarce în EDEN este primit de DOMNUL IEHOVA. POARTA EDENULUI ESTE SEXUL.

Există în Astral temple de lumină și de tenebre, iar acolo unde lumina strălucește cu mai multă forță, întunericul este mai gros.

În Catalunia, provincie din Spania, există un templu minunat în stare de JINAS. Acesta este TEMPLUL DE LA MONTSERRAT. În acest templu, se păstrează SFÂNTUL GRAAL, POTIRUL de argint din care Isus Cristosul a băut vinul ultimei cine. Sfântul Graal conține sângele coagulat al MÂNTUITORULUI LUMII. Tradiția povestește că senatorul roman Iosif din Arimathea a umplut acest Potir cu SÂNGE REGESC la piciorul crucii Salvatorului.

SÂNGELE curgea din rănile ADORABILULUI și Iosif din Arimathea A UMPLUT POTIRUL cu el.

Un grup de MAEȘTRII ai MARII LOJE ALBE trăiește în Templul de la Montserrat. Aceștia sunt Cavalerii SFÂNTULUI GRAAL.

Cândva Templul de la Montserrat și SFÂNTUL GRAAL erau vizibile pentru toată lumea.

Mai târziu, acest templu cu SFÂNTUL său GRAAL a devenit invizibil. TEMPLUL există în stare de „JINAS”. Acest TEMPLU împreună cu Sfântul Graal a intrat în HIPERSPAȚIU.

Astăzi, nu putem vizita templul decât în CORPUL nostru

ASTRAL sau cu trupul nostru fizic în stare de „JINAS”.

Un corp fizic poate fi scos din lumea tridimensională și introdus în a patra dimensiune. Toate acestea pot fi realizate prin intermediul folosirii corespunzătoare a HIPERSPAȚIULUI.

ASTRO-FIZICA VA DEMONSTRA CURÂND EXISTENȚA HIPERSPAȚIULUI.

Triburile indigene din America cunoșteau în profunzime ȘTIINȚA JINAS. Cavalerii tigri din MEXIC știau să-și introducă trupul lor fizic în interiorul hiperspațiului. Există în AMERICA lacuri, munți și temple în STARE DE JINAS. Templul de la CHAPULTEPEC, din MEXIC, se află în stare de JINAS (EL ESTE PUS ÎN HIPERSPAȚIU). MAESTRUL HUIRACOCHA a primit INIȚIEREA în acest templu.

Alături de orice templu de lumină există un templu de tenebre. Acolo unde lumina strălucește mai tare, prin contrast, întunericul devine mai dens.

Cavalerii GRAALULUI ALB trebuie să lupte, inevitabil, împotriva Cavalerilor GRAALULUI NEGRU.

CEL MAI ÎNALT LOC AL VRĂJITORIEI, SITUAT LA SALAMANCA ÎN SPANIA, ESTE ANTITEZA FATALĂ A TEMPLULUI DE LA MONTSERRAT.

SĂ STUDIEM ACEASTĂ CURIOASĂ ANALOGIE A CONTRARIILOR. Templul GRAALULUI ALB este o splendidă mănăstire a MARII LUMINI. Templul de la SALAMANCA este o somptuoasă mănăstire a tenebrelor.

Mănăstirea de la Montserrat are două etaje. MĂNĂSTIREA VRĂJITORIEI are de asemenea două etaje. TEMPLUL DE LA MONTSERRAT ESTE ÎNCONJURAT DE GRĂDINI FRUMOASE ȘI EXTREM DE PLĂCUTE; PALATUL VRĂJITORIEI ESTE ÎNCONJURAT ȘI EL, DE GRĂDINI ROMANTICE UNDE FIECARE FLOARE RĂSPÂNDEȘTE O ADIERE MORTALĂ.

Cele două edificii sunt magnifice. În cele două locuri se vorbește de adevăr și dreptate. În cele două temple domnește ordinea și cultura. În cele două temple se vorbește despre SFINȚENIE ȘI IUBIRE. Cititorul se va mira fără îndoială și se va întreba: Cum e posibil ca în templele răului să se vorbească despre SFINȚENIE ȘI IUBIRE? MULT IUBITE CITITOR, NU FI NEDUMERIT, TE ROG. Amintește-ți, fratele meu, că și CAVALERII GRAALULUI NEGRU sunt lupi deghizați în miei. ADEPȚILOR MÂINII STÂNGI le place SĂ EJACULEZE SĂMÂNȚA CRISTICĂ, de

aceea ei sunt MAGICIENI NEGRI. Filosofia lor este filosofia FATALITĂȚII. Tot ce este bun, pentru ei este rău. TOT ce e rău, pentru ei este bun. Doctrina lui Iahve este pentru ei DIVINĂ. Doctrina lui Cristos este pentru ei DIABOLICĂ. DOMNII TENEBRELOR ÎL DETESTĂ PE CRISTOS. FIII ABISULUI O DETESTĂ PE MAMA DIVINĂ. În domeniile lor, ei atacă violent pe oricine o invocă pe MAMA DIVINĂ sau pe fiul ei mult iubit.

Dacă cercetătorul ocultist pătrunde cu trupul său astral în mănăstirea Vrăjitoriei, va întâlni, inevitabil, elegante scări în spirală, superb lucrate, care-l vor conduce la locul cel mai secret al incintei: acesta este o sală rafinat amenajată cu tot luxul extravagant al LOCUINȚELOR SENATORIALE ALE SECOLULUI AL XVIII-lea. Aici strălucesc oglinzile celor o mie și una de nopți, covoare fermecate și toată frumusețea malefică a lui NAHEMAH. Guvernatorul acestei locuințe a fatalității este DON RAMON RUBIFERO, DISTINS CAVALER AL GRAALULUI NEGRU, ORIBIL DEMON AL TENEBRELOR.

Vai de discipolii care vizitează mănăstirea Vrăjitoriei. Frumusețea fatală a lui Nahemah îi va seduce prin întreaga magie minunată a farmecelor sale. Ei se vor rostogoli atunci în abis unde se aud numai plânsete și scrâșnete de dinți; ar fi fost mai bine pentru ei să nu se fi născut sau să-și fi atârnat de gât o piatră de moară și să se fi aruncat în fundul mării.

În Templul de la Montserrat strălucește glorios Potirul din argint care conține sângele Mântuitorului lumii. În Templul de la Salamanca strălucesc tenebrele Graalului negru.

În Templul de la Montserrat sunt celebrate sărbătorile cosmice. În templul de la Salamanca se celebrează dansuri profane și respingătoare sabaturi. Cavalerii Sfântului Graal Îi adoră pe Cristos și pe Mama Divină. Cavalerii Graalului negru îl adoră pe Iahve și Umbra fatală a marii Naturi; această Umbră se numește Santamaria. Regatul Santamariei este Abisul. Marea bătălie dintre puterile luminii și ale tenebrelor este atât de veche precum eternitatea.

AXA FUNDAMENTALĂ A MARII BĂTĂLII ESTE SEXUL. Magicienii albi vor să facă șarpele să urce. Magicienii negri vor să facă șarpele să coboare. Magicienii albi urmează calea CĂSĂTORIEI PERFECTE. Magicienii Negri iubesc adulterul și fornicarea.

Există MAEȘTRI ai Marii Loje Albe. Există Maeștri al Marii

Loje Negre. Există discipoli ai Marii Loje Albe. Există discipoli ai Marii Loje Negre.

Discipolii Marii Loje Albe știu să se deplaseze conștient și pozitiv în corp astral.

Discipolii Marii Loje Negre știu și ei să călătorească în corp astral.

Am auzit cu toții în copilăria noastră o mulțime de povești cu zâne și vrăjitoare.

Bunicile noastre ne-au spus tuturor povești despre vrăjitoare călare pe mături care călătoreau la miezul nopții spre cer, unde strălucea un clar de lună. Cu toate că acest lucru pare de necrezut pentru mulți din cei ce studiază Ocultismul, Teosofia, Rozcrucianismul, etc., aceste vrăjitoare există într-adevăr. Ele nu călăresc pe mături, cum credeau străbunicile noastre, însă știu foarte bine să călătorească în aer. Așa-zisele vrăjitoare călătoresc cu trupul lor de carne și oase prin spațiu. Ele știu să profite de HIPERSPAȚIU pentru a se duce dintr-un loc în altul cu trupul lor fizic.

ASTRO-FIZICA va descoperi curând existența Hiperspațiului. Acest lucru poate fi demonstrat cu ajutorul Hipergeometriei. Când un corp intră în Hiperspațiu, se spune că acest corp a intrat în stare de „Jinas”. Orice corp în stare de Jinas scapă legii gravitației; el plutește atunci în Hiperspațiu.

Există volumul și hipervolumul. Așa-zisele vrăjitoare se mișcă în interiorul hipervolumului spațiului curb în care trăim. Curbura spațiului nu aparține exclusiv planetei Pământ; curbura spațiului corespunde spațiului înstelat infinit. Dacă cicloanele constituie prin ele însele o dovadă a mișcării terestre de rotație, este de asemenea logic să afirmăm cu toată certitudinea că rotația tuturor sorilor, a constelațiilor și a lumilor este o dovadă concretă a curburii spațiului.

Magicienii Albi știu și ei să-și pună corpul fizic în stare de „Jinas”. Isus a mers pe apele mării Galileii, știind să profite în mod inteligent de Hiperspațiu. Discipolii lui Buddha puteau să străbată o stâncă dintr-o parte în alta folosind Hiperspațiul. În India existau yoghini care, folosind Hiperspațiul, puteau să treacă prin foc fără să se ardă. Petru a folosit Hiperspațiul pentru a scăpa din închisoare, evitând astfel pedeapsa cu moartea. Marele Yoghin Patanjali spune în Aforismele sale că practicând Samyasi în corpul fizic, acesta devine ca o vată și

plutește în aer.

Samyasi cuprinde trei etape: Concentrarea, Meditația și Extazul. Mai întâi, Yoghinul se concentrează asupra corpului său fizic. În al doilea rând, meditează asupra corpului său fizic ajungând la o stare de semisomn. În al treilea rând, plin de extaz, se ridică din patul său cu trupul în stare de „Jinas”. El pătrunde atunci în Hiperspațiu și, învingând legea gravitației, plutește în aer.

Devoții Santamariei (Vrăjitori și Vrăjitoare) fac la fel, cu ajutorul formulelor Magiei Negre.

Magicienii Albi pătrund cu corpul lor în stare de „Jinas” într-o dimensiune de tip superior.

Magicienii Negri intră cu trupul în stare de „Jinas” într-o dimensiune de tip inferior.

În Natură există mereu scăderea și adunarea dimensiunilor infinite. Părăsim o dimensiune pentru a pătrunde în alta, superioară sau inferioară. Aceasta este legea.

Regatul Santamariei este Abisul celor căzuți. Regatul Luminii este regiunea Zeilor.

În Regatul luminii nu pot trăi decât cei care au ajuns la suprema castitate. În abis, castitatea este o crimă, iar desfrâul devine lege.

Oricine vede elegantul palat al lui Iahve-Semo este uluit de luxul și veselia care domnesc acolo.

Aici va întâlni mii de femei, Magiciene negre dotate cu o teribilă frumusețe malignă. Sufletul neexperimentat care pătrunde în aceste regiuni ale răului s-ar putea rătăci pe drumul erorii, căzând pentru totdeauna în abisul pierzaniei.

Frumusețea malignă a lui Nahemah este periculoasă.

În Templele luminii nu vedem decât iubire și înțelepciune. Tenebroșii nu pot intra pentru că ei trăiesc intr-o dimensiune de tip inferior.

Frumusețea lui Nahemah este fatalitatea. Cei care au iubit atât de mult, acele ființe care și-au jurat iubire eternă, ar fi putut fi fericite. Din nefericire, vrăjiți de frumusețea lui Nahemah, ei au adorat femeia altuia și au căzut în prăpastia disperării. În palatul lui Iahve-Semo strălucește fatal frumusețea lui Nahemah.

Magicienii Negri au un simbol sacru. Acest simbol este Ibricul de aramă. Magicienii albi au ca simbol sacru Sfânta

Cruce. Crucea este un simbol falic; inserția Falusului Vertical în Uterul Orizontal formează o Cruce. Crucea are puterea de a crea; nu poate avea loc creația fără semnul Sfintei Cruci. Speciile animale se încrucișează; atomii, moleculele se încrucișează pentru a perpetua viața.

Trandafirii binecuvântați ai spiritualității infloresc pe Crucea Căsătoriei Perfecte.

Căsătoria Perfectă este unirea a două ființe; una care iubește mai mult și alta care iubește mai bine. Iubirea este religia cea mai accesibilă speciei umane.

Magicienii negri Urăsc Căsătoria Perfectă. Frumusețea fatală a lui Nahemah și crimele sexuale ale lui Lilith sunt antiteza fatală a Căsătoriei Perfecte.

Magicianul Alb îl adoră pe Cristosul Intern. Magicianul Negru îl adoră pe Satan. Acesta din urmă este EUL, SINELE, EGOUL reîncarnat. De fapt, Eul este Gardianul Pragului.

El se reîncarnează fără încetare pentru a-și satisface dorințele. EUL este memoria. În EU sunt toate amintirile vechilor noastre personalități. EUL este Ahriman, Lucifer, Satan.

Ființa noastră Reală este Cristosul Intern. Ființa noastră Reală este de Natură Universală.

Ființa noastră Reală nu este nici un fel de Eu superior sau inferior. Ființa noastră Reală este impersonală, universală, divină; ea transcende orice concept de EU, de EGO, etc. etc.

Magicianul Negru îl întărește pe SATAN al său, pe care se bazează puterea sa fatală.

Forma și dimensiunea lui Satan sunt rezultatul Gradului de Răutate umană; când intrăm pe calea Căsătoriei Perfecte, Satan își pierde din volumul și urâțenia sa.

Trebuie să-l dizolvăm pe Satan și acest lucru nu este posibil decât prin Căsătoria Perfectă.

Trebuie să ne ridicăm la starea Angelică. Acest lucru nu este posibil decât practicând Magia Sexuală cu Soția noastră Preoteasă. Îngerii sunt oameni perfecți.

Există două tipuri de Magie Sexuală: cea Albă și cea Neagră; cea pozitivă și cea negativă.

Magia sexuală cu ejacularea sămânței este Magie Neagră. Magia Sexuală fără ejacularea sămânței este Magie Albă.

Bonzii și Dugpașii cu Bonetă Roșie își ejaculează Sămânța pe care o culeg apoi din vagin.

Această Sămânță amestecată cu secreția sexuală feminină este reabsorbită prin uretră cu ajutorul unui procedeu tenebros.

Rezultatul fatal al acestui Tantrism Negru este deșteptarea Șarpelui într-un mod absolut negativ. Acesta, în loc să urce prin canalul medular, coboară atunci spre Infernurile atomice ale omului, formând oribila coadă a lui SATAN. Prin această tehnică Bonzii și Dugpașii se separă pentru totdeauna de Cristosul Intern și se cufundă pentru totdeauna în înspăimântătorul abis.

Nici un Magician Alb nu-și ejaculează sământa. Magicianul Alb merge pe drumul Căsătoriei Perfecte.

Bonzii și Dugpașii cu Bonetă Roșie vor, prin acest procedeu fatal, să unească atomii solari și lunari pentru a o trezi pe Kundalini. Rezultatul ignoranței lor este separarea pentru totdeauna de Dumnezeul lor Intern.

Magicienii Albi amestecă atomii solari și lunari în interiorul propriului lor Laborator sexual.

Pentru asta servește Căsătoria Perfectă. Binecuvântată fie femeia.

Binecuvântată fie Iubirea.

Marea Bătălie dintre Magicienii Albi și Negri își are rădăcina în sex. Șarpele ispititor al Raiului și șarpele de Aramă care i-a vindecat pe Izraeliți în Deșert, se bat între ei.

Când Șarpele se ridică, devenim Îngeri; când coboară, devenim Demoni.

În timpul Magiei Sexuale, cele trei Sufluri ale Akashei pure, care coboară prin cordonul Brahmanic, se întăresc. Când Magicianul își risipește Sământa, pierde miliarde de atomi solari care sunt înlocuiți cu miliarde de atomi diabolici pe care organele sexuale le absorb prin mișcarea lor nervoasă ce urmează după scurgerea Sămânței. Atomii satanici încearcă să urce la creier prin Cordonul Brahmanic dar cele trei sufluri ale Akashei îi precipită spre abis. Când acești atomi îl lovesc pe Zeul Atomic Negru care locuiește în coccis, șarpele se trezește și se îndreaptă în jos pentru a forma, în corpul astral, coada Diavolului.

Îngerii sunt oameni perfecți. Pentru a ne ridica la starea Angelică, avem nevoie de Căsătoria Perfectă. Demonii sunt oameni perverși.

Există două Magii Sexuale: cea albă și cea neagră. Cei care practică Magia Sexuală Albă nu-și răspândesc niciodată sămânța. Cei care practică Magia Sexuală Neagră își răspândesc întotdeauna sămânța.

Bonzii și Dugpașii Lojei Negre din Tibet își răspândesc Sămânța. Aceşti Tenebroși, după ce și-au ejaculat sămânța, o culeg cu un instrument special din vulva feminină, apoi o reabsorb prin uretră cu ajutorul unei puteri negre, o variantă de Vajroli Mudra pe care nu o vom divulga pentru a nu propaga știința fatală a Tenebrelor.

Magicienii Negri cred că în felul acesta amestecă atomii solari și lunari pentru a o trezi pe Kundalini. Însă, rezultatul este că focurile spinale, în loc să urce prin canalul Medular, coboară spre Infernurile atomice ale omului și se convertesc în coada lui Satan.

Magicienii Albi amestecă atomii solari și lunari în interiorul propriului lor laborator sexual fără a comite crima de a-și răspândi lichidul seminal.

În acest fel, Kundalini se trezește în mod pozitiv și urcă victorioasă prin canalul medular.

Acesta este drumul Angelic.

Magicianul Alb aspiră la starea Angelică. Seniorii Feței tenebroase vor să atingă gradul de Anagarika.

Sufletele care urmează drumul Căsătoriei Perfecte fuzionează cu Dumnezeul lor Intern și se ridică la nivelul de Supraoameni.

Sufletele care detestă calea Căsătoriei Perfecte divorțează de Dumnezeul lor Intern și se cufundă în abis.

Magicianul Alb face să urce energia sexuală prin cordoanele simpatice ale măduvei spinării.

Aceste două cordoane se înfășoară în jurul măduvei formând Sfântul Opt. Ele sunt cei doi martori ai apocalipsei.

„Umple-ți Potirul, fratele meu, cu Vinul sacru al Luminii”. Amintiți-vă că potirul este creierul.

Trebuie să dobândiți vederea Vulturului și aripile de Foc.

Tenebroșii luptă pentru a vă face să ieșiți de pe Adevăratul drum. Să știți că cele trei pericole mai grave care-l pândesc pe cel care studiază, sunt Mediumii Spiritismului, falșii profeți și profetese, precum și tentațiile sexuale.

Aceasta este cărarea tăișului de cuțit; această cărare este

plină de pericole, atât înăuntru cât și în afară.

Trăiți plini de atenție și vigilență ca santinela în timp de război. Nu vă lăsați înșelați de cei care consideră sexul ca pe o funcție pur animalică, fără transcendență spirituală de nici un fel. În general, falșii profeți urăsc sexul și expun doctrine noi și răsunătoare care îi păcălesc pe cei slabi, fascinându-i și conducându-i în abis.

Nu vă lăsați seduși de falsele cuvinte ale tenebroșilor; amintiți-vă că mediumii spiritiști servesc de obicei ca vehicule unor entități negre. Acestea se prezintă sub aparența sfințeniei și sfătuiesc un drum care se opune căii Căsătoriei Perfecte. Ei afirmă de obicei că sunt Isus Cristosul sau Buddha, etc. etc. pentru a-i înșela pe naivi.

Fiți atenți la tentațiile care vă pândesc. Fiți prudenți și vigilenți.

Amintiți-vă că Marea Bătălie dintre puterile luminii și ale tenebrelor are loc în sex.

Oricine intră pe calea Căsătoriei Perfecte trebuie să se ferească cu cea mai mare grijă de aceste trei pericole extrem de grave. Tenebroșii luptă neobosit pentru a vă face să părăsiți calea Căsătoriei Perfecte.

Nu vă lăsați seduși de aceste Sublime Doctrine care sfătuiesc risipirea Sămânței, căci ele aparțin Magiei Negre. Regele Atomilor Diabolici așteaptă în coccis, ocazia care va permite trezirea năpârcii în mod negativ și îndreptarea ei în jos. Odată cu scurgerea și reabsorbția tenebroasă a Sămânței, Zeul Atomic Negru primește un formidabil impuls electric suficient pentru trezirea șarpelui și îndreptarea sa spre Infernurile atomice ale omului. Astfel se transformă omul într-un Demon. Astfel cade el în abis.

□ CAPITOLUL IV □
ABISUL □

Tradițiile Kabalistice spun că Adam avea două soții: pe Lilith și pe Nahemah. Lilith este mama avorturilor, a homosexualității și, în general, a oricăror crime împotriva naturii. Nahemah este mama frumuseții maligne, a pasiunii și a adulterului.

Abisul se împarte în două mari regiuni: sferele lui Lilith și ale lui Nahemah. În aceste două mari regiuni domnește în mod suveran Infrasexualitatea.

SFERA LUI LILITH

În sfera Infrasexualității lui Lilith trăiesc cei care urăsc sexul, Călugării, Anahoreții, predicatorii sectelor de tip Pseudo-ezoteric, Pseudo-Yoghinii care detestă sexul, călugărițele, etc. etc. Toți acești oameni Infrasexuali, prin însuși faptul că sunt infrasexuali, au de obicei afinități cu oamenii de sex intermediar. Astfel, nu e greu de regăsit homosexualitatea masculină și feminină în multe mănăstiri, religii, secte și școli de tip pseudo-ezoteric.

Infrasexualii se consideră pe ei înșiși ca fiind oameni net superiori persoanelor cu sexualitatea normală, pe care le consideră inferioare. Toate Tabuurile și restricțiile, toate prejudecățile care condiționează actualmente viața persoanelor cu sexualitatea normală au fost ferm stabilite de către infrasexuali.

Am cunoscut cazul unui bătrân Anahoret care predica o anumită doctrină de tip Pseudo-ocultist. Toată lumea îl respecta pe acest om, considerându-l un SFÂNT. În aparență era un Maestru și oamenii îl venerau. În cele din urmă o biată femeie descoperi totul atunci când el i-a propus o unire sexuală împotriva naturii, cu scopul de a o iniția, spunea el. Acest Anahoret era într-adevăr un infrasexual. Totuși, se spune că făcuse legământ de castitate. Acest om ura de moarte Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală) și îl considera periculos; cu toate acestea nu vedea nici un inconvenient în a propune credincioaselor sale uniri extravaginale căci el era într-adevăr un infrasexual.

Cine s-ar fi putut îndoi de acest om? Aparent, era un Sfânt. Așa credeau oamenii…

Discipolii săi îl considerau un Maestru. El detesta sexul. Da, îl ura de moarte. Aceasta este caracteristica degeneraților infrasexuali. Cel mai grav lucru este că ei se consideră superiori persoanelor cu sexualitate normală. Ei se cred supratranscendenți și ajung fără dificultate să seducă persoanele cu sexualitate normală, convertindu-le în partizani ai lor. În cursul misiunii noastre de divulgare ezoterică gnostică, am avut ocazia să-i studiem pe infrasexuali. I-am auzit adesea spunând fraze ca acestea: „Voi, Gnosticii, sunteți egoiști și obsedați pentru că tot timpul vă gândiți numai la Kundalini și la Magia voastră Sexuală”; „Voi sunteți fanatici ai sexului”;

„Magia Sexuală este pur animalică”; „Sexul este ceva

foarte grosolan; eu sunt spiritualist și detest tot ceea ce este material și grosolan”; „sexul este spurcat”. „Există mai multe căi pentru a ajunge la Dumnezeu”. „Trăiesc doar pentru Dumnezeu și această porcărie Sexuală nu mă interesează”. „Eu sunt calea castității și detest sexul”, etc. etc. Iată întocmai limbajul Infrasexualilor. Ei sunt Auto-suficienți, plini de ei; au întotdeauna acel orgoliu care îi face să se simtă superiori persoanelor cu sexualitate normală. O femeie infrasexuală care își ura soțul ne-a spus: „Eu nu voi practica Magia Sexuală decât cu gurul meu”. A spus această frază în prezența soțului ei. Această femeie nu avea relații sexuale cu soțul ei, deoarece, spunea ea, detesta Sexul; totuși, a acceptat să practice Magia Sexuală, dar numai cu gurul său. Ea avea o anumită afinitate față de acest guru pentru că și el era un infrasexual; acesta este „sfântul” despre care v-am vorbit deja în prezentul capitol, este falsul maestru căruia ii plăcea să propună credincioaselor sale uniri sexuale împotriva naturii.

Cunoaștem de asemenea cazul unui „Arhi-Hierofant” care ura femeile și spunea adesea astfel:

„Eu gonesc femeile cu lovituri de picior”. Doctrina pe care o predica era ascultată cu respect și sectanții săi îl adorau ca pe un Zeu. Trăia tot timpul înconjurat de adolescenți și își petrecea timpul astfel până când poliția a descoperit adevărul. Era un homosexual și un corupător de minori. Totuși, avea orgoliul pe care îl au toți infrasexualii: orgoliul de a se simți supertranscendent, inefabil, divin.

Sfera lui Lilith este sfera Marii Erezii. Acești oameni nu mai au nici o posibilitate de mântuire pentru că detestă Spiritul Sfânt. „Orice fel de păcat va fi iertat în afara păcatului contra Spiritului Sfânt”.

Energia Sexuală este o emanație a Mamei Divine. Cel care renunță la Mama Cosmică, cel care o detestă pe Mama Divină, cel care profanează Energia Mamei Divine se va cufunda pentru totdeauna în abis. Acolo, va trebui să treacă prin a doua moarte.

PSPHOLOGIA SFEREI LUI LILITH. Sfera lui Lilith se distinge prin cruzimea sa. Psihologia acestei sfere îmbracă diverse aspecte:

Călugării și Călugărițele care urăsc sexul; Homosexualitatea din mănăstiri; Homosexualitatea din afara oricărei vieți monahale; Avorturile provocate; Persoanele cărora

la place masturbarea; Criminalii caselor de prostituție; Oamenii care se bucură să-i tortureze pe alții; Această sferă este caracterizată de crimele cele mai oribile din analele poliției; Crime de un sadism înspăimântător; Întâlnim aici tot felul de crime de origine homosexuală; Homosexualitatea din închisori; Homosexualitatea dintre femei; Sadicii mentali; Cei cărora le place să-și facă ființa iubită să sufere; Oribile Infanticide, Patricidele, Matricidele, etc. etc. aparțin acestei sfere; Pseudo-ocultiștii care preferă mai curând să sufere de poluții nocturne decât să se căsătorească; Oamenii care urăsc de moarte Arcanul A.Z.F. și Căsătoria Perfectă; Oamenii care cred că ajung la Dumnezeu respingând cu ură sexul; Anahoreții care detestă sexul și îl consideră vulgar și grosolan, toți aceștia aparțin lui Lilith.

SFERA LUI NAHEMAH. Sfera lui Nahemah seduce prin farmecul frumuseții sale maligne. În această sferă infrasexuală îi regăsim pe toți Don Juanii și doamnele Agnes. În această sferă se dezvoltă lumea prostituției.

Infrasexualii lui Nahemah se simt foarte Virili. În această sferă trăiesc cei care au mai multe femei. Ei se simt fericiți în adulter. Se cred foarte virili și nu știu că sunt infrasexuali.

În sfera lui Nahemah întâlnim, de asemenea, milioane de prostituate. Aceste biete femei sunt victimele farmecului fatal al lui Nahemah. În sfera lui Nahemah vedem doamne elegante, cu poziții sociale înalte, care se cred fericite în adulter. Iată lumea lor.

În regiunea infrasexuală a lui Nahemah găsim o plăcere care emoționează Sufletul. Virginități care seduc prin încântătoarea lor tandrețe. Femei foarte frumoase care caută să seducă și bărbați care-și părăsesc căminele vrăjiți de farmecul acestor frumuseți foarte prețioase.

Incantări de nedescris. Pasiuni de nestăvilit: saloane luxoase, cabarete elegante, paturi moi, dansuri încântătoare, orchestre ale Abisului, cuvinte romantice care nu se pot uita, etc.

Infrasexualii lui Nahemah acceptă uneori Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală), însă eșuează pentru că nu reușesc să evite ejacularea sămânței. Ei se retrag aproape întotdeauna din Căsătoria Perfectă proliferând orori împotriva ei.

Noi i-am auzit spunând: „Am practicat Magia Sexuală și

uneori am reușit să rețin emiterea sămânței. Eram un animal care se bucura de delicioasele pasiuni ale sexului". După retragerea lor de pe cărarea Tăișului de Cuțit, reprezentată prin măduva spinării, ei caută refugiu în vreo doctrină seducătoare a lui Nahemah și, dacă au șansa să nu cadă în sfera lui Lilith, continuă să-și ejaculeze lichidul seminal.

Aceasta este lumea infrasexuală.

PSIHOLOGIA SFEREI LUI NAHEMAH. Locuitorii Infrasexuali ai sferei lui Nahemah sunt rafinați și distinși. Ei sunt cei care pronunță fraze ca acestea: „Ofensa trebuie să fie spălată în sânge". „Am omorât pentru a-mi apăra onoarea de bărbat, onoarea mea batjocorită". „Sunt un soț ofensat", etc.

Tipul lui Nahemah este bărbatul care își joacă viața pentru o femeie, tipul pasional, care iubește luxul, sclav al prejudecăților sociale, prietenul bețiilor, al banchetelor, al chefurilor, al modei foarte elegante, etc. etc.

Oamenii de acest fel consideră Căsătoria Perfectă ca pe ceva imposibil, iar când o acceptă, nu rămân mult timp pe cale pentru că eșuează. Acești oameni se bucură în mod bestial de sex.

Când acceptă Arcanul A.Z.F., se servesc de el pentru a se bucura de desfrâu și de îndată ce întâlnesc vreo Doctrină seducătoare care le oferă un refugiu, se retrag din Căsătoria Perfectă.

MISTICA LUI NAHEMAH. Întâlnim uneori persoane ale genului mistic în sfera Infrasexuală a lui Nahemah. Ei nu beau alcool, nu consumă carne, nu fumează sau sunt foarte religioși chiar dacă nu sunt vegetarieni.

Tipul mistic a lui Nahemah nu este pasional decât în secret. El se bucură în mod violent de pasiunile sexuale cu toate că după aceea pronunță teribile sentințe împotriva pasiunii sexuale. I se întâmplă să accepte Arcanul A.Z.F., dar se retrage la puțin timp după aceea, atunci când găsește o doctrină consolatoare care să-l adoarmă cu fraze ca acestea: „Dumnezeu a zis: Creșteți și Înmulțiți-vă". „Actul sexual este o funcție pur animalică și spiritualitatea nu are nimic cu acest act", etc. etc. Infrasexualul lui Nahemah, găsind o justificare pentru a-și ejacula lichidul seminal, se retrage din Căsătoria Perfectă.

□ CAPITOLUL V □
SEXUALITATEA NORMALĂ □

Prin persoane cu Sexualitate normală trebuie să înțelegem persoanele care nu au nici un fel de conflict sexual. Există trei feluri de energie sexuală: Mai întâi energia care este în legătură cu reproducerea rasei și sănătatea corpului fizic în general. În al doilea rând, energia care este în legătură cu sferele gândirii, ale sentimentului și ale voinței. În al treilea rând, energia care este în legătură cu spiritul Divin al omului.

Energia Sexuală este, cu adevărat și fără nici o îndoială, energia cea mai puternică și cea mai subtilă care este produsă în mod normal și este distribuită în întregul organism uman. Tot ceea ce este omul, inclusiv cele trei sfere ale gândirii, sentimentului și voinței, nu este altceva decât rezultatul exact al diverselor modificări ale Energiei Sexuale.

Din cauza caracterului extrem de subtil și puternic al Energiei Sexuale, este desigur greu de controlat și de înmagazinat această energie. În afară de asta, Energia Sexuală este o sursă de putere imensă care poate conduce la o veritabilă catastrofă dacă nu se știe manipula.

Există în organism anumite canale prin care, în mod normal, trebuie să circule această puternică energie. Când această energie se infiltrează în mecanismul delicat al altor funcții, atunci rezultatul este eșecul, un eșec violent. Căci, în acest caz, sunt afectate mai multe centre extrem de delicate ale organismului uman, iar individul se transformă prin însuși acest fapt într-un infrasexual.

Orice atitudine mentală negativă poate conduce direct sau indirect la aceste catastrofe violente și distrugătoare ale energiei sexuale. Ura față de sex, ura pentru Arcanul A.Z.F., dezgustul sau aversiunea pentru sex, disprețul față de sex, supraestimarea sexului, gelozia pasională, frica de sex, cinismul sexual, sadismul sexual, obscenitatea, pornografia, brutalitatea sexuală etc., convertesc ființa umană într-un infrasexual.

Sexul este funcția creatoare prin care ființa umană este un adevărat Zeu.

Sexualitatea normală rezultă din deplina armonie, din întreaga concordanță a tuturor celorlalte funcții. Sexualitatea normală ne conferă puterea de a crea copii sănătoși sau de a crea în domeniul artistic ori în lumea științelor. Orice atitudine mentală negativă față de sex produce infiltrații ale acestei puternice energii în alte funcții, provocând înspăimântătoare

catastrofe al căror rezultat fatal este Infrasexualitatea.

Orice atitudine negativă a minții forțează energia sexuală și o obligă să circule prin canale și sisteme organice care convin energiilor mentale, volitive sau oricărui alt tip de energii mai puțin puternice decât energia sexuală. Rezultatul este fatal deoarece canalele și sistemele de acest fel, neputând rezista formidabilului voltaj al energiei extrem de puternice a sexului, se încălzesc și se topesc ca un cablu prea subțire, prea fin, atunci când e traversat de un curent electric de înaltă tensiune.

Când un bărbat și o femeie se unesc sexual în Căsătoria Perfectă, ei sunt în acele clipe de voluptate adevărați Zei inefabili. Bărbatul și femeia uniți sexual formează un Androgin divin perfect, un Elohim mascul-femelă; o divinitate extrem de divină. Cele două jumătăți separate, începând din zorii vieții, se unesc un moment pentru a crea. Este ceva inefabil... sublim... este ceva paradisiac...

Energia sexuală este periculos de volatilă și potențial explozivă. În timpul actului secret, în timpul extazului sexual, cuplul este învăluit de această formidabilă energie extrem de divină. În aceste momente de fericire supremă și de sărutări arzătoare care incendiază profunzimile sufletului, putem reține această minunată lumină pentru a ne purifica și a ne transforma în mod absolut. Când răsturnăm vasul lui Hermes, când apare emisia seminală, lumina Zeilor se retrage lăsând în urma ei ușile deschise prin care pătrunde în cămin lumina roșie și sangvinolentă a lui Lucifer. Atunci farmecul dispare pentru a lăsa loc deziluziei și dezamăgirii.

După puțin timp, bărbatul și femeia intră pe drumul adulterului deoarece căminul lor s-a transformat într-un infern.

O caracteristică a naturii este să mobilizeze enorme rezerve de energie creatoare pentru a crea orice cosmos; însă ea nu folosește, din imensele sale rezerve, decât o cantitate infinitezimală pentru a-și realiza creațiile. De aceea, un bărbat pierde printr-o singură ejaculare seminală, șase sau șapte milioane de spermatozoizi în timp ce nu este necesar decât un infinitezimal spermatozoid pentru a da naștere unui copil.

În Lemuria, nici o ființă umană nu-și ejacula sămânța. Cuplurile se uneau pe atunci sexual în temple pentru a crea; ierarhiile lunare știau să utilizeze, în cursul acestei uniri, un spermatozoid și un ovul pentru a crea, fără să se ajungă pană la

orgasm și ejaculare seminală.

Nimeni nu-și răspândea sămânța. Actul sexual era un lucru sacru care nu se putea realiza decât în temple. În acea epocă, femeia năștea fără dureri, iar șarpele se ridica triumfător de-a lungul canalului medular al lemurienilor. Pe atunci, omul nu ieșise din Rai; întreaga natură îl asculta, iar el nu cunoștea durerea și nici păcatul. Tenebroșii Luciferi sunt cei care l-au învățat pe om să-și risipească sămânța.

Păcatul original al strămoșilor noștri a fost crima răspândirii sămânței. Aceasta este fornicarea.

Când omul paradisiac s-a desfrânat, a pătruns în regatul Luciferilor; omul actual este luciferic.

Este absurd să risipim zeci de milioane de spermatozoizi atunci când e nevoie numai de unul singur pentru a crea. Un singur spermatozoid poate cu ușurință să scape din glandele sexuale fără a trebui să răspândim sămânța. Când omul se va întoarce la punctul de plecare, când va restabili sistemul sexual al Raiului, șarpele sacru, Kundalini, se va ridica din nou victorios pentru a ne converti în Zei. Sistemul sexual al Raiului este Sexualitatea normală. Sistemul sexual al omului luciferic este absolut anormal.

Nu se fornică numai fizic; fornicarea poate exista și în lumea astrală și mentală. Cei care iau parte la conversații de tip desfrânat, cei care citesc reviste pornografice, cei ce frecventează cinematografe în care se proiectează filme erotice și pasionale, cheltuiesc enorme cantități de energie sexuală. Acești bieți oameni se servesc de materialul sexual, de materialul cel mai subtil, cel mai rafinat pe care îl poate produce organismul și îl cheltuiesc în mod mizerabil în satisfacerea brutalelor lor pasiuni mentale.

Fantezia sexuală provoacă o impotență de tip psiho-sexual. Bolnavii de acest gen au erecții normale, sunt bărbați aparent normali, dar în momentul în care vor să realizeze legătura membrului viril cu vulva, erecția încetează și falusul recade, spre marea disperare a individului.

Acești oameni trăiesc în fantezia sexuală și când au cu adevărat de-a face cu realitatea crudă a sexului, care nu are nimic cu fantezia, atunci sunt încurcați și nu sunt capabili să răspundă realității așa cum ar trebui.

Simțul sexual este formidabil de subtil și teribil de rapid,

datorită energiei sale extrem de fine și de imponderabile. Nivelul molecular în care acționează simțul sexual este de milioane de ori mai rapid decât undele gândirii. Spiritul logic și fantezia sunt pietre de poticnire pentru simțul sexual. Când spiritul logic cu toate raționamentele sale sau când fantezia sexuală cu toate iluziile sale erotice vor să controleze simțul sexual sau să-i canalizeze activitatea în cadrul iluziilor lor, distrug simțul sexual atunci când încearcă să și-l aservească. Impotența psiho-sexuală este tragedia cea mai înspăimântătoare care poate chinui bărbații și femeile fanatice sau oamenii de tip pur raționalist.

Lupta multor călugări, călugărițe, anahoreți, pseudo-yoghini etc., pentru a închide sexul în normele fanatismului lor religios, pentru a-l închide în închisoarea penitențelor lor, pentru a-l reduce la tăcere și a-l steriliza, pentru a împiedica orice manifestare creatoare…, transformă fanaticul într-un sclav al propriilor sale pasiuni, într-un sclav al sexului, incapabil să gândească la altceva ce nu ține de sex. Aceștia sunt fanaticii Sexului, degenerații Infrasexualității. Acești oameni se descarcă în fiecare noapte în poluții respingătoare sau contractează vicii homosexuale ori se masturbează în mod mizerabil. A vrea să închizi sexul este ca și cum ai vrea să îmbuteliezi Soarele. Cel ce vrea să întemnițeze sexul, devine sclavul cel mai abject al sexului, fără nici un profit și fără nici o plăcere adevărată. Un asemenea om este un păcătos nefericit. O femeie ca aceasta este ca un catâr steril, o sclavă josnică a ceea ce vrea să aservească (Sexul). Dușmanii Spiritului Sfânt sunt oameni ai abisului; ar fi fost mai bine pentru acești oameni să nu se fi născut sau să-și atârne o piatră de gât și să se arunce în mare.

Ființa umană trebuie să învețe să trăiască sexual. Acum suntem în Epoca Sexualității, Epoca noii Ere a Vărsătorului. Glandele sexuale sunt controlate de planeta Uranus și această planetă este guvernatorul constelației Vărsătorului. Astfel deci, Alchimia Sexuală va fi predată oficial în viitoarele Universități ale noii Ere a Vărsătorului. Cei care pretind că sunt mesagerii Noii Ere a Vărsătorului și care, totuși, urăsc Arcanul A.Z.F., demonstrează până la refuz că sunt de fapt impostori, deoarece noua Eră a Vărsătorului este guvernată de Sex. Acest guvernator este planeta Uranus.

Energia Sexuală este energia cea mai fină a cosmosului

infinit. Energia Sexuală poate să ne transforme în Îngeri sau în Demoni. Imaginea Adevărului se păstrează în Energia Sexuală.

Arhetipul cosmic al Adam Cristosului se păstrează în Energia Sexuală.

Fiul Omului, Supraomul se naște din sexualitatea normală; Supraomul nu s-ar putea niciodată naște din infrasexuali. Regatul infrasexualilor este Abisul.

Poetul Grec Homer a spus: „Mai bine un cerșetor pe pământ decât un REGE în imperiul umbrelor”. Acest imperiu este lumea tenebroasă a infrasexualilor.

□ CAPITOLUL VI □
SUPRASEXUALITATEA □

Suprasexualitatea este rezultatul Transmutării Sexuale. Cristos, Buddha, Dante, Zoroastru, Mahomed, Hermes, Quetzalcoalt și toți ceilalți mari Maeștri au fost ființe Suprasexuale.

Cele două mari aspecte ale Sexualității se numesc Generarea și Regenerarea. În capitolul precedent am studiat Generarea conștientă; acum vom studia Regenerarea.

Atunci când studiem viața animalelor, descoperim lucruri foarte interesante. Dacă tăiem un șarpe în două, putem fi siguri că, datorită puterii sale de regenerare, el va putea să-și dezvolte complet o nouă jumătate, cu toate organele jumătății pierdute.

Majoritatea viermilor de pământ sau de apă au de asemenea puterea de a se regenera în mod nelimitat. Mica șopârlă își poate regenera coada, steaua de mare, brațele iar, organismul uman, pielea. Puterea de regenerare este absolut sexuală.

Omul are puterea de a se RECREA pe el însuși. Omul poate crea în interiorul său Supraomul.

Acest lucru este posibil datorită înțeleptei utilizări a puterii sexuale. Ne putem crea din nou ca autentici Supraoameni. Acest lucru nu este realizabil decat prin Transmutarea sexuală. Cheia fundamentală a Transmutării sexuale este Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală).

Cheia întregii puteri se află în unirea falusului cu uterul. Cuplul trebuie să învețe să se retragă din actul sexual înainte de spasm, înainte de scurgerea seminală, iar acest lucru este foarte important. Nu trebuie răspândită sămânța, nici în cavitatea vaginală, nici în afară, nici alături, nicăieri. Vorbim

astfel, în limbaj clar pentru ca oamenii să înțeleagă, chiar dacă unii puritani infrasexuali ne califică drept pornografici.

Viața omenească nu are nici o semnificație prin ea însăși. A te naște, a crește, a munci din greu pentru a trăi, a te reproduce ca un animal și apoi a muri este, într-adevăr, un lanț de martir pe care-l poartă omul și care-i ține sufletul legat fedeleș.

Dacă aceasta e viața, atunci nu merită să trăiești. Din fericire, noi purtăm în glandele sexuale sămânța, Grăuntele. Din această sămânță, din acest Grăunte se poate naște Supraomul, Adam Cristosul, Copilul de aur al Alchimiei Sexuale. Pentru aceasta, da, merită să trăiești. Drumul este Transmutarea Sexuală. Aceasta este știința lui Uranus.

Uranus este planeta care controlează Gonadele sau Glandele sexuale; este planeta care guvernează constelația Vărsătorului.

Uranus are un ciclu sexual de optzeci și patru de ani. Uranus este singura planetă care își indreaptă polii spre soare. Cei doi poli ai lui Uranus corespund celor două aspecte: masculin și feminin. Uranus își orientează pe rând cei doi poli spre soare; aceste două faze alternează pentru a forma două perioade de patruzeci și doi de ani fiecare. Stimularea alternantă a celor doi poli ai lui Uranus guvernează toată istoria sexuală a evoluției umane. Epocile în care femeile se dezgolesc pentru ca trupul lor să strălucească, alternează cu epocile în care se afișează bărbații. Epocile de preponderență feminină alternează cu epocile cavalerilor cutezători. Așa este istoria secolelor.

Atunci când ființa umană atinge vârsta matură, este stimulată de ciclul opus, contrar celui care a guvernat-o în timpul copilăriei și tinereții sale. În acel moment noi suntem cu adevărat copți.

Din punct de vedere sexual ne simțim stimulați de sexul opus. Maturitatea este într-adevăr minunată pentru munca de regenerare sexuală.

Sentimentele sexuale sunt mai bogate și mai mature la patruzeci de ani decat la treizeci de ani.

Supraomul nu este rezultatul evoluției. Supraomul se naște din sămânță. Supraomul rezultă dintr-o formidabilă Revoluție a conștiinței. Supraomul este Fiul omului menționat de

Cristos.

Supraomul este Adam Cristosul.

Evoluția înseamnă că nimic nu e stabil, imobil, totul trăiește și se dezvoltă în interiorul conceptelor de timp, de spațiu și de mișcare. Natura conține în ea însăși toate posibilitățile.

Nimeni nu poate stinge perfecțiunea prin evoluție. Unii devin mai buni, dar imensa majoritate devine teribil de perversă. Aceasta este evoluția. Omul inocent, omul paradisiac de acum cateva milioane de ani, a ajuns astăzi, după o lungă evoluție, omul bombei atomice, omul bombei cu Hidrogen, omul corupt al deturnărilor de fonduri și al crimei. Evoluția este un proces de complicare a energiei.

Trebuie să ne întoarcem la punctul de plecare (Sexul) și să ne regenerăm. Omul este un Grăunte de sământă viu. Sămânța, grăuntele trebuie să facă un efort pentru ca Supraomul să germineze și să crească. Aceasta nu este evoluție; dimpotrivă, este vorba de o formidabilă Revoluție a conștiinței. Pe drept cuvânt Cristos a spus: „Și așa cum Moise a Înălțat Șarpele În deșert, tot așa trebuie să fie Înălțat Fiul omului". Fiul omului este Adam Cristosul, Supraomul.

Odată cu transmutarea sexuală noi ne regenerăm într-un mod absolut. Vârsta extazului sexual este întotdeauna precedată de vârsta plăcerii sexuale. Aceeași energie care produce plăcerea sexuală, atunci când este transmutată, produce extazul.

Lampa Ermitului în Arcanul Nouă, care se află în mod normal închisă în cavernele adânci ale organelor sexuale, trebuie să fie plasată în interiorul turnului templului.

Acest turn este creierul. Atunci, atunci iluminați. Iată drumul într-adevăr pozitiv care ne transformă în Maeștri ai Samadhi-ului (ai extazului).

Orice tehnică adevărată de Meditație internă este în legătură intimă cu Transmutarea Sexuală.

Trebuie să ne ridicăm lampa noastră foarte sus pentru a ne ilumina.

Orice porumbel al Alchimiei, după ce a fost încoronat, se îndepărtează puțin câte puțin de actul sexual. Căsătoria Perfectă este din ce în ce mai puțin frecventă, cuplul se retrage progresiv din magisteriumul focului, în acord cu anumite ritmuri

cosmice marcate de GONGUL oriental. Astfel energiile sexuale sunt sublimate până ce devin totalmente transmutate, ajungând să producă Extazul continuu.

Porumbelul Alchimiei care, în cursul reîncarnărilor sale precedente a lucrat în Magisteriumul Focului, realizează această muncă a laboratorului sexual într-un timp relativ scurt. Totuși, cei care lucrează pentru prima oară în Marea Operă au nevoie de cel puțin douăzeci de ani de muncă foarte intensă și de alți douăzeci de ani pentru a se detașa treptat de munca laboratorului. În total, este nevoie de patruzeci de ani pentru a realiza întreaga muncă. Atunci când Alchimistul răstoarnă vasul lui Hermes, focul din furnalul laboratorului se stinge și întreaga muncă este pierdută.

Perioada extazului mistic începe acolo unde perioada plăcerii sexuale se termină.

Oricine ajunge la Inițierea Venustă are apoi o muncă foarte grea de realizat. Această muncă privește transformarea energiilor sexuale. În același fel cum se efectuează un transplant vegetal, făcând o plantă să treacă dintr-un vas cu pământ în altul, tot așa, trebuie să transplantăm energia sexuală, să o extragem din omul terestru și să o Transplantăm, făcând-o să treacă în Adam Cristos. Se spune în Alchimie că trebuie să eliberăm oul filosofal de dezgustătoarea putreziciune a materiei și să-l repunem definitiv în Fiul omului. Rezultatul acestei munci este surprinzător și minunat. Acesta este momentul precis în care Adam Cristos își poate devora conștiința umană; însă conștiința Adamului de păcat trebuie să fie deja moartă. Numai Dumnezeul Intern poate să devoreze Sufletul. Ajungând la aceste înălțimi, Maestrul s-a realizat într-un mod absolut. Începând din acest moment, ne bucurăm de Extazul continuu, de suprema iluminare a Marilor Hierofanți.

Nașterea Supraomului este o problemă absolut sexuală. Trebuie să ne naștem din nou pentru a intra în împărăția cerurilor. Supraomul este atât de diferit de om precum fulgerul, de norul negru; fulgerul iese din nor dar nu este norul. Fulgerul, acesta este Supraomul; norul este omul. Regenerarea sexuală repune în activitate puterile pe care le aveam în Eden; am pierdut aceste puteri când am căzut în generația animală; vom recuceri aceste puteri atunci când ne vom regenera. Tot așa, cum viermele își poate regenera corpul și șopârla coada, la fel

putem și noi să ne regenerăm puterile pierdute pentru a străluci din nou ca zeii. Energiile sexuale odată transplantate în Adam Cristos, strălucesc cu albul imaculat al Divinității. Aceste energii seamănă atunci cu teribile fulgere Divine. Măreția și maiestatea Supraomului este indescriptibilă. Într-adevăr, Supraomul strălucește un moment în noaptea secolelor apoi dispare, devine invizibil pentru om. De obicei, putem descoperi urmele acestui fel de ființe în anumite școli secrete de regenerare, despre care oficial nu știm aproape nimic. Prin aceste școli secrete cunoaștem existența acestor sublime ființe suprasexuale. Școlile de regenerare au epoci de activitate publică și epoci de muncă secretă. Planeta Neptun guvernează în mod ciclic activitatea acestor școli. În organismul uman, Neptun controlează Glanda pineală. Numai prin transmutarea sexuală poate fi pusă în activitate această glandă a Zeilor. Uranus controlează glandele sexuale, iar Neptun glanda pineală. Uranus este Alchimia Sexuală practică.

Neptun este studiul ezoteric. Trebuie mai întâi să studiem și apoi să lucrăm în laborator.

Uranus are un ciclu sexual de 84 de ani, iar Neptun un ciclu de studiu de 165 de ani. Ciclul lui Uranus este în raport cu durata vieții omenești. Ciclul lui Neptun este ciclul de activitate publică a anumitor școli de regenerare. Numai prin calea Căsătoriei Perfecte putem ajunge la Suprasexualitate.

▫ CAPITOLUL VII ▫
CELE ȘAPTE BISERICI ▫

Omul este un trio compus dintr-un corp, un suflet și un spirit. Între spirit și corp există un mediator; acest mediator este sufletul. Noi, Gnosticii, știm că sufletul este învelit într-un veșmânt minunat care este corpul Astral. Știm deja, datorită studiilor noastre Gnostice, că vehiculul astral este un al doilea organism dotat cu minunate simțuri interne.

Marii Clarvăzători ne vorbesc de șapte chakre, iar teosoful Leadbeater le-a descris cu lux de amănunte. Aceste chakre sunt într-adevăr simțurile corpului astral. Acești centri magnetici se află în relație intimă cu glandele cu secreție internă.

În laboratorul organismului uman există șapte „ingrediente” supuse unui triplu control nervos. Nervii, ca agenți ai Legii triunghiului controlează Septenarul Glandular. Cele trei controluri nervoase diferite care interacționează unul asupra

celuilalt sunt: în primul rând, sistemul nervos cerebro-spinal, agent al funcțiilor conștiente. În al doilea rând, marele sistem nervos simpatic, agent al funcțiilor subconștiente. În al treilea rând, sistemul parasimpatic sau nervul vag, care colaborează frânând funcțiile instinctive sub conducerea minții.

Sistemul cerebro-spinal este tronul spiritului Divin. Sistemul mare simpatic este vehiculul astralului. Sistemul vag sau parasimpatic ascultă ordinele minții. Trei Raze și șapte centri magnetici, aceasta constituie baza oricărui cosmos, atât în marele infinit cât și în micul infinit.

„Ce este sus este ca și ceea ce este jos”.

Cele șapte glande mai importante ale organismului uman constituie cele șapte laboratoare controlate de legea Triunghiului. Fiecare din aceste glande își are corespondența sa într-o chakră a organismului. Cele șapte chakre întrețin o strânsă corelație cu cele șapte Biserici ale măduvei spinării, în care își au rădăcina. Cele șapte Biserici ale coloanei vertebrale controlează cele șapte chakre ale sistemului nervos mare simpatic.

Odată cu ascensiunea lui Kundalini de-a lungul canalului medular, cele șapte Biserici intră într-o activitate intensă. Kundalini sălășluiește în electroni. Înțelepții meditează asupra ei; credincioșii o adoră și în căminele în care domnește Căsătoria Perfectă se lucrează cu ea în mod practic.

Kundalini este focul solar închis în atomii seminali, substanța electronică arzătoare a Soarelui, care, atunci când este eliberată, ne transformă în Zei extrem de divini.

Focurile inimii controlează ascensiunea lui Kundalini de-a lungul canalului medular; Kundalini se dezvoltă, evoluează și progresează după meritele inimii. Kundalini este energia primordială, închisă în Biserica din Efes. Această Biserică se află la jumătatea drumului dintre anus și organele genitale, la două degete de fiecare. Divinul Șarpe de Foc este adormit în interiorul Bisericii sale, încolăcit de trei ori și jumătate în jurul lui însuși. Atunci când atomii solari și lunari intră în contact în Triveni, aproape de coccis, Kundalini, Șarpele de Foc al puterilor noastre magice, se trezește. Pe măsură ce șarpele urcă de-a lungul canalului medular, pune în activitate fiecare din cele șapte Biserici.

Chakrele Gonadelor (glandele sexuale) sunt conduse de

Uranus, iar Glanda Pineală, situată în partea superioară a Creierului este controlată de Neptun. Între aceste două glande există o corelație intimă, iar Kundalini trebuie să le unească prin focul sacru pentru a ne permite să obținem Realizarea integrală.

Biserica din EFES este un lotus cu patru petale strălucitoare. Această Biserică are strălucirea a zece milioane de sori. Pământul Elemental al Înțelepților este cucerit cu ajutorul puterii acestei Biserici.

Ascensiunea lui Kundalini în regiunea prostatei pune în activitate cele șase petale ale Bisericii din Smirna. Această Biserică ne conferă puterea de a domina apele elementale ale vieții și fericirea de a crea.

Când șarpele sacru ajunge la înălțimea ombilicului, putem domina vulcanii deoarece focul elemental al Înțelepților corespunde Bisericii din Pergam, situată în Plexul Solar.

Acest centru controlează Splina, Ficatul, Pancreasul, etc. etc. Acest centru din Pergam are zece petale.

Odată cu ascensiunea lui Kundalini în regiunea inimii, intră în activitate Biserica din Tiatira cu cele douăsprezece petale minunate ale sale. Această Biserică ne dă putere asupra aerului Elemental al Înțelepților. Dezvoltarea acestui centru cardiac conferă inspirația, presentimentul, intuiția și puterea de a ieși în mod conștient în corpul astral, precum și puterea de a ne pune corpul fizic în stare de Jinas.

Al doilea capitol al Apocalipsei se referă la cele patru Biserici inferioare ale organismului nostru. Acești patru centri sunt cunoscuți sub următoarele nume: Centrul Fundamental sau bazic, Centrul Prostatic, Centrul Ombilical și Centrul Cardiac. Vom studia acum cei trei centri superiori menționați în capitolul trei al Apocalipsei. Aceste trei Biserici superioare sunt: Biserica din Sardes, Biserica din Filadelfia și, în fine, Biserica din Laodicea.

Ascensiunea lui Kundalini până în regiunea laringelui creator ne conferă puterea de-a auzi vocea ființelor care trăiesc în lumile superioare. Această chakră este în legătură cu Akasha pură. Akasha este agentul sunetului. Chakra laringiană este Biserica din Sardes. Când Kundalini deschide Biserica din Sardes, aceasta înflorește atunci, devenită verb, pe buzele noastre rodnice. Chakra laringiană are șaisprezece petale.

Dezvoltarea completă a acestui Centru Akashic ne permite

să ne păstrăm corpul în viață chiar și în timpul nopților adânci ale Marii Pralaya. Încarnarea Marelui Verb este imposibilă atâta timp cât șarpele sacru n-a fost trezit. Agentul verbului este, cu siguranță, Akasha. Akasha este pentru verb ceea ce firele conductoare sunt pentru electricitate. Verbul are nevoie de Akasha pentru manifestarea sa.

Akasha este agentul sunetului. Kundalini este Akasha. Akasha este sexuală. Kundalini este sexuală. Centrul Magnetic unde trăiește în mod normal Kundalini este absolut sexual, așa cum o demonstrează faptul concret al locului în care este situat; el ocupă un spațiu de patru degete lățime între anus și organele genitale, la două degete de fiecare. Numai Magia Sexuală permite trezirea lui Kundalini și dezvoltarea sa totală.

Acest lucru nu place infrasexualilor; ei înșiși se simt supra-eliberați și urăsc de moarte Magia Sexuală. Într-o zi, după ce a ascultat o conferință pe care am ținut-o despre Magia Sexuală, cineva a protestat spunând că în acest fel noi, Gnosticii, am corupt femeile. Acel individ era un infrasexual. Omul a protestat împotriva faptului că predăm altora știința regenerării, dar în schimb, n-a protestat împotriva sexului intermediar, nici împotriva prostituției, nici împotriva viciului onanismului și nici nu a spus că oamenii care se dedau acestor practici erau corupți. A protestat împotriva doctrinei regenerării dar nu și împotriva doctrinei degenerescenței. Așa sunt infrasexualii. Ei se simt imens superiori tuturor persoanelor cu sexualitate normală. Ei protestează împotriva regenerării dar apără degenerescența.

Infrasexualii nu vor putea niciodată să încarneze Verbul. Ei scuipă pe Sanctuarul sacru al sexului și legea îi pedepsește grăbindu-i spre abis pentru totdeauna. Sexul este Sanctuarul Spiritului Sfânt.

Când Kundalini ajunge la înălțimea spațiului dintre sprâncene, se deschide Biserica din Filadefia. Aceasta este ochiul înțelepciunii. TATĂL care este în secret sălășluiește în acest centru magnetic. Chakra dintre sprâncene are două petale fundamentale și un mare număr de radiații strălucitoare. Acest centru este tronul minții. Acesta este centrul clarviziunii. Nici un adevărat clarvăzător nu spune că este clarvăzător. Nici un adevărat clarvăzător nu spune: Am văzut. Clarvăzătorul inițiat spune: noi considerăm.

Orice clarvăzător are nevoie de Inițiere. Clarvăzătorul fără

Inițiere riscă să cadă în greșeli foarte grave. Clarvăzătorul care trăiește povestindu-și viziunile tuturor, riscă să-și piardă facultatea. Clarvăzătorul limbut își poate pierde chiar și echilibrul mental.

Clarvăzătorul trebuie să fie discret, umil și modest. El trebuie să fie ca un copil.

Atunci când Kundalini ajunge la înălțimea glandei pineale, Biserica din Laodicea se deschide.

Această floare de lotus are o mie de petale strălucitoare. Glanda pineală este influențată de Neptun. Când se deschide această Biserică, primim poliviziunea, intuiția etc. Glanda pineală se găsește în legătură intimă cu chakrele Gonadelor sau ale glandelor sexuale. Cu cât crește gradul de potență sexuală, cu atât crește gradul de dezvoltare a glandei pineale. Uranus în organele sexuale și Neptun în glanda pineală se unesc pentru a ne conduce la Realizarea totală.

În școlile de regenerare (pe care infrasexualii le detestă de moarte) ni se spune să lucrăm într-un mod practic cu știința lui Uranus și a lui Neptun.

Drumul Crucii TAU cuprinde trei căi; știința regenerării constituind a patra cale. S-au spus multe lucruri despre cele patru drumuri. Noi, Gnosticii, parcurgem deplin conștienți al patrulea drum. În timpul actului sexual, noi transmutăm instinctele brutale ale corpului fizic în voință, emoțiile pasionale ale astralului în dragoste, impulsurile mentale în înțelegere; și în cele din urmă, ca spirite, realizăm Marea Operă. În felul acesta parcurgem noi în practică cele patru drumuri. Nu avem nevoie să devenim fachiri pentru primul drum, nici călugări pentru a parcurge al doilea drum, nici erudiți pentru al treilea drum. Calea Căsătoriei Perfecte ne permite să parcurgem cele patru drumuri chiar în timpul actului sexual.

Primele șapte versete ale celui de-al doilea capitol din Apocalipsă vorbesc de centrul coccigian.

În acest centru este Biserica din Efes. Șarpele de Foc se află încolăcit de trei ori și jumătate în acest centru creator. Cel care trezește Șarpele și-l face să urce prin măduva spinării primește sabia de foc și intră în RAI.

Mântuirea omului stă în Șarpe, dar trebuie să fim atenți la viclenia șarpelui. Trebuie să contemplăm fructul oprit și să aspirăm aroma sa, dar amintiți-vă ceea ce ne-a spus Domnul

Iehova: „Dacă mâncați acest fruct, veți muri”. Trebuie să ne bucurăm de fericirea dragostei și să adorăm femeia. Un tablou frumos ne încântă, o bucată muzicală frumoasă ne duce până la extaz, însă o femeie frumoasă și adorabilă ne dă dorința de-a o poseda în act. Ea este reprezentarea vie a Zeiței-Mame. Actul sexual cu ființa adorată oferă delicii indiscutabile.

Bucuria sexuală este un drept legitim al bărbatului și femeii. Bucurați-vă de fericirea iubirii, dar nu răspândiți sămanța. Nu comiteți nici un sacrilegiu. Nu fiți fornicatori. Castitatea ne transformă în Zei.

Desfrânarea ne convertește în demoni. Krumm Heller a spus: „Sethienii adorau Marea Lumină și spuneau că Soarele în emanațiile sale formează un cuib în noi constituind Șarpele”.

Nazaritenii spuneau: „Voi toți veți fi Zei dacă ieșiți din Egipt și treceți Marea Roșie”. Krumm Heller ne povestește, în lucrarea sa Biserica Gnostică, că această sectă Gnostică avea ca obiect sacru un Potir în care puneau sămânța lui Beniamin; această sămanță, după Huiracocha, era făcută din vin și apă. Marele Maestru Krumm Heller spune că pe altarele Nazaritenilor figura întotdeauna simbolul sacru al șarpelui sexual. Într-adevăr, „puterea, forța care l-a însoțit pe Moise în pelerinajul său, este Șarpele înălțat pe baston care s-a transformat apoi în însuși bastonul. Acesta este Șarpele care i-a devorat pe ceilalți șerpi și care a ispitit-o pe EVA”.

Înțeleptul Huiracocha, într-un alt pasaj al operei sale nemuritoare intitulată „Biserica Gnostică”, mai spune: „În deșert, Moise a arătat poporului său Șarpele Înălțat pe Baston și i-a spus că acela care va profita de acest Șarpe, nu va suferi nici un rău în timpul drumului”.

Minunata putere a lui Moise stătea întru totul în Șarpele sacru a lui Kundalini. Moise a practicat mult Magia Sexuală pentru a înălța șarpele pe baston. Moise avea o Soție.

În noaptea covârșitoare a secolelor trecute, sublimii și autenticii Hierofanți ai Marilor Mistere au fost păzitorii geloși și vigilenți ai Marelui Arcan. Marii Sacerdoți juraseră tăcere și cheia Corabiei științei era ascunsă de ochii poporului. Numai Marii Preoți cunoșteau și practicau Magia Sexuală. Înțelepciunea Șarpelui este baza marilor MISTERE. Ea era cultivată în Școlile Misterelor Egiptului, ale Greciei, Romei, Indiei, Persiei, Troiei, Mexicului Aztec și Perului Incașilor, etc. etc.

Krumm Heller ne spune că: „În Cantecul lui Homer” pentru Demetra, găsit intr-o bibliotecă rusească, fiind legat de alte papirusuri, se vede că totul se învârtea în jurul actului sexual și că în aceste Mistere se descria un fapt fiziologico-cosmic de o mare transcendență. Cântul arhaic al acestui OM-ZEU care a celebrat vechiul oraș al TROIEI și mânia lui AHILE, dovedește foarte clar că marele Templu Eleusis avea ca piatră unghiulară Magia Sexuală. Dansurile în care participanții erau goi, muzica delicioasă a templului, îmbrățișarea îmbătătoare, incantarea misterioasă a actului secret, totul făcea din Eleusis un paradis al zeilor și zeițelor adorabile.

Nimeni nu se gândea atunci la „murdării”, toate gândurile erau îndreptate spre lucruri sfinte și sublime.

Nu se întâmpla nimănui să profaneze templul. Cuplurile știau să se retragă la timp pentru a evita risipirea Vinului sacru.

În Egipt, Osiris, principiul Masculin, apărea față în față cu ISIS, eternul și adorabilul principiu Feminin. În acest ținut însorit al lui KEM, Domnul întregii perfecțiunii a lucrat de asemenea cu Marele Arcan A.Z.F., atunci când se afla tocmai în perioada sa de pregătire inițiatică înainte de a-și începe misiunea. Așa este scris în memoriile Naturii.

În Fenicia, Hercules și Dagon se iubeau intens; În Atica, Pluto și Persefone, și după cum spune Doctorul Arnold Krumm Heller, se vorbea clar în ceea ce privea Falusul și Uterul: „Acesta este Lingam-Yoni al Misterelor grecești”.

Marii Preoți ai Egiptului, vechii moștenitori ai înțelepciunii antice a Atlanților, l-au reprezentat pe marele Zeu Ibis Thot cu membrul viril în stare de erecție, iar Krumm Heller ne povestește că pe acest Falus în erecție erau scrise aceste cuvinte: „Distribuitor al Rațiunii”.

Alături de inscripție, strălucea glorios o floare de lotus.

Vechii Înțelepți ai Egiptului Sacru au gravat pe pereții lor milenari simbolul divin al Șarpelui Sexual.

Secretul Magiei Sexuale era incomunicabil. Acesta este Marele Arcan. Nefericiții care divulgau secretul de nespus erau condamnați la pedeapsa cu moartea; erau conduși într-o curte pavată și, în fața unui zid milenar acoperit cu piei de crocodil și cu hieroglife indescifrabile, li se tăia capul, li se smulgea inima, corpul le era ars iar cenușa lor blestemată era aruncată în cele patru vânturi. Ne vine în minte acum cazul lui Cazotte, marele

scriitor Francez care a pierit sub ghilotină în timpul Revoluției Franceze. Acest bărbat, cu ocazia unui banchet celebru, și-a profețit propria moarte și soarta fatală care aștepta un grup de nobili inițiați care plănuiau divulgarea Marelui Arcan. Unora le-a prezis ghilotina, altora pumnalul, otrava, închisoarea, exilul. Profețiile sale s-au îndeplinit cu o absolută exactitate. În evul mediu, oricine divulga Marele Arcan murea în chip misterios, fie prin tunicile lui Nesus, săpunuri otrăvite, depuse ca daruri de aniversare la ușa condamnatului, ce conțineau substanțe mortale, fie mai radical, prin pumnal.

Marele Arcan este cheia tuturor puterilor, cheia tuturor imperiilor. Puterile Naturii se dezlănțuiau împotriva îndrăzneților care încercau să o domine. Marii Hierofanți își ascund secretul iar Regii Divini nu dau nici unui muritor cheia secretă a puterii lor. Vai de muritorul care, după ce a primit secretul MAGIEI SEXUALE, nu știe să profite de el: „Ar fi fost mai bine pentru el să nu se fi născut, sau să-și atârne de gat o piatră de moară și să se arunce în fundul mării”. Natura nu este interesată de Realizarea Cosmică a omului și acest lucru este tocmai contrariul propriilor sale interese.

Aceasta este rațiunea pentru care ea se opune cu toate forțele îndrăznețului care vrea să o domine.

Iată momentul oportun pentru a ne aminti o povestire curioasă: într-o zi, un biet vameș se plimba pe o plajă, la malul mării. Deodată, ceva îi atrase atenția: observă, în nisipul biciuit de valurile furioase ale Mării Caraibelor, un obiect din piele. Omul se aproprie și, spre marea lui surpriză, descoperi o mică valiză din piele neagră. S-a dus imediat la comandamentul portului și înmână obiectul superiorului său. Odată misiunea terminată, el a mers acasă. A doua zi dimineața, când s-a dus la lucru, ofițerul superior, în prada unei mari furii i-a dat o monedă de treizeci de bani, spunându-i: Imbecilule, iată ce meriți! Ia această monedă și du-te să te spânzuri; nu meriți să trăiești. Uite, cumpără-ți cu asta o sfoară și spânzură-te de primul copac…

Norocul a venit la tine și tu l-ai disprețuit. În valiza pe care mi-ai dat-o erau aproape un milion de dolari. Pleacă de aici, imbecilule! Nu meriți să trăiești. Iată, într-adevăr, soarta fatală care-i așteaptă pe cei care nu știu să profite de foarte prețioasa comoară a Marelui Arcan al Magiei Sexuale, și iată că azi îl

divulgăm. Nenorocire celor care, după ce au întâlnit în drumul lor comoara Regilor, o dispreţuiesc, aşa cum a făcut Vameşul din povestirea noastră. Comoara Marelui Arcan merită şi mai mult decât averea găsită de angajatul Vămilor. A dispreţui acest lucru înseamnă a fi într-adevăr un imbecil.

Pentru a o trezi pe Kundalini, avem nevoie de Femeie. Totuşi, trebuie să-l avertizăm pe Iniţiat că nu trebuie să practice Magia Sexuală decât cu o singură femeie. Cei care practică Magia Sexuală cu mai multe femei comit crima adulterului. Aceia nu vor putea înainta în aceste studii. Din păcate, există anumiţi indivizi care folosesc Magia Sexuală ca pretext pentru a seduce femei. Aceşti oameni sunt profanatori ai templului. Bărbaţii de acest gen cad în mod inevitabil în Magia Neagră. Avertizăm femeile să fie foarte atente la aceste personaje perverse ale sexualităţii.

Există, de asemenea, un anumit număr de femei care, sub pretextul, spun ele, de a se realiza temeinic, se împreunează cu orice bărbat. Ceea ce vor aceste femei pasionale este să-şi satisfacă dorinţele carnale. Lumea va rămâne mereu lume, şi din momentul în care am început să divulgăm Marele Arcan, au apărut, după cum era de aşteptat, purceii care calcă în picioare şi batjocoresc Doctrina, apoi mor otrăviţi de Pâinea Înţelepciunii. Cultul Magiei Sexuale nu poate fi practicat decât între soţ şi soţie. Ţinem să facem această precizare pentru a evita încercările de seducere şi răpirile carnale, precum şi „sfânta” desfrânare pasională.

Forţa Sexuală este o armă teribilă. Oamenii de ştiinţă nu au putut explica originea electricităţii. În ceea ce ne priveşte, noi afirmăm că originea Energiei Electrice trebuie căutată în Forţa Sexuală Universală. Această forţă nu sălăşluieşte numai în organele sexuale ci şi în toţi atomii şi electronii Universului. Lumina Soarelui este un produs al sexualităţii; un atom de Hidrogen se uneşte sexual cu un atom de Carbon pentru a produce lumina solară. Hidrogenul este masculin. Carbonul este feminin. Din unirea sexuală a celor doi rezultă lumina Solară.

Studiile asupra procesului Carbonului se dovedesc a fi foarte interesante. Aceste procese sunt în raport cu gestaţia luminii.

Causa Causorum a electricităţii trebuie căutată în Focul Serpentin universal. Acest Foc sălăşluieşte în electroni. Înţelepţii

meditează asupra lui; misticii îl adoră, iar cei care urmează calea Căsătoriei Perfecte lucrează în mod practic cu el.

Forța Sexuală, în mâinile Magicienilor Albi și a Magicienilor Negri, este o armă teribilă.

Gândirea atrage spre șira spinării fluidul Sexual pentru a-l depune în propriul său buzunar.

Prin scurgerea fatală a acestui fluid, miliarde de atomi Solari se pierd.

Mișcarea spasmodică a contracției sexuale care urmează emiterii sămânței provoacă în infernurile atomice ale bărbatului absorbția a miliarde de atomi Satanici care înlocuiesc atomii solari pierduți. În acest fel ne formăm Diavolul din noi.

Atunci când înfrânăm impulsul sexual în noi, minunatul fluid se reîntoarce la corpul astral multiplicându-și inefabilele sale splendori. În acest fel îl formăm pe Cristos în interiorul nostru. Astfel deci, putem, cu Energia Sexuală, să formăm în noi Cristosul sau Diavolul.

Marele Maestru, în calitatea sa de Cristos Cosmic încarnat, a spus: „Eu Sunt Pâinea Vieții, Eu Sunt Pâinea Vie. Dacă cineva mănâncă din această Pâine, va trăi veșnic. Cel care mănâncă din Carnea Mea și bea Sângele Meu va avea viață Veșnică iar eu îl voi învia... Cel care mănâncă din Carnea Mea și bea din Sângele Meu va locui în Mine și Eu în el”.

Cristos este Sufletul Solar. Spiritul viu al Soarelui. Acesta, cu viața sa, face să crească spicul de grâu și în grăunte, în sămanță, este depusă întreaga putere a Logosului Solar. În fiecare sămânță vegetală, animală sau umană se află închisă, ca într-o cutie prețioasă, substanța Cristică a Logosului Solar.

Făcând ca Energia Creatoare să se reîntoarcă spre interior și în sus ea germinează și se naște în noi un copil minunat, un Corp Astral Cristificat. Acest Vehicul ne conferă nemurirea. Acesta este Cristosul nostru Mediator. Prin intermediul acestui vehicul ajungem la Tatăl care este în secret. Nimic nu merge la Tatăl decât prin Mine, a spus Domnul Întregii Perfecțiuni.

Fantoma Astrală pe care o posedă muritorii nu este nimic altceva decât o aparență de om, ea nu are nici măcar unitate. Această figură fantomatică este o grotă de Demoni, un bârlog în care trăiesc tot felul de păsări murdare și abjecte. În interiorul acestei fantome Astrale trăiește Eul. (Diavolul). Acesta este o Legiune Infernală. El este o Legiune. Așa cum un corp este

compus dintr-o multitudine de atomi, tot așa Eul, Egoul se compune din milioane de Euri mici, din Inteligențe diabolice, din Demoni respingători care se bat mereu între ei. Atunci când o persoană moare, asta devine ea: o „Legiune”. Persoana în sine devine pulbere. Ceea ce rămâne viu este numai această legiune de Euri. Clarvăzătorii obișnuiesc să întâlnească dezîncarnați îmbrăcați în diferite feluri și în mai multe locuri diferite în același timp. Persoana pare să fi devenit mai multe persoane. Ea este o legiune. Totuși, când am făcut să se nască în noi un corp Astral Cristificat, continuăm să trăim după moarte în acest corp sideral. Atunci suntem cu adevărat nemuritori. Aceste persoane care posedă un Corp Astral Cristificat se regăsesc, după moarte, cu conștiința trezită. Dezîncarnații comuni și obișnuiți trăiesc, după moarte, cu conștiința adormită. Moartea este reîntoarcerea la sământă. Oricine moare revine în pântecul matern total inconștient, adormit.

Oamenii nu și-au încarnat nici măcar sufletul. Sufletul persoanelor este dezîncarnat.

Persoanele n-au încarnat acest Embrion de Suflet. Numai atunci când posedăm un Corp Astral Cristificat putem încarna Sufletul. Persoanele comune și obișnuite nu sunt nimic altceva decât vehicule ale Eului. Numele fiecărui muritor este Legiune.

Doar cu Magia Sexuală putem face să se nască Astralul Cristic în interiorul nostru.

Tentația este foc. Triumful asupra ispitei este lumină. „Dorința înfrânată va face ca lichidul Astral să urce în sus, pană la glanda pineală și astfel, se va naște în noi Adam Cristosul, Supraomul.

Excitând aparatul sexual pentru a realiza coitul, Sământa este multiplicată. Atunci când nu este risipită și este transmutată, se convertește în Zei.

Focul sexual este sabia cu care Dumnezeul Intern se luptă cu tenebroșii. Oricine practică Magia Sexuală deschide cele Șapte Biserici.

Cel care după ce a lucrat cu Kundalini își răspândește Sământa, eșuează în mod inevitabil deoarece Kundalini coboară atunci cu una sau mai multe vertebre în funcție de mărimea greșelii. Trebuie să ne luptăm până ce obținem castitatea perfectă, „dacă nu, Eu voi veni la tine ca să-ți iau candelabrul din locul său dacă nu te pocăiești”.

Vaporii care se ridică din sistemul seminal deschid orificiul interior al măduvei spinării pentru ca șarpele sacru să poată pătrunde în el. Acest orificiu este închis la persoanele comune și obișnuite. Vaporii seminali ai Magicienilor Negri se îndreaptă spre abis. Vaporii seminali ai Magicienilor Albi se înalță spre cer.

A deschide Biserica din Efes înseamnă a o trezi pe Kundalini. Culoarea acestui centru este roșu murdar la desfrânat, roșu-galben la Inițiat și roșu-albastru la misticul Inițiat.

Atomii Solari și Lunari se înalță pornind din sistemul seminal. Vaporii seminali au ca bază atomii Soarelui și ai Lunii. Vaporii seminali sunt transmutați în energie. Energiile se bipolarizează în pozitive și negative, în Solare și Lunare. Aceste energii urcă prin canalele simpatice Ida și Pingala până la Caliciu. Acest Caliciu este creierul. Cele două canale simpatice pe unde se ridică sămânța complet convertită atunci în energie sunt cei doi martori ai Apocalipsei, cei doi măslini, cele două coloane ale templului, cele două candelabre care se ridică în fața Dumnezeului pământului, cei doi șerpi care se încolăcesc pe bastonul caduceului lui Mercur. Când cozile lor se ating, atomii Solari și Lunari intră în contact în coccis, aproape de Triveni și atunci se trezește Kundalini.

Șarpele de Foc al Puterilor noastre Magice iese din buzunarul membranos în care este închis și urcă prin Canalul Medular până la Caliciu (Creierul). Din Canalul Medular pornesc anumite fire nervoase care leagă cele șapte chakre sau plexuri simpatice de coloana vertebrală. Focul Sacru pune în activitate cei șapte centri magnetici.

Kundalini coordonează activitatea celor șapte Chakre într-un mod minunat. Am putea reprezenta acest lucru printr-un baston cu șapte trandafiri frumoși, strălucitori și parfumați; bastonul ar reprezenta coloana vertebrală, iar cei șapte trandafiri ar reprezenta cele șapte chakre sau centri magnetici. Tijele delicate ale acestor șapte Trandafiri de Foc arzător sunt firele întinse care le unesc cu coloana vertebrală.

În sămânță, puterile Luminii se luptă cu puterile tenebrelor.

Ridicarea Focului este evenimentul cel mai măreț al Căsătoriei Perfecte. Centrul în care șarpele se află încolăcit are patru petale din care numai două sunt în activitate.

Prin Inițiere, intră în activitate și celelalte două. Chakra prostatică are șase culori încântătoare: roșu, portocaliu, galben, verde, albastru și violet. Aceasta este Biserica din Smirna. Acest centru este extrem de important pentru Magician. Prin acest centru noi controlăm actul sexual. Acesta este centrul Magnetic al Magiei Practice.

Al treilea centru, Biserica din Pergam, este creierul Emoțiilor. Noi avem în organismul uman o veritabilă stație fără fir. Centrul receptor este centrul ombilical; antena emițătoare este Glanda Pineală. Undele mentale ale celor care se gândesc la noi ajung la centrul ombilical sau creierul emoțiilor și trec apoi la creier unde devenim conștienți de aceste gânduri.

Biserica din Tiatira, al Patrulea Centru, este demnă de admirație. Cardiasul sau Centrul Cardiac, este în legătură strânsă cu inima sistemului solar. Omul este un Univers în miniatură.

Dacă vrem să studiem Universul, trebuie să studiem omul. În Univers descoperim omul; în om, descoperim Universul. Sistemul Solar văzut din afară pare într-adevăr un om glorios care călătorește prin infinitul inalterabil.

Observăm aici, de-a lungul secolelor, o formă vie și plină de muzică inefabilă, muzica sferelor.

O clipă de percepere a acestui om ceresc echivalează cu optzeci de ani.

Inima acestui Om Ceresc se află într-adevăr în centrul discului solar. Cei care știu să călătorească conștient și pozitiv în corp astral, vor putea vizita acest templu.

Un abis grotesc mai negru decât noaptea conduce la Sanctuar. Rari sunt cei care au curajul să coboare, să treacă prin acest abis fatal. În înspăimântătoarele adâncimi ale acestui abis solar, se percep lucruri teribile în mijlocul flăcărilor arzătoare și al misterului îngrozitor. Cei ce au curajul să traverseze această prăpastie vor ajunge la vestibulul Sanctuarului. Un Adept îi va binecuvânta cu o ramură de Măslin. Fericiți cei care reușesc să fie admiși în locul secret. Un coridor strâmt conduce Discipolul în partea secretă a Sanctuarului. Acest loc este Cardiasul Sistemului Solar. În acest loc sacru trăiesc cei Șapte Sfinți, Rectorii celor șapte raze solare.

Raza cea mai importantă este cea a lui Kundalini sau a focului serpentin care strălucește intens în zori. Fiecare

Căsătorie Perfectă trebuie să practice Magia Sexuală în Zori.

Sistemul Solar este corpul unei Mari Ființe. Aceasta este întru totul Perfecțiune. Inima acestei Mari Ființe este în Soare. Chakra Inimii are douăsprezece petale. Șase active și șase inactive.

Grație Focului sacru, cele douăsprezece petale intră în activitate.

Trebuie să acționăm asupra inimii cu ajutorul rugăciunii intense.

Al Cincilea Centru este Biserica din Sardes, centrul laringelui creator. Acesta este lotusul cu șaisprezece petale. Atunci când ființa umană, prin intermediul focului, pune în activitate acest lotus, dobândește auzul magic.

În gât, focul sacru devine creator. Îngerii creează prin puterea cuvântului. Focul înflorește, devenit verb, pe buzele fecunde. Inițiatul este capabil să creeze orice cu gândul apoi să-l materializeze prin cuvânt. Această problemă a auzului magic n-a fost bine definită de ocultiști.

Trebuie să atenționăm că acela care posedă auzul magic poate auzi cu adevărat, poate percepe aproape fizic sau, mai bine zis, într-un mod foarte analog percepției fizice, sunetele interne.

Auzul magic ne permite să auzim îngerii.

Când totalitatea energiei creatoare urcă la creier, ne înălțăm la starea angelică.

Atunci creăm prin puterea cuvântului.

Nu se poate ajunge la aceste înălțimi prin evoluția mecanică a naturii. Evoluția este mișcarea vieții universale însă aceasta nu poate conduce pe nimeni la starea angelică. Natura nu este interesată de Supraom. Ea conține în sine toate posibilitățile, însă Supraomul este cu totul contrar intereselor sale creatoare. Forțele cele mai teribile ale Naturii se opun nașterii Supraomului. Îngerul, Supraomul, este rezultatul unei formidabile Revoluții a Conștiinței.

Nimeni nu are obligația să ajute individul pentru realizarea acestei Revoluții. Acest lucru aparține fiecăruia, totul depinde de fiecare individ, e o problemă strict personală. Problema este absolut sexuală. Trebuie să scoatem sabia din teacă și să ne luptăm împotriva teribilelor forțe ale Naturii care se opun nașterii Supraomului.

Când Focul Sacru deschide Chakra Frontală, Biserica din Filadelfia cu cele două minunate petale ale sale și cu nenumăratele și strălucitoarele sale splendori, putem vedea atunci prin intermediul clarviziunii. Oamenii sunt obișnuiți să trăiască teoretizând și jurând pentru lucruri pe care nu le-au văzut niciodată; trebuie să ne trezim clarviziunea pentru a vedea marile realități interne. Chakra frontală este tronul minții. Când studiul și clarviziunea pășesc în mod echilibrat și armonios, intrăm, prin însuși acest fapt, în templul adevăratei cunoașteri.

Mulți oameni afirmă lucruri pe care le-au citit, au încredere în ceea ce li s-a spus, cunoștințele pe care le repetă sunt lumini împrumutate. Oamenii de acest fel cred că știu, dar n-au văzut niciodată ceea ce au citit; ei repetă ca niște papagali și atât. Acești oameni nu știu nimic. Sunt niște ignoranți, niște ignoranți instruiți. Pentru a ști, trebuie mai întâi să fii. Clarviziunea este ochiul Ființei. Ființa și Cunoașterea trebuie să pășească echilibrat și paralel. Cei ce au citit multe cărți de ocultism se simt savanți. Bieții oameni! Dacă n-au văzut ceea ce au citit, puteți fi siguri că nu știu absolut nimic. Există în lume tot soiul de vizionari. Adevăratul Clarvăzător nu spune niciodată că este clarvăzător. Orice învățăcel al ocultismului are tendințe, atunci când are primele sale viziuni clarvăzătoare, să le povestească tuturor. Atunci ceilalți își bat joc de el și, deoarece vibrațiile oamenilor sunt negative, începătorul termină prin a-și pierde echilibrul mental. Clarviziunea fără Inițiere conduce învățăceii la eroare, chiar până la crima calomniei și a injuriei, iar uneori chiar până la omucidere. Cel care are sclipiri de clarviziune își vede, de exemplu, soția în astral comițând adulterul cu un prieten de-al lui și, dacă vizionarul nu are Inițiere și dacă este gelos, își va putea asasina soția și prietenul, chiar dacă nenorocita este o sfântă sau prietenul un adevărat și cinstit servitor. Țineți minte că în astral ființa umană este o legiune și că fiecare Eu al Egoului Pluralizat repetă actele comise în cursul vieților anterioare. Marii Maeștri ai Lojei Albe au fost calomniați de vizionari. Fiecare Maestru are o dublură exactă, asemenea lui, dar dacă Maestrul predică despre castitate, dublura predică fornicarea.

Dacă Maestrul face fapte bune, dublura sa face fapte rele. Dublura este antiteza exactă a Maestrului. Din toate aceste

motive nu putem avea încredere decât în Clarvăzătorii care au atins a Cincea Inițiere a Misterelor Majore. În afară de asta, trebuie să țineți cont că înaintea celei de-a Cincea Inițieri a Misterelor Majore ființa umană nu dispune de vehicule Cristificate pentru a servi drept templu Dumnezeului său Intern. Nici Sufletul, nici Cristos nu pot intra în interiorul oamenilor care nu și-au construit vehiculele lor Cristice.

Cel care nu și-a Încarnat Sufletul, nu are Existență Reală. El este o Legiune de Euri, de Egouri care luptă pentru a se manifesta prin corpul omului. Câteodată acționează Eul Alcoolic, alteori Eul Fumător, Eul Asasin, Eul Hoț, Eul Îndrăgostit, etc. etc. Toate aceste Euri sunt în conflict.

De aceea vedem o mulțime de oameni jurând că vor aparține întotdeauna Mișcării Gnostice și care apoi regretă și se declară dușmani ai Gnozei.

Eul care jură să fie fidel Gnozei este înlocuit de altul care detestă Gnoza. Eul care face un jurământ de adorație unei femei este curând înlocuit de altul care o detestă.

Eul este o Legiune de Demoni. Cum am putea avea încredere în Clarvăzătorii care nu și-au Încarnat Sufletul? Omul care nu și-a încarnat sufletul nu are încă responsabilitate morală. Am putea noi oare să avem încredere în Demoni? Cei ce studiază Gnoza trebuie să fie atenți cu cei care se plimbă de ici-colo, declarând primului venit că sunt Clarvăzători și profetizând oamenilor tot felul de lucruri.

Adevăratul Clarvăzător nu spune niciodată că este Clarvăzător. Maeștrii celei de a Cincea Inițiere a Misterelor Majore sunt foarte Umili și Discreți. Nici un învățăcel al ocultismului nu este un Maestru. Numai cei care au ajuns la a Cincea Inițiere a Misterelor Majore sunt Adevărați Maeștri. Înaintea celei de-a Cincea Inițieri nimeni nu poate fi numit Maestru.

Ultima floare de lotus care trebuie să fie deschisă este Biserica din Laodicea. Această floare de lotus are o mie de petale. Această floare de lotus strălucește glorios pe capul Sfinților. Această floare minunată se deschide când Kundalini ajunge la Glanda Pineală. Acesta este Ochiul Poliviziunii, Ochiul de Diamant. Cu această facultate putem studia memoriile Naturii.

Această chakră este Ochiul Divin al Spiritului. Primul șarpe

sacru trece apoi de la Glanda Pineală la Ochiul Înțelepciunii situat între cele două sprâncene. Apoi, pătrunde în câmpul magnetic al rădăcinii Nasului. Când atinge Atomul Tatălui, situat în acest loc, se produce Prima Inițiere a Misterelor Majore.

Nimeni nu e un Maestru prin simplul fapt că a primit Prima Inițiere a Misterelor Majore; acest lucru înseamnă doar că încă o persoană a intrat în curentul care conduce la Nirvana.

Învățăcelul trebuie să înalțe succesiv cei Șapte Șerpi.

Al Doilea șarpe aparține corpului Vital, al Treilea corpului Astral, al Patrulea corpului Mental, al Cincilea corpului Cauzal. Al Șaselea și al Șaptelea Șarpe aparțin Sufletului Conștiință și Spiritului Divin. Fiecăruia dintre cei Șapte Șerpi ii corespunde o Inițiere a Misterelor Majore. Există Șapte Șerpi. Două grupe de câte trei cu încoronarea sublimă a celei de-a șaptea limbi de foc care ne unește cu Unicul, cu Legea, cu Tatăl. Trebuie să deschidem cele Șapte Biserici în fiecare plan de conștiință cosmică. Devotul va trebui să primească, în cursul Inițierii, stigmatele lui Cristos. Fiecare din vehiculele sale interne trebuie să fie Crucificat și stigmatizat. Stigmatele vor fi date omului în funcție de meritele sale. Pentru fiecare stigmat există încercări ezoterice. Primele stigmate pe care le primim sunt cele ale mâinilor, iar încercările care ne permit să le primim sunt foarte dureroase. Pietrele prețioase joacă de asemenea un rol foarte important în Inițiere: „Temeliile zidului cetății sunt înălțate cu pietre de tot felul. Prima temelie este din iaspis, a doua din safir, a treia din halchedon, a patra din smarald, a cincea din sardonix, a șasea din sardiu, a șaptea din hrisolit, a opta din beril, a noua din topaz, a zecea din hrisopraz, a unsprezecea de iacint, a douăsprezecea de ametist”.

Domnul mai spune în Apocalipsă: „Eu Sunt Alfa și Omega. Celui ce îi este sete, îi voi da să bea fără plată din izvorul apei Vieții”... „Eu Sunt Alfa și Omega, Începutul și Sfârșitul. Ferice de cei ce își spală hainele (cele Șapte Corpuri) în Sângele Mielului (Sămânța Cristică), ei vor avea dreptul să intre prin porți în cetate”. Totuși, cât de rari sunt cei care ajung la Înalta Inițiere. Există foarte puțini care sunt în stare să ajungă să sărute biciul călăului. Este foarte greu de sărutat mâna care ne lovește și totuși, acest lucru este indispensabil dacă vrem să atingem Înalta Inițiere. Cristos a spus: „Dintre o mie care mă caută, unul singur mă găsește; dintre o mie care mă găsesc, unul singur mă

urmează; dintre o mie care mă urmează, unul singur este al Meu”. Cel mai grav este că aceia care au citit multe lucrări de ocultism și care au aparținut multor școli sunt plini de Îngâmfare și de Orgoliu. Ei se cred foarte Sfinți și foarte Înțelepți și se socotesc totodată foarte Umili. Acești bieți frați sunt mai departe de Altarul Inițierii decât profanii. Cel care vrea să ajungă la Înalta Inițiere trebuie să înceapă prin a-și recunoaște propria perversitate. Cel care își recunoaște răutatea este pe drumul Realizării.

Amintiți-vă că, de altfel, crima se ascunde chiar și în mijlocul tămâiei rugăciunii. A recunoaște propria putreziciune este un lucru greu pentru cei care au citit enorm; acești oameni se simt plini de Sfințenie și de Înțelepciune. Când au străfulgerări de clarviziune, devin insuportabili, căci se declară Maeștri ai Înțelepciunii. Bineînțeles, oamenii de acest fel sunt candidați siguri pentru abis și pentru a doua moarte. Abisul este plin de oameni sinceri care s-au înșelat, de oameni plini de intenții bune.

Când Inițiatul a făcut să țâșnească o parte din focul său creator prin capul său, își aruncă coroana la picioarele mielului. Sfântul Ioan vorbește de cei Douăzeci și patru de Bătrâni care-și aruncă coroana de aur la picioarele tronului Domnului.

Cavalerul Capitolului XIX al Apocalipsei poartă o panglică pe coapsă. Pe această panglică sunt scrise, cu caractere sacre, cuvintele: „Rege al regilor și Domn al domnilor”. Într-adevăr, Regele nu este în Cap ci în Sex. Rasputin, beat de vin, lovea cu Falusul său mesele de Orgie spunând:

„Iată Regele Lumii”.

Fericite sunt cuplurile care știu să se iubească. Datorită actului sexual, ne deschidem cele Șapte Biserici ale Apocalipsei și ne transformăm în Zei. Cele Șapte Chakre rezonează când pronunțăm puternica Mantră Egipteană Fe... Uin... Dagj. Acest ultim sunet este Gutural.

Exercițiul perfect în cele Șapte Biserici, Sacerdoțiul complet se realizează cu corpul în stare de Jinas. Marii Magicieni știu să-și aducă trupul în stare de Jinas. Ei își exercită atunci întregul Sacerdoțiu în cele Șapte Biserici.

Când Isus a mers pe mare, avea corpul în stare de Jinas. În această stare, suntem Zei Atotputernici.

Există în regiunea ombilicală o chakră misterioasă de care

se servește magul pentru stările de Jinas, orice Magician care se găsește în afara corpului său fizic poate folosi puterea acestei chakre și poate să se roage astfel Zeului său Intern: „Domnul meu, Zeul meu, te implor să-mi aduci corpul”. Zeul Intern poate aduce Magului corpul său fizic; iar Magul, care se găsea până atunci în planul Astral, intră în acel moment în stare de Jinas, în timp ce se rotește Misterioasa Chakră a științei Jinas.

Cel care vrea să învețe știința Jinas va trebui să studieze Cartea Galbenă. În această carte noi predăm această știință.

Cele Șapte Biserici ne conferă putere asupra focului, aerului, apei și pământului.

▫ CAPITOLUL VIII ▫
BUCURIA, MUZICA, DANSUL ȘI SĂRUTUL ▫

În căminul fraților Gnostici trebuie să domnească numai Iubirea și Înțelepciunea. În realitate, umanitatea confundă Iubirea cu dorința și dorința cu iubirea. Numai Sufletele mari pot și știu să iubească. În Rai, Oamenii Perfecțiunii iubesc femeile inefabile. Pentru a iubi, trebuie să fii.

Cei care-și încarnează sufletul știu să iubească cu adevărat. EUL nu știe să iubească. Eul Demon care jură astăzi dragoste eternă este curând detronat de un alt Eu Demon care nu are chef să iubească. Știm deja că Eul este pluralizat. Eul Pluralizat este într-adevăr o Legiune.

Toată această multitudine de Euri trăiește mereu în luptă. Se spune că avem o Minte. Noi, Gnosticii, afirmăm că avem mai multe. Fiecare fantomă a Eului Pluralizat își are Mintea sa, propria sa gândire. Eul care sărută și adoră femeia iubită este înlocuit de un alt Eu care o Detestă. Pentru a Iubi trebuie să Fim. Omul nu Este încă. Cel care nu a încarnat Sufletul nu Este. Omul nu are încă o existență Reală. Prin gura omului, vorbește Legiunea Demonilor, Demonii care fac jurământul de iubire, Demonii care o abandonează pe cea adorată, Demonii care Urăsc, Demonii Geloziei, ai Maniei, ai Urii Ranchiunii, etc. etc. Totuși, animalul intelectual în mod greșit numit om a încarnat cu toate acestea esența, o fracțiune din sufletul său uman, Buddhata. Ea știe să iubească. Eul nu știe.

Trebuie să-i iertăm Adoratei defectele pentru că aceste defecte vin din Eu. Iubirea nu este vinovată de dispute. Vinovat este Eul. Căminul Inițiaților Gnostici trebuie să fie fondat pe bucurie, pe muzică și pe îmbrățișări inefabile. Dansul, Iubirea și

fericirea de-a iubi întăresc Embrionul sufletului pe care copiii îl poartă în interiorul lor. Astfel, căminele Gnostice sunt un adevărat paradis în care domnește Iubirea și Înțelepciunea.

Băutura și desfrâul trebuie să fie alungate din sânul căminelor Gnostice. Totuși, nu trebuie să fim fanatici. Cel ce nu este în stare să servească din politețe un pahar cu vin oferit într-o împrejurare specială, este tot atât de slab ca acela care nu știe să se controleze și se îmbată.

Fornicarea este cu totul altceva. În orice împrejurare ea este de neiertat. Oricine își ejaculează lichidul seminal este un fornicator. Pentru ei, pentru cei desfrânați, nu există decât o ieșire: abisul și o doua moarte.

Omul poate fi peste tot, implicat în tot, dar nu trebuie să fie deloc o victimă. El trebuie să fie Regele și nu sclavul. Omul care a servit un pahar n-a comis nici o crimă, însă cel care a fost sclav și victimă a paharului, acela a comis crima. Adevăratul Maestru este Regele Cerurilor, al Pământului și al Infernurilor. Cel slab nu este un Rege. Cel slab este un sclav.

Inițiatul nu se unește sexual cu soția sa decât pentru a practica Magia Sexuală. Vai de cel care se unește cu soția sa pentru a risipi sămânța. Inițiatul nu resimte acel sentiment de moarte pe care-l experimentează desfrânații când își pierd sămânța. Bărbatul este o jumătate, femeia cealaltă jumătate; în timpul actului sexual ei experimentează fericirea de-a fi completi. Cei care nu-și răspândesc sămânța își păstrează această fericire pentru totdeauna. Pentru a crea un copil, nu e nevoie să risipim sămânța. Spermatozoidul care scapă fără ca sămânța să fie risipită este un spermatozoid total maturizat. Rezultatul unei fecundări de acest gen este, într-adevăr, o nouă creatură de un ordin foarte înalt. Astfel putem forma o rasă de Supraoameni.

Nu este nevoie să ne risipim sămânța pentru a da naștere unui copil. Imbecililor le place să-și risipească sămânța. Gnosticul nu este un imbecil. Când un cuplu se găsește unit sexual, Clarvăzătorii pot vedea o lumină foarte strălucitoare învăluind cuplul. Exact în acel moment, forțele creatoare ale Naturii vin să supravegheze crearea unei noi ființe. Când cuplul se lasă condus de pasiunea carnală și când bărbatul și femeia comit crima risipirii sămânței, aceste forțe luminoase se retrag și în locul lor pătrund forțe luciferice de culoare roșie-sângerie

care aduc în cămin: certuri, gelozie, adulter, lacrimi și disperare. Astfel, căminele care ar putea fi cerul pe pământ se transformă în adevărate infernuri. Cel care nu-și risipește sămânța, reține și acumulează în el pace, abundență, înțelepciune, fericire, iubire. Cheia magiei sexuale ne permite să terminăm cu disputele din cămine; aceasta este cheia adevăratei fericiri.

În timpul actului Magiei Sexuale, cuplurile se încarcă de magnetism, bărbatul și femeia se magnetizează reciproc. La femeie, Pelvisul emite curenți feminini în timp ce sânii emană curenți masculini. Curentul feminin, la bărbat, își are sursa în gură și curentul masculin în membrul său viril. Toate aceste organe trebuie să fie bine excitate cu ajutorul Magiei Sexuale, pentru a da și a primi, a transmite și a capta forțele magnetice vitale care cresc extraordinar în cantitate și calitate.

Dansul plăcut, muzica fericită și sărutul arzător care aduc cuplul la un contact sexual foarte intim, au ca obiect, în căminul Inițiaților Gnostici, obținerea unei Magnetizări reciproce a bărbatului și a femeii. Puterea Magnetică este masculină și feminină în același timp; bărbatului îi trebuiesc fluidele Soției sale dacă vrea într-adevăr să progreseze, iar ea, de asemenea, are nevoie inevitabil de fluidele Soțului ei pentru a obține dezvoltarea puterilor sale.

Când bărbatul și femeia se Magnetizează reciproc, afacerile progresează și fericirea își face cuib în Cămin. Când bărbatul și femeia se unesc, s-a creat ceva. Castitatea științifică permite transmutarea secrețiilor sexuale în lumină și în foc. Orice religie care degenerează, propovăduiește celibatul. Orice religie, la nașterea și în splendoarea sa glorioasă, predică drumul Căsătoriei Perfecte. Buddha era căsătorit și el a instituit Căsătoria Perfectă. Din păcate, cinci sute de ani mai târziu, profeția făcută de Domnul Buddha s-a îndeplinit cu o exactitate totală, și anume că Dharma sa se va epuiza și că Shanga se va împărți în secte dizidente. Atunci s-a născut Monahismul Budist și ura pentru Căsătoria Perfectă.

Isus, Divinul Salvator, a adus lumii Ezoterismul Cristic. Adorabilul și-a învățat discipolii Calea Căsătoriei Perfecte. Petru, Primul Pontif al Bisericii era un bărbat căsătorit.

Petru nu era Celibatar. Avea o soție. Din păcate, Mesajul Adorabilului a fost puțin câte puțin falsificat, în așa fel încât la șase sute de ani după venirea lui Cristos, Biserica Romei a

revenit la formele moarte ale Monahismului Budist, cu călugării și călugărițele sale claustrate care urăsc de moarte Calea Căsătoriei Perfecte. Atunci, după șase sute de ani de Creștinism, a devenit necesar un nou Mesaj despre Căsătoria Perfectă. Și atunci a venit Mahomed, marele predicator al Căsătoriei Perfecte. Natural, ca de obicei, Mahomed a fost respins de infrasexualii care detestau femeia. Dezgustătoarea confrerie a dușmanilor femeii crede cu înverșunare că nu se poate ajunge la Dumnezeu decât prin Celibat. Aceasta este o crimă.

Abstinența propovăduită de Infrasexuali este absolut imposibilă. Natura se răzvrătește împotriva unei asemenea abstinențe. Atunci apar poluțiile nocturne care ruinează în mod inevitabil organismul. Orice individ care se abține să aibă relații sexuale suferă de poluții seminale nocturne. Un pahar prea plin ajunge inevitabil să se reverse. Luxul abstinenței nu este posibil decât pentru cei care au ajuns efectiv la Regatul Supraomului; aceia, într-adevăr și-au transformat organismul intr-o mașină de Transmutație Sexuală. Aceia și-au educat glandele prin intermediul Magiei Sexuale. Aceia sunt oameni Zei. Ei sunt rezultatul unei foarte lungi practici a Magiei Sexuale și a unei riguroase educații a Fiziologiei Sexuale.

Inițiatul iubește muzica marilor clasici și simte o aversiune pentru muzica infernală a oamenilor vulgari. Muzica afro-cubaneză și ritmurile violente ale muzicii populare în general, trezesc adâncimile animalice ale omului. Inițiatul iubește muzica marilor compozitori. Flautul Fermecat al lui Mozart, de exemplu, ne amintește o Inițiere Egipteană.

Există o strânsă legătură între Verb și forțele sexuale. Cuvântul Marelui Maestru Isus s-a Cristificat atunci când a băut Vinul de Lumină al Alchimiei din Potirul Sexualității.

Sufletul împărtășește muzica sferelor atunci când ascultăm cele nouă Simfonii ale lui Beethoven sau compozițiile lui Chopin, sau divina Poloneză a lui Listz. Muzica este Cuvântul Veșniciei. Cuvintele noastre trebuie să fie o muzică inefabilă, astfel ne sublimăm energia creatoare până la Inimă. Apropourile dezgustătoare, murdare, pretențioase, vulgare, etc., au puterea de a falsifica energia creatoare convertind-o în puteri infernale.

În Misterele Eleusine, dansurile sacre, baletele mistice în care cuplurile dansau goale, sărutul arzător și unirea sexuală transformau oamenii în Zei. Nimeni nu se gândea atunci la

murdării, la obscenități, gândirea era absorbită cu totul în lucrurile sfinte și profund religioase.

Dansurile sacre sunt tot atât de vechi precum lumea, ele își au originea pe pământ din zorii vieții. Dansurile Sufiștilor și ale Dervișilor Dansatori sunt cu adevărat minunate. Muzica trebuie să se trezească în organismul uman ca să putem pronunța Cuvântul de Aur.

Marile ritmuri ale Mahavan și Chotavan, cu cele trei măsuri eterne ale lor susțin cu fermitate Universul în mersul său. Acestea sunt ritmurile focului. Cand sufletul plutește lin în spațiul sacru, Universul are datoria să ne acompanieze cu cântecul său, căci el este susținut de Verb.

Reședința Inițiaților Gnostici trebuie să fie plină de frumusețe. Florile care îmbălsămează aerul cu parfumul lor, frumoasele sculpturi, ordinea perfectă și curățenia fac din fiecare cămin un adevărat Sanctuar Gnostic.

Misterele din Eleusis există încă și astăzi, în secret. Marele Inițiat Baltic Von Uxkul este unul dintre Inițiații cei mai exaltați ai acestei școli. Acest Mare Inițiat a practicat Intens Magia Sexuală. Trebuie să precizăm că Magia Sexuală poate fi practicată doar între soț și soție.

Bărbatul adulter sau femeia adulteră eșuează în mod inevitabil. Nu puteți fi căsătoriți decât atunci cand există Iubire. Iubirea este Lege, dar trebuie să fie Iubire Conștientă.

Cei care folosesc aceste cunoștințe despre Magia Sexuală pentru a seduce femeile sunt magicieni negri care se vor rostogoli în abis unde îi așteaptă plânsetele și a doua moarte, care este de o mie de ori mai rea decât moartea corpului fizic.

Adresăm un apel urgent domnișoarelor, femeilor ingenue, le avertizăm că ele nu pot practica Magia Sexuală decât dacă au un soț. Fiți atente la toți vulpoii vicleni care ici și colo seduc tinerele fete candide, sub pretextul practicării Magiei Sexuale. Le avertizăm ca să nu cadă în ispită.

Facem de asemenea un apel la desfrânații îndârjiți care populează lumea, avertizându-i că este inutil să încerce să se ascundă din fața ochilor lui Dumnezeu.

Acele biete femei care folosesc aceste cunoștințe ca pretext pentru satisfacerea desfrâului lor și pentru a se tăvăli în paturile plăcerii, vor cădea în abis unde le așteaptă numai lacrimile și scrâșnirile dinților.

Vorbim clar pentru ca oamenii să ne înțeleagă bine. În lături profani și profanatori!

Magia Sexuală este o sabie cu două tăișuri. Cei puri și cei virtuoși sunt transformați de ea în Zei; pe când pe cei răi și pe cei impuri îi lovește și îi distruge.

◻ CAPITOLUL IX ◻
GAIO ◻

Atunci când, în Sanctum-ul Sanctorum din templul lui Solomon, Marele Preot cânta teribila Mantră I.A.O., tobele Templului răsunau pentru a-i împiedica pe profani să audă Sublimul I.A.O.

Marele Maestru Huiracocha spune în cartea sa Biserica Gnostică următoarele: „Să știți, afirmă Diodor, că dintre toți Zeii, cel mai înalt este I.A.O.”.

„Aides este iarna; Zeus începe primăvara; Helios vara; iar Toamna redevine la activitate I.A.O., care lucrează constant”.

„I.A.O., adaugă Diodor, este Jovis Pater, este Jupiter, pe care evreii îl numesc, pe nedrept, Iahve”.

„I.A.O. oferă substanțialul vin al vieții, în timp ce Jupiter este un sclav al soarelui”.

I. Ignis (Foc, Suflet).

A. Aqua (Apă, Substanță).

O. Origo (Cauză, Aer, Origine).

Huiracocha mai spune: „I.A.O. este numele lui Dumnezeu la Gnostici”. Spiritul Divin este simbolizat prin vocala O, care reprezintă cerul etern. Litera I simbolizează Ființa internă a fiecărui om și cele două se amestecă cu litera A care servește drept punct de sprijin. Aceasta este puternica Mantră sau cuvânt magic, pe care trebuie să o recităm când practicăm Magia Sexuală cu Soția noastră Preoteasă.

Trebuie să prelungim sunetul celor trei formidabile vocale ale acestei mantre, în felul următor: IIIIII, AAAAAAA, OOOOOOO, se inspiră adânc și se umplu plămânii, numărându-se pană la douăzeci; se reține respirația numărând până la douăzeci, apoi se expiră aerul vocalizând litera I și se numără iar până la douăzeci. Se repetă același lucru cu litera A, apoi cu litera O. Se recită mantra de șase ori succesiv, după care urmează puternicile mantre ale vechilor gnostici: Kawlakaw, Sawlasaw, Zeesar.

Kawlakaw face să vibreze Omul Spirit.

Sawlasaw pune în vibrație personalitatea umană terestră.

Zeesar face să vibreze Astralul omului. Aceste Mantre sunt foarte vechi.

Divinul Salvator al Lumii, când practica împreună cu Preoteasa lui în Piramida lui Kefren cânta cu ea puternica Mantră Sacră a Focului. Această mantră este Inri. Domnul Întregii Adorații a practicat în Egipt Magia Sexuală cu a lui Isis. El combina Mantra cu cele cinci vocale I.E.O.U.A.

INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA.

INRI trezește Clarviziunea; ENRE, Auzul Magic; ONRO face să vibreze chakra inimii; centrul Intuiției; UNRU acționează asupra plexului solar, centrul Telepatiei; ANRA activează chakrele pulmonare care conferă puterea Amintirii Reîncarnărilor anterioare.

Mantra Inri și cele patru derivate ale sale vor fi vocalizate separându-le în două silabe și alungind sunetul fiecăreia din cele patru litere magice ale lor. Cu ajutorul acestor Mantre conducem Focul Sexual la chakre, în timpul practicilor Magiei Sexuale.

Pentru a reveni la I.A.O. care, după cum am menționat deja, este numele lui Dumnezeu la Gnostici, vom adăuga aceasta: vocala I face să vibreze glanda pineală și embrionul sufletului pe care l-a încarnat fiecare ființă umană. Vocala A pune în vibrație vehiculul fizic, iar formidabilul O face să vibreze testiculele, transmutând minunat lichidul seminal și convertindu-l în energii Cristice care se ridică victorioase pană la Caliciu (Creierul).

Evanghelia Sfântului Ioan începe printr-o celebrare a Verbului: „La Început era Cuvântul, și Cuvântul era cu Dumnezeu, și Cuvântul era Dumnezeu. El era la Început cu Dumnezeu.

Toate lucrurile au fost făcute prin El; și nimic din ce a fost făcut, n-a fost făcut fără El. În El era viața, și viața era Lumina oamenilor. Lumina luminează în întuneric și întunericul n-a biruit-o” (Evanghelia Sfântului Ioan).

Cuvântul Ioan se descompune în cele cinci vocale astfel: IEOUA, IEOUAN (Ioan).

Evanghelia lui Ioan este în întregime Evanghelia Cuvântului.

Există oameni care vor să separe Cuvântul Divin de Magia Sexuală. Acest lucru este absurd.

Nimeni nu poate Încarna Cuvântul dacă exclude Magia Sexuală. Isus, care este însăși Încarnarea Cuvântului, Isus care este însuși Cuvântul devenit Carne, a predat Magia Sexuală tocmai în Evanghelia Sfântului Ioan. Este necesar să studiem Evanghelia Sfântului Ioan. Iată, printre alte pasaje, convorbirea cu Nicodim, Capitolul 3, versetele 1-21:

„Între Farisei era un om cu numele Nicodim, un fruntaș al Iudeilor. Acesta a venit la Isus noaptea și i-a zis: „Învățătorule, știm că ești un Învățător venit de la Dumnezeu, căci nimeni nu poate face semnele pe care le faci Tu, dacă nu este Dumnezeu cu el". Drept răspuns Isus i-a zis: „Adevărat, adevărat, îți spun, că dacă un om nu se naște din nou, nu poate vedea Împărăția lui Dumnezeu".

Iată, dragă cititorule, o problemă sexuală. A te naște a fost, este și va fi întotdeauna o problemă sexuală. Nimeni nu se poate naște din teorii. N-am cunoscut nici măcar un singur individ care să fie născut dintr-o teorie sau dintr-o ipoteză. A te naște nu este o problemă de credințe…

Dacă ar fi de-ajuns să credem în Evanghelie pentru a Ne Naște, atunci de ce toți cei care studiază Biblia sunt nenăscuți? A te naște nu e o problemă de credință sau de necredință. Nici un copil nu se naște prin simple credințe. Ne naștem prin actul sexual. Este o problemă sexuală. Nicodim nu cunoștea Marele Arcan și, în ignoranța lui, a răspuns: „Cum se poate naște un om bătrân?

Poate el să intre a doua oară în pântecele maicii sale și să se nască?" La care Isus i-a răspuns:

„Adevărat, adevărat, îți spun că dacă nu se naște cineva din apă și din Spirit, nu poate să intre în Împărăția lui Dumnezeu".

Cititorule, este necesar să știi că apa din Evanghelie este însăși sămânța și că spiritul este Focul.

Fiul Omului se naște din Apă și din Foc. Acest lucru este absolut sexual.

„Ce este născut din Carne, este carne, și ce este născut din Spirit este Spirit. Nu te mira că ți-am zis: Trebuie să vă nașteți din nou". Este necesar ca Maestrul să se nască în interiorul nostru.

„Vântul suflă încotro vrea, și-i auzi vuietul; dar nu știi de unde vine, nici încotro merge; tot așa este cu oricine este

născut din Spirit”. Într-adevăr, cel care se naște din Spirit strălucește un moment apoi dispare în mulțime.

Mulțimile nu pot vedea Supraomul; Supraomul devine invizibil pentru mulțimile omenești.

La fel cum Crisalida nu poate vedea fluturele când acesta a zburat, tot așa omul normal, comun și obișnuit, pierde din vedere Supraomul. Nicodim n-a înțeles nimic din toate acestea și de aceea a întrebat: „Cum se poate așa ceva?” Isus i-a răspuns: „Tu ești Învățătorul lui Israel, și nu pricepi aceste lucruri?” Nicodim cunoștea Sfintele Scripturi căci era un Rabin, dar în realitate nu cunoștea Magia Sexuală, pentru că nu era un Inițiat. Isus a continuat spunând:

„Adevărat, adevărat, îți spun că noi vorbim ce știm și mărturisim ce am văzut; și voi nu primiți mărturia noastră”. Isus a dat Dovadă de ceea ce știa, de ceea ce văzuse și de ceea ce experimentase el însuși. Isus a practicat Magia Sexuală cu o vestală a Piramidei lui Kefren.

Astfel s-a născut El. Astfel s-a pregătit pentru a Încarna Cristosul. Astfel a putut Încarna Cristosul în Iordan.

Știm cu toții că Isus, după ce a ieșit din Egipt, s-a dus în India, în Tibet, în Persia, etc., după care a revenit pe Pământul Sfânt și a primit Inițierea Venustă în Iordan. Când Ioan l-a botezat pe Maestrul Isus, Cristosul a intrat în Sufletul Învățătorului. Cristosul s-a umanizat; Isus s-a divinizat. Din acest Amestec Divin și Uman rezultă ceea ce se numește Fiul Omului (Supraomul).

Dacă Isus n-ar fi practicat Magia Sexuală în Egipt, n-ar fi putut Încarna Cristosul. Ar fi fost un bun Maestru însă nu Modelul Viu al Supraomului. „Dacă v-am vorbit despre lucruri pământești și nu credeți, cum veți crede când vă voi vorbi despre lucruri cerești?” Prin această frază Marele Maestru confirmă că ne vorbește despre lucruri pământești, despre practica Magiei Sexuale. Fără ea, nu te poți Naște. Dacă oamenii nu cred în aceste lucruri ale pământului, cum ar putea crede în lucruri cerești?

„Nimeni nu s-a suit în cer, afară de cel ce s-a coborât din cer, adică Fiul Omului care este în Cer”.

Eul nu poate urca la cer pentru că n-a coborât din cer. Eul este Satan și trebuie să fie dizolvat, în mod obligatoriu. Aceasta este Legea.

Și vorbind despre Șarpele Sacru, Marele Maestru a spus: „Și după cum a înălțat Moise șarpele în pustiu, tot așa trebuie să fie înălțat și Fiul Omului”. Trebuie să ridicăm șarpele pe baston așa cum a făcut Moise în deșert. Este o problemă de Magie Sexuală căci Kundalini nu poate urca decât prin Magia Sexuală. Numai așa vom putea înălța Fiul Omului, Supraomul, în interiorul nostru. Trebuie ca Fiul Omului să fie înălțat „Pentru ca oricine crede în el să nu piară, ci să aibă viața veșnică”.

Homunculul rațional în mod greșit numit om nu are încă autenticele vehicule astral, mental și cauzal; în realitate, nu are decât fantomele acestor corpuri. Este necesar să practicăm Magia Sexuală, să trăim Calea Căsătoriei Perfecte pentru a da naștere Astral-Cristosului, Mental-Cristosului și Cauzal-Cristosului.

„Fiindcă atât de mult a iubit Dumnezeu lumea, că a dat pe Singurul lui Fiul, pentru ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viața veșnică. Dumnezeu într-adevăr n-a trimis pe Fiul său în lume ca să judece lumea, ci lumea să fie mântuită prin El. Oricine crede în El nu este judecat; dar cine nu crede, a și fost judecat, pentru că n-a crezut în numele Singurului Fiul al lui Dumnezeu”. Noi afirmăm că adevărata credință, veritabila încredere se demonstrează prin fapte. Cel care nu Crede în Magia Sexuală nu se poate Naște, chiar dacă spune: Eu Cred în Fiul lui Dumnezeu. Credința fără fapte este ceva mort. Cel care nu crede în Magia Sexuală predată de Isus lui Nicodim, nu crede în Fiul lui Dumnezeu. Aceia sunt Pierduți.

„Și judecata aceasta stă în faptul că, odată venită lumina în lume, oamenii au iubit mai mult întunericul decât lumina pentru că faptele lor erau rele”.

„Căci, oricine face răul urăște lumina (Urăște Magia Sexuală) și nu vine la lumină, ca să nu i se critice faptele”.

„Dar cine lucrează după adevăr, vine la Lumină, pentru ca să i se arate faptele, fiindcă sunt făcute în Dumnezeu”.

Toate acestea sunt extrase textual din Evanghelia sacră a lui Ioan. Trebuie să te Naști în toate Planurile. Ce poate face un biet bărbat sau o biată femeie plin de teorii, practicând tot felul de exerciții etc., dacă nu s-a Născut în Astral? La ce servește să lucrezi cu Mintea dacă încă nu posezi Corpul Mental? Ființa umană trebuie să dea Naștere mai întâi Vehiculelor sale Interne, apoi va putea practica ceea ce va vrea și va putea să studieze

ceea ce-i va place. Totuși trebuie mai întâi de toate să dăm Naștere Vehiculelor noastre Interne pentru a avea dreptul de-a Încarna Sufletul și, mai târziu, Cuvântul.

„Când se naște legitimul corp Astral, devenim nemuritori în lumea celor 24 de legi (lumea lunară sau astrală). Atunci când autenticul corp Mental se naște, ne imortalizăm în lumea celor douăsprezece legi (lumea lui Mercur, lumea minții). La nașterea adevăratului vehicul Cauzal, dobândim nemurirea în lumea celor 6 legi (lumea cauzală sau lumea lui Venus). Atingând aceste înălțimi încarnăm sufletul nostru uman și ne transformăm în oameni adevărați”.

Aceste Vehicule Cristice se Nasc prin intermediul sexului, crearea acestor vehicule este o problemă sexuală. Ceea ce se află Sus este ca și ceea ce se află Jos. Dacă trupul fizic se naște prin intermediul sexului, vehiculele superioare se vor naște tot prin intermediul sexului.

Oricine dă naștere Vehiculelor Cristice își Încarnează Sufletul și din acel moment vorbește cuvântul de aur. Aceasta este limba puterii pe care omul o vorbea pe acest pământ antic unde se adorau fiii focului și care se numea Arcadia. Aceasta este limba pe care o vorbește întregul Univers, o limbă divină, de o extraordinară putere. În această limbă misterioasă a scris Îngerul Babilonului aceste cuvinte teribile: „Mene, Mene, Tekel și Upharsin”, cu ocazia faimosului banchet al lui Baltazar. În aceeași noapte, sentința s-a împlinit, Babilonul a fost distrus și Regele asasinat. S-a vorbit mult despre limba Universală, dar nu putem vorbi această limbă decât atunci când am Încarnat Sufletul. Atunci înflorește Kundalini devenită cuvânt pe buzele noastre fecunde. Când umanitatea a ieșit din paradis pentru că a risipit sământa, a uitat Limba Divină care, ca un râu de aur pur, curge maiestuos prin pădurea deasă a soarelui. Divina Limbă Primitivă este rădăcina tuturor idiomurilor.

Singurul și unicul drum care ne permite să vorbim din nou Limba Divină este Magia Sexuală.

Există o strânsă legătură între organele sexuale și laringele creator. În vechile școli ale misterelor, le era interzis Inițiaților să povestească despre anticele catastrofe antideluviene, de frica evocării și aducerii lor la o nouă manifestare. Bătrânii Hierofanți știau că între elementele Naturii și Cuvânt există o relație intimă.

Opera intitulată „Logos, Mantră, Magie” a Marelui Maestru Gnostic Rozcrucian Dr. Arnold Krumm Heller este o adevărată bijuterie a înțelepciunii oculte. Marele Maestru termină această operă spunând: „În timpurile străvechi exista o școală a Misterelor în care se găsea un inel pe care era gravată imaginea lui Iris și a lui Serapis uniți de un Șarpe”; și Dr. Krumm Heller adaugă: „Aici este sintetizat tot ce am spus în această carte”. Într-a opta lecție a Cursului Zodiacal, Dr. Krumm Heller a scris o pagină care a scandalizat mult Maimuțele savante, oameni care cred că știu totul. Aceștia, după moartea Maestrului, au încercat să falsifice, să modifice aceste rânduri pentru a le supune propriei lor maniere de a vedea, fiecare după teoriile sale. Vom transcrie acum pasajul respectiv din cartea Maestrului Huiracocha, așa cum este el.

„În locul coitului care duce la Orgasm, trebuie dăruite, atent și chibzuit, blânde mângâieri, cuvinte de dragoste și atingeri delicate, menținând spiritul mereu departe de sexualitatea animală și păstrând cea mai pură spiritualitate, ca și cum ar fi o adevărată ceremonie religioasă”.

„Totuși, Bărbatul Poate și chiar Trebuie să-și Introducă Penisul și să-l Mențină în Vagin pentru a produce o Senzație Divină care să-i Umple pe Amândoi de o mare Bucurie, ce va putea dura ore întregi, retrăgându-se în momentul în care ei simt că se aproprie spasmul, pentru a evita Ejacularea Sămânței. În acest fel ei vor avea mereu mai multă dorință de a se mângâia”.

„Acest lucru poate fi repetat de atâtea ori de cate ori dorim, fără să apară vreodată oboseala căci, dimpotrivă, aceasta este cheia magică pentru a fi zilnic întinerit, păstrând corpul sănătos și prelungind viața, deoarece această Magnetizare este o fântână de sănătate”.

„Noi știm că în Magnetismul obișnuit, magnetizorul comunică subiectului fluide și dacă primul a dezvoltat aceste forțe, îl va putea vindeca pe al doilea”. „Transmiterea fluidului magnetic se face de obicei prin mâini sau prin ochi, dar este necesar să spunem că nu există un conductor mai puternic, de o mie de ori mai puternic, de o mie de ori superior altora, decât membrul viril, cu vulva ca organ de recepție”.

„Persoanele care practică acest lucru comunică forță și succes tuturor celor care se pun în contact comercial sau social

cu ele. Dar în actul Magnetizării divine, sublime, la care facem aluzie, cei doi, bărbatul și femeia se magnetizează reciproc, fiind unul pentru celălalt ca un instrument muzical care, atunci când se cântă la el, emite sau proiectează sunete uimitor de dulci și misterioase armonii. Coardele acestui instrument sunt prezente în tot corpul și fac să vibreze mai ales degetele și buzele, cu condiția ca în acest act să domnească puritatea cea mai absolută, care face din noi în acest moment suprem, niște Magi".

Iată deci cum indică Dr. Krumm Heller, drumul Inițierii. Prin acest drum ajungem la încarnarea Cuvântului. Putem fi studenți Rozcrucieni, Teosofi sau Spiritualiști, putem practica Yoga și fără îndoială că în toate acestea există lucrări minunate și magnifice practici ezoterice, dar dacă nu practicăm Magia Sexuală, nu vom da naștere nici Astral-Cristosului, nici Mental-Cristosului, nici Cristosului-Voință. Fără Magia Sexuală nu ne putem naște din nou.

Practicați tot ce doriți, studiați în școala care vă place mai mult, rugați-vă în templul care vă este mai plăcut, dar practicați Magia Sexuală.

Trăiți Calea Căsătoriei Perfecte. Noi nu suntem împotriva nici unei religii sfinte, nici a vreunei școli, ordin sau sectă. Toate aceste instituții sacre sunt necesare, dar vă sfătuim insistent să trăiți Calea Căsătoriei Perfecte. Căsătoria Perfectă nu se opune vieții religioase și nici practicilor ezoterice ale Yogăi Sfinte. Mișcarea Gnostică este compusă din oameni de toate religiile, școlile, lojele, sectele, ordinele, etc.

Amintește-ți, mult iubite cititor, de Giuvaerul Sacru cu al său I.A.O. În GAIO este ascuns I.A.O. Lucrează cu I.A.O. Sacerdotul, Maestrul oricărei Loje, discipolul Yogăi, toți, absolut toți vor reuși să-și conserve adevărata castitate și vor ajunge să se Nască dacă practică Magia Sexuală.

Binecuvântat fie I.A.O., Binecuvântată fie Magia Sexuală. Binecuvântată fie Căsătoria Perfectă.

Sinteza tuturor religiilor și școlilor, a tuturor ordinelor și practicilor Yoga se află în Magia Sexuală. Orice sistem de Auto-realizare este incomplet și în consecință inutil fără Magia Sexuală.

Cristosul și Magia Sexuală constituie Sinteza Supremă, Baza Practică a tuturor Religiilor.

□ CAPITOLUL X □
CUNOAȘTEREA DIRECTĂ □

Oricine studiază ocultismul dorește cunoașterea directă, aspiră să știe cum merge pe cale, vrea să-și cunoască propriile progrese interne.

Cea mai mare aspirație a oricărui student este să se poată converti într-un cetățean conștient al lumilor superioare și să studieze la picioarele Maestrului. Din păcate, ocultismul nu este atât de ușor cum pare la prima vedere. Rasa umană are puterile sale interne complet ruinate, atrofiate. Ființele umane și-au pustiit nu numai simțurile lor fizice, ci și facultățile lor interne, iar asta este cel mai rău. Acesta este rezultatul karmic al obiceiurilor și atitudinilor noastre proaste. Studentul caută ici și colo, citește și recitește orice carte de ocultism sau de magie care-i cade în mană, și singurul lucru pe care-l obține bietul aspirant este să se umple de teribile îndoieli și de o mare confuzie intelectuală. Există milioane de teorii și mii de autori. Unii repetă ideile altora. Aceia îi combat pe aceștia, toți contra unul, unul contra toți; între colegi, se ironizează și se luptă reciproc, unii împotriva celorlalți, toți contra toți. Anumiți autori sfătuiesc devotul să devină vegetarian; alții spun că nu trebuie. Unii recomandă practicarea exercițiilor respiratorii în timp ce alții nu le recomandă. Rezultatul? Bietul cercetător se află într-o situație îngrozitoare. Nu mai știe ce să facă. Aspiră la lumină, imploră, cheamă, dar în zadar, nu se întâmplă nimic, nimic, absolut Nimic.

Ce-i de făcut atunci?

Noi am cunoscut indivizi extrem de mistici, „Eroi de Grup”. Mulți dintre ei sunt vegetarieni, abstinenți, virtuoși, etc. etc., și, în general, sunt foarte sinceri, vor binele celor ce-i urmează, însă suspină ca toată lumea, doresc, suferă, plâng în secret.

Acești bieți micuți n-au văzut niciodată ceea ce predică; nu-și cunosc Gurul, n-au avut niciodată fericirea de a discuta cu el personal. Niciodată n-au văzut planurile de conștiință cosmică, planurile sau lumile superioare pe care le reprezintă în diagrame atât de frumoase și descrieri atât de interesante. Noi, Frații Templului, resimțim o adevărată compasiune față de ei și încercăm să-i ajutăm. Este ceea ce încercăm să facem, însă totul este inutil: ei urăsc tot ce privește Sexul, tot ceea ce se apropie mai mult sau mai puțin de sex. Când li se vorbește

despre Căsătoria Perfectă, izbucnesc în râs și protestează cu agresivitate, apărându-și Abstinența.

Acești bieți „orbi, ghizi ai orbilor” au nevoie de cineva care să-i ghideze. Ei suferă mult pentru că nu au fericirea să se bucure de cunoașterea directă. Ei suferă în tăcere pentru a nu-i Demoraliza sau Decepționa pe cei care-i urmează. Noi, Frații Templului, îi iubim sincer și le împărtășim durerea. Trebuie să terminăm cu Teoretizarea.

Opiul teoriilor este mai amar decât moartea. Singurul și unicul drum pentru recucerirea puterilor pierdute este Magia Sexuală. Marele Arcan are avantajul de a Regenera Omul. Ființa umană are nevoie să fie Regenerată, iar acest lucru nu este o problemă de cunoștințe intelectuale, nici de lecturi, nici de frecventarea bibliotecilor.

Trebuie să lucrăm cu Grăuntele, cu Sămânța. Așa cum șopârla își poate regenera coada iar viermele corpul, tot așa omul își poate regenera puterile pierdute. Aceste animale își pot reconstitui corpul, își pot reface coada pierdută datorită forței sexuale pe care o posedă. De asemenea, cu această forță sexuală omul își poate reface, își poate regăsi, își poate redobândi puterile lui interne; pelerinii suferinzi vor putea, prin acest drum, să ajungă la cunoașterea directă. Ei se vor transforma atunci în adevărați sacerdoți iluminați pentru binele suprem al grupurilor lor frățești. Drumul este Magia Sexuală. Fiecare ghid trebuie să fie Clarvăzător și Clarauditor.

Dăm în continuare un exercițiu pentru dezvoltarea Clarviziunii și a Auzului Secret.

După obținerea acestor facultăți, este bine să rămânem un anumit timp în mijlocul unei păduri dese, departe de viața urbană. În pacea naturii, Zeii Focului, Apei, Aerului și Pământului ne învață lucruri inefabile. Nu trebuie să trăim numai în pădure. „Ce face, oare, acest Sfânt în pădure?” Nu, noi trebuie să ne luăm o vacanță bună la țară, atâta tot.

Acest lucru este de o importanță vitală pentru progresul spiritual, pentru un echilibru Mental perfect. Aproape toți aspiranții la Ezoterism își pierd ușor echilibrul mental și cad în lucrurile cele mai absurde. Cei care doresc cunoașterea directă trebuie să se preocupe de menținerea Minții lor în Echilibru Perfect.

PRACTICĂ. Marele Maestru Huiracocha ne învață o

practică foarte simplă pentru a vedea Tatwele (Tatwele sunt o vibrație a Eterului).

Iată exercițiul: Devotul își va astupa urechile cu ajutorul degetelor mari de la mâini; cu degetele arătătoare își va menține ochii închiși. Cu degetele mijlocii își va astupa cele două nări și, în fine, cu degetele inelare și degetele mici își va pecetlui buzele.

Porțile senzoriale fiind astfel închise, învățăcelul va încerca să vadă Tatwele cu ajutorul celui de-al șaselea simț, cel al ochiului care se află între cele două sprâncene.

Yogananda, care dă același exercițiu ca și Krumm Heller, recomandă și pronunțarea mantrei OM. Yogananda spune că devotul va trebui să efectueze această practică așezat la o masă, cu fața spre răsărit, cu coatele rezemate pe o perniță pusă pe masă. În afară de aceasta, el recomandă ca scaunul pe care se așează devotul pentru a realiza această practică să fie învelit cu o cuvertură de lână. Acest lucru ne amintește de mantaua de lână cu care se acoperea Apolonius din Tyana pentru a se izola total de curenții perturbatori.

Mulți autori dau acest exercițiu, iar noi îl considerăm foarte bun. Suntem convinși că prin această practică veți dezvolta Clarviziunea și Auzul Magic.

La început devotul nu va vedea nimic altceva decât întuneric. Totuși, dacă perseverează și se străduiește să practice în mod regulat, Clarviziunea și Auzul său Magic se vor dezvolta încet, dar sigur.

La început, devotul nu va auzi decât sunetele sale fiziologice, dar treptat, pe măsură ce înaintează în practică, va percepe sunete din ce în ce mai subtile. În felul acesta se va trezi Auzul său Magic.

În loc să se umple pană la indigestie cu toate teoriile contradictorii care mișună pe piață, mai bine să practice și să-și dezvolte facultățile interne. Procesul Regenerării trebuie să fie asociat în mod intim cu exercițiile ezoterice. Știința spune că un organ care nu este folosit, se atrofiază.

Trebuie să ne servim de aceste organe ale Clarviziunii și ale Auzului Magic. Este necesar să exersăm aceste organe și să le Regenerăm pentru a obține Realizarea Internă.

Aceste practici nu se împotrivesc nici unei Religii, Secte, Școli sau Credințe. Toți Preoții, Ghizii, Instructorii tuturor Școlilor

și Ordinelor, pot face aceste exerciții pentru a-și dezvolta facultățile. Astfel vor putea să-și conducă mai bine grupurile respective.

Trezirea facultăților interne trebuie să se efectueze în paralel cu dezvoltarea culturală, intelectuală și spirituală.

Clarvăzătorul trebuie de asemenea să-și dezvolte toate Chakrele pentru a nu cădea în greșeli mari.

Majoritatea Clarvăzătorilor au comis grave confuzii. Aproape toți Clarvăzătorii reputați au umplut lumea cu lacrimi. Aproape toți marii Clarvăzători au calomniat oamenii. Clarviziunea prost utilizată a produs divorțuri, asasinate, adultere, furturi, etc. etc.

Clarvăzătorul trebuie să aibă o gândire logică și un mod corect de a vedea. El trebuie să aibă un perfect echilibru Mental.

Clarvăzătorul trebuie să fie dotat cu o mare putere analitică; trebuie să fie matematic în investigare și exigent în exprimare.

Clarviziunea pretinde pentru funcționarea sa corectă perfecta dezvoltare a Claraudiției, a Intuiției, a Telepatiei, a Presentimentului și a altor facultăți.

◻ CAPITOLUL XI ◻
CREȘTEȚI ȘI ÎNMULȚIȚI-VĂ ◻

Geneza spune: „Creșteți și înmulțiți-vă”. Cuvântul creșteți înseamnă: a transmuta și a sublima energia sexuală pentru a Crește Spiritual. Cuvântul înmulțiți-vă se referă la reproducerea speciei umane. Biblia menționează două categorii de copii: copiii lui Dumnezeu și copiii oamenilor. Copiii lui Dumnezeu sunt cei care provin din Magia Sexuală, când nu există ejacularea sămânței. Copiii oamenilor sunt cei care rezultă din bucuria pasională cu emitere de sămânță.

Trebuie să producem copiii lui Dumnezeu, apoi să luptăm pentru creșterea lor spirituală.

EDUCAREA COPIILOR. Copiii trebuie să învețe mai mult prin exemplu decât prin precepte. Dacă dorim să crească spiritual copiii noștri, trebuie să ne preocupăm de propria noastră creștere spirituală. Nu ajunge să ne înmulțim, trebuie de asemenea să Creștem Spiritual.

PĂCATUL. Dragonul nostru strălucitor de înțelepciune are trei aspecte care sunt: Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt.

Tatăl este lumina și viața: Fiul este apa și sângele care

curg din coasta Domnului străpunsă de lancea lui Longin. Spiritul Sfânt este Focul Rusaliilor sau Focul Spiritului Sfânt, numit de Hinduși Kundalini, Șarpele de Foc al puterilor noastre magice, Focul sacru simbolizat prin Aur.

Păcătuim față de Tatăl atunci când spunem minciuni. Păcătuim față de Fiul atunci când urâm pe cineva. Păcătuim împotriva Spiritului Sfânt atunci când fornicăm, adică atunci când ne risipim sămânța. Tatăl este Adevărul. Fiul este Iubirea. Spiritul Sfânt este Focul Sexual.

INSTRUIREA. Trebuie să ne învățăm copiii să spună Adevărul și nimic altceva decât Adevărul. Trebuie să-i învățăm pe copiii noștri legea Iubirii. Iubirea este lege, dar Iubire conștientă. Când copiii noștri ajung la vârsta de paisprezece ani, trebuie să-i învățăm Misterele Sexualității. Astfel, în privința acestor trei aspecte copiii noștri vor crește spiritual, în Sfințenie și în Perfecțiune. Cel care își orientează copiii pe acest triplu drum de perfecțiune va fi pus baze de oțel pentru fericirea lor viitoare. Dar este necesar să-i instruim nu numai prin precepte, ci și prin exemplu. Trebuie să demonstrăm prin fapte ceea ce predicăm.

PROFESIA. Viața modernă pretinde să ne pregătim intelectual copiii. Se cuvine ca ei să aibă o profesie sau o meserie pentru a trăi. Trebuie să observăm cu atenție inclinările vocaționale ale copiilor noștri pentru a fi în măsură să-i orientăm intelectual. Este o crimă foarte gravă să lăsăm un copil dezarmat și fără profesie. Niciodată nu trebuie să lăsăm un fiu sau o fiică fără profesie. Fiecare ființă umană are nevoie să învețe o meserie sau să dobândească o profesie pentru a putea trăi.

EDUCAREA FETELOR. Timpurile moderne pretind ca fetele noastre să primească o solidă pregătire intelectuală și spirituală. Este indispensabil ca mamele să-și învețe fiicele despre Misterele Sexualității în momentul când acestea ajung la paisprezece ani. Se cuvine ca ele să meargă pe triplul drum al Adevărului, Iubirii și Castității. Femeia modernă trebuie să aibă o profesie pentru a trăi. Este necesar ca tații și mamele să înțeleagă că fiicele lor trebuie de asemenea să crească spiritual și să se înmulțească prin intermediul Căsătoriei Perfecte. Dar totul trebuie făcut decent și cu ordine. Este absurd ca fetele tinere să se plimbe pe stradă sau în parcuri, să meargă la

cinematograf sau la discoteci singure cu amicul lor: cum ele încă nu și-au ucis Egoul Animal, se vor lăsa ușor seduse sexual și mizerabilul rezultat va fi posibilul eșec al întregii lor vieți. Deci, fetele trebuie, orice ar spune mentalitatea modernă, să fie însoțite de părinții lor sau de membrii familiei, niciodată nu trebuie lăsate singure cu prietenul lor. Părinții nu trebuie niciodată să împiedice Căsătoria fiicelor lor. Totuși, repet, totul trebuie făcut cu ordine și în acord cu Legea. Trebuie să ne reproducem cu castitate și să creștem spiritual. Acesta este drumul Căsătoriei Perfecte.

□ CAPITOLUL XII □
CELE DOUĂ RITUALURI □

Există anumite rituri tenebroase care s-au perpetuat din epocile cele mai îndepărtate ale istoriei. Vrăjitoarele Thesaliei celebrau anumite ritualuri în cimitire sau în criptele funerare pentru a evoca umbrele defuncților. Ele alergau la mormântul celor dragi, în ziua aniversări lor, și cu urlete oribile își zgâriau sânii până țâșnea sângele, care servea drept vehicul umbrelor morților pentru a se materializa în lumea fizică.

Homer, Marele Inițiat, povestește în Odisea desfășurarea unui ritual celebrat de un vrăjitor în insula lui Calypso unde domnea cruda magiciană Circe. Oficiantul înjunghia un animal într-o groapă, umplea groapa cu sânge, apoi îl invoca pe ghicitorul din Teba. Homer raportează că ghicitorul alerga la acest apel și că putea să se materializeze complet datorită sângelui.

Ghicitorul din Teba a vorbit personal cu Ulise și i-a prezis unele fapte. Înțeleptul autor Zaratustra spune: „Scrie cu sânge și vei învăța că sângele este Spirit”. Goethe exclama prin gura lui Mefistofel: „Sângele este un fluid foarte special”.

ULTIMA CINĂ. Ultima Cină este o ceremonie magică de o imensă putere. Ceva foarte asemănător ceremoniei vechi a Fraternității Sângelui. Tradiția acestei fraternități spune că dacă două sau mai multe persoane își amestecă sângele intr-o cupă și apoi beau acest sânge, devin frați de sânge, pentru veșnicie. Vehiculele astrale ale acestor persoane se unesc atunci intim pentru eternitate. Poporul ebraic atribuie sângelui caracteristici foarte speciale. Ultima Cină a fost o Ceremonie a Sângelui. Apostolii au depus fiecare în cupa lor picături din propriul sânge, apoi au golit aceste cupe în Potirul lui Isus Cristosul. În acest

Potir Adorabilul a vărsat de asemenea din „sângele său adevărat”. Astfel, în Sfântul Graal, Isus Cristosul și-a amestecat sângele cu sângele discipolilor săi.

Tradiția povestește că Isus a dat apostolilor săi să mănânce și infime părți din propria sa carne.

„Și luând Pâinea și aducând Mulțumire, el o rupse și le-o dădu spunând: Acesta este Trupul Meu care se frânge pentru voi; faceți aceasta în amintirea Mea. Făcu același lucru cu Potirul, după mâncare spunând: Acest Potir este Noul Legământ al Sângelui Meu care se varsă pentru voi”. În acest fel a fost semnat pactul. Orice pact este semnat cu sânge. Astralul lui Isus Cristosul a devenit asociat, unit cu cel al discipolilor săi și al întregii omeniri prin actul sângelui. Adorabilul este Salvatorul Lumii. Această ceremonie a sângelui este tot atât de veche precum Infinitul. Din cele mai vechi timpuri, toți marii Avatari au săvârșit-o. Marele Domn al Atlantidei a săvârșit de asemenea Ultima Cina cu discipolii săi.

Această Ceremonie a Sângelui n-a fost improvizată de Divinul Maestru. Este o Ceremonie Arhaică de o foarte înaltă antichitate, este tradiționala Ceremonie de Sânge a Marilor Avatari.

Orice Miruire Gnostică, indiferent de cult sau credință, sectă sau religie, este intim asociată, unită, prin pactul sângelui, la Ultima Cină a Adorabilului. Sfânta Biserică Gnostică Creștină Primitivă, căreia avem fericirea să-i aparținem, păstrează în secret ritualurile primitive pe care le celebrau Apostolii. Acestea sunt ritualurile primilor creștini care se reuneau în Catacombele Romei în epoca Cezarului, Nero. Acestea sunt ritualurile Esenienilor, umilă castă de mari Inițiați printre care se număra și Isus Cristosul. Acestea sunt ritualurile primitive ale vechilor creștini.

Aceste ritualuri au o mare putere. Întreaga noastră știință secretă a Marelui Arcan este cuprinsă în ele. Atunci când ritualizăm, vocalizăm anumite Mantre care au puterea de a sublima energia sexuală până la inimă. În Templul-Inimă trăiește Cristosul Intern. Atunci când energiile sexuale sunt sublimate pană la Inimă, ele au imensul privilegiu de-a se contopi cu forțele Cristosului Intern, pentru ca noi să putem intra în lumile superioare. Ritualurile noastre se repetă în toate cele Șapte mari Planuri Cosmice. Ceremonia rituală stabilește un canal

secret plecând din regiunea fizică, trecând prin cele șapte mari planuri, până în lumea Logosului Solar. Atomii Cristici ai Logosului Solar coboară prin acest canal și se adună în pâine și vin în momentul consacrării.

Astfel, într-adevăr, Pâinea și Vinul, prin opera Transsubstanțierii, se transformă în carnea și sângele lui Cristos. Când mâncăm pâinea și bem vinul, atomii cristici se răspândesc în tot organismul nostru și trec în corpurile noastre interne pentru a ne trezi puterile de natură solară.

Apostolii au băut sângele lui Cristos și au mâncat carnea lui Cristos.

FORȚELE SEXUALE ȘI RITUALUL. În „Tufișurile lui Oreb” al Doctorului George Adoum (Magul Jefa), am găsit o descriere a Ceremoniei Negre în epoca medievală. Doctorul Adoum a împrumutat această descriere operei lui Huysmans. Această descriere este atât de interesantă încât nu putem să nu o facem cunoscută cititorilor noștri. Iat-o:

„În general oficia un Preot. El se dezbrăca complet, îmbrăcând apoi un patrafir obișnuit. Pe altar se găsea întinsă o femeie goală, de obicei aceea care Cerea. Două femei goale făceau parte din cor; se foloseau uneori adolescente, care trebuiau să fie neapărat goale. Cei ce asistau la act se îmbrăcau sau se dezbrăcau după capriciul momentului. Preotul executa toate exercițiile ritualului, și asistenții însoțeau această reprezentație cu câte un gest obscen... Atmosfera devenea din ce în ce mai încărcată; ambianța devenea fluidă în cel mai înalt grad. Desigur, totul concura la aceasta: tăcerea, obscuritatea și reculegerea. Fluidul era atractiv, adică punea asistenții în contact cu elementalii. Dacă în timpul acestei ceremonii femeia întinsă pe altar își concentra gândul asupra unei dorințe, nu rareori se producea o transmitere absolut reală, transmitere care comunica, celui care îi era obiect, o veritabilă obsesie. Scopul fusese atins. În aceeași zi, sau în zilele următoare, se observa realizarea fenomenului și i se atribuia bunătății lui Satan. Totuși, această ambianță fluidică avea întotdeauna un inconvenient: exaspera nervii, în așa fel încât la unii din membrii adunării se produceau crize isterice care deveneau uneori colective.

Nu rareori s-au văzut, la un moment dat, femei devenite nebune, smulgându-și veșmintele și bărbați care se dedau unor

gesturi dezordonate. Curând chiar, două sau trei femei cădeau pe jos, apucate de convulsii violente; ele erau simple mediumuri care intrau în transă. Se spunea că erau posedate; și toți păreau satisfăcuți”.

Prin această povestire a Doctorului Adoum, extrasă dintr-o carte a lui Huysmans, ne putem da seama cât se abuza de ritualurile și de forțele sexuale pentru a comite cele mai rele nerușinări.

Este clar că în timpul unuia din aceste ritualuri, starea de supraexcitare nervoasă de origine absolut sexuală și pasională, determina violent un anumit gen de forță mentală saturată de energie creatoare. Rezultatul unui asemenea ritual este fenomenul magic.

Orice ritual este în legătură cu sângele și cu sămânța. Ritualul este o sabie cu două tăișuri: pe cei puri și pe cei virtuoși îi apără și le dă viață; pe cei întunecați și impuri îi lovește și-i distruge.

Ritualul este mai puternic decât sabia și dinamita. În ritual se manipulează forțele nucleare.

Energia Atomică este un dar al lui Dumnezeu. Ea poate la fel de bine să vindece sau să ucidă.

Orice templu în interiorul căruia se celebrează Sfânta Miruire Gnostică este de fapt, pentru acest motiv, un plan de energie atomică.

În Atlantida, magicienii negri au recurs și ei la ritualuri asemănătoare în care se serveau cu înverșunare de forțele sexuale. Rezultatul acestor practici abuzive a fost scufundarea în ape a acestui continent care a atins un foarte înalt grad de civilizație. Forțele sexuale se află în relație intimă cu cele patru elemente ale naturii. Orice ritual negru, orice slujbă neagră își are corespondentele sale fatale în natură. Acum ne explicăm care au fost cauzele scufundării Atlantidei. Forța sexuală este ca electricitatea: este răspândită peste tot. Aceasta este o forță care sălășluiește în electroni. Această forță curge în centrul fiecărui atom și în centrul fiecărei nebuloase. Fără această forță, lumile spațiului infinit nu ar exista. Ea este Energia creatoare a celui de-al Treilea Logos. magicienii albi și magicienii negri lucrează cu această forță.

Magicienii albi operează ritualurile albe, iar magicienii negri ritualuri negre. Ultima Cină a Adorabilului Salvator al Lumii

se înscrie într-o tradiție arhaică foarte veche care se pierde în noaptea timpurilor. Slujba neagră și toate aceste ceremonii negre ale tenebroșilor provin dintr-un trecut lunar extrem de îndepărtat. În toate epocile au existat două ritualuri: unul de lumină, altul de tenebre. Ritualul este Magia Practică.

Magicienii Negri urăsc de moarte Sfânta Euharistie. Magicienii tenebrelor își justifică ura pentru ritualurile bazate pe pâine și vin în tot felul de moduri. Ei dau uneori Evangheliilor cele mai capricioase interpretări ale fanteziei lor; propriul lor subconștient ii trădează. Ei încearcă, în toate felurile să desființeze Cina cea de Taină.

Ei detestă Ultima Cină a Adorabilului. Discipolii noștri trebuie să fie atenți și vigilenți, trebuie să ia seama la indivizii periculoși de acest fel. Oricine urăște ritualele bazate pe Ultima Cină este un Magician Negru. Oricine respinge pâinea și vinul Sfintei Miruiri Gnostice respinge de fapt trupul și sângele lui Cristos. Oamenii de acest fel sunt Magicieni Negri.

BISERICA GNOSTICĂ. Există patru drumuri foarte importante pe care fiecare cuplu angajat în Căsătoria Perfectă trebuie să le cunoască:

1. Drumul Fakirului;
2. Drumul Călugărului;
3. Drumul Yoghinului;
4. Drumul omului echilibrat.

Mișcarea Gnostică Creștină Universală cuprinde o Școală și o Religie.

Primul drum, îl trăim în viața practică învățând să trăim corect. Al doilea drum stă în Biserica noastră; aceasta își are sacramentele sale, ritualele și viața sa comunitară. Al treilea drum, îl trăim prin drumul abrupt al ocultismului practic: noi avem practicile noastre ezoterice, avem exerciții speciale pentru dezvoltarea facultăților latente ale omului. Al patrulea drum, Calea Omului Dibaci, îl trăim punând în practică un echilibru perfect între toate activitățile noastre diverse; studiem Alchimia și Kabala și lucrăm la dezintegrarea Eului Psihologic.

Noi nu suntem membri ai Bisericii Romano-Catolice. Această Biserică nu urmează decât un singur drum, cel al Călugărului. În ce ne privește, noi parcurgem cele Patru Drumuri. Drumul Călugărului, îl avem în Religia noastră Gnostică, cu Patriarhul său, cu Arhiepiscopii săi, Episcopii și

Preoții. Astfel deci, noi nu aparținem de Biserica Romei.

NU suntem împotriva nici unei Religii, Școli sau Secte. Mulți din preoții Bisericii Romei au mărit rândurile noastre, oameni din toate Organizațiile s-au afiliat Mișcării noastre Gnostice.

Biserica noastră Gnostică este dintre cele mai complete. Pe drumul Fakirului, învățăm să trăim corect. Pe drumul Călugărului ne dezvoltăm sentimentul.

Pe drumul Yoghinului practicăm exercițiile ezoterice care pun în activitate puterile latente ascunse ale omului. Pe drumul omului echilibrat, lucrăm cu Alchimia și cu Kabala și luptăm pentru dezintegrarea Egoului.

Biserica noastră Gnostică este Biserica Transcendentă. Această Biserică se află în lumile Superioare. Avem de asemenea numeroase temple și în lumea fizică. În afară de acestea, am deschis mii de Luminisale Gnostice în care se celebrează Sfintele Ritualuri și unde se studiază Doctrina Secretă a Adorabilului Salvator al Lumii. Nu trebuie să uităm că Mișcarea noastră Gnostică constituie o Școală și o Religie în același timp. S-a demonstrat deja definitiv că Isus, Cristosul, era Gnostic. Salvatorul Lumii era membru activ al castei Esenienilor care erau mistici ce nu-și tăiau niciodată părul și barba. Biserica Gnostică este autentica Biserică Creștină Primitivă al cărei prim Pontif a fost Inițiatul Gnostic numit Petru. Pavel Tarsul aparținea acestei Biserici; el era un nazaritean. Nazaritenii au fost o altă sectă Gnostică. Prima Biserică Creștină a fost adevăratul Trunchi ezoteric din care s-au desprins numeroase secte neocreștine, cum sunt: Biserica Romano-Catolică, Protestantismul, Adventismul, Biserica Armenească, etc.

Am luat hotărârea sinceră de-a face cunoscută public Rădăcina Creștinismului: Gnosticismul.

Biserica Gnostică este Biserica Creștină Primitivă. Acestei Biserici Gnostice i-a aparținut Patriarhul Basilid, celebru Alchimist care a lăsat o carte făcută din plumb, conținând șapte pagini, care, conform Maestrului Krumm Heller, ar fi păstrată în muzeul Kircher, la Vatican.

Această carte nu poate fi înțeleasă de Arheologi, pentru că este o carte de știință ocultă. Basilid era un discipol al Sfântului Matei. Catolicismul Roman actual nu este Catolicismul veritabil.

Legitimul și autenticul Catolicism este Catolicismul Gnostic

Creștin Primitiv.

Secta Romană actuală nu este decât o deviere de la Catolicismul Gnostic Primitiv. Aceasta este rațiunea fundamentală pentru care ne distanțăm categoric de Secta de la Roma. Bisericii Gnostice Catolice Creștine Primitive i-au aparținut sfinți ca Saturnin de Antiohia, celebrul Kabalist Simon Magul, care a sfârșit deviind deplorabil, Carpocrat, care a fondat mai multe mănăstiri Gnostice în Spania, Marcion de Sinope, Sfântul Thomas, Valentin, Marele Maestru al Misterelor Majore numit Sfântul Augustin, Tertulian, Sfântul Ambrozie, Irineu, Hippolyt, Epiphan, Clement de Aleandria, Marc, Marele Gnostic, care s-a îngrijit absolut special de Sfânta Miruire Gnostică și ne-a lăsat învățăminte extraordinare despre înaintarea forțelor sexuale prin cele douăsprezece porți zodiacale ale organismului uman. Au mai fost de asemenea Gnosticii: Cerdon, Empedocle, Sfântul Ieronim și mulți alți sfinți ai anticei Biserici Gnostice Catolice Creștine Primitive de la care a deviat actuala sectă de la Roma.

SACRAMENTE. În Biserica noastră Gnostică, avem cinci sacramente: Botezul, Împărtășirea cu pâine și vin, Căsătoria, Confesiunea (care ia forma unei Conversații Amicale între Maestru și Discipoli) și în fine, Extrema miruire.

Căsătoria Gnostică este foarte interesantă în Biserica Transcendentală. Pentru celebrarea acestui sacrament, femeia îmbracă haina Preotesei Gnostice apoi este încredințată, în calitate de soție, bărbatului care trebuie să-i devină soț. Sfinții Maeștri sunt cei care prezidează această ceremonie și Cuplul Perfect se căsătorește cu promisiunea de a nu fornica.

CRISTOSUL. Biserica Gnostică îl adoră pe Mântuitorul Lumii, care are numele de ISUS.

Biserica Gnostică știe că Isus a încarnat Cristosul și din această cauză îl adoră.

Cristosul nu este un individ uman și nici divin. Cristosul este un titlul care se dă oricărui Maestru Realizat Integral. Cristosul este Armata Vocii. Cristosul este Cuvântul. Cuvântul este mult dincolo de trup, de suflet și de spirit. Oricine ajunge să încarneze Cuvântul primește prin chiar acest fapt titlul de Cristos. Cristos este însuși Cuvântul. Trebuie ca în fiecare dintre noi Cuvântul să devină carne.

Când Cuvântul devine carne în noi, vorbim în Cuvântul

Luminii. Mai mulți Maeștri au încarnat până în prezent Cristosul. În India secretă trăiește, de milioane de ani, Cristosul Yoghin al Indiei, nemuritorul BABAJI; Marele Maestru al Înțelepciunii Kout Humi a încarnat de asemenea Cristosul. Sanat Kummara, fondatorul Marelui Colegiu de Inițiați ai Lojei Albe, este un alt Cristos viu. Numeroși sunt cei care au Încarnat în trecut Cristosul. Unii l-au Încarnat în prezent. Mulți îl vor Încarna în viitor. Ioan Botezătorul a încarnat de asemenea Cristosul; Ioan Botezătorul este un Cristos viu.

Diferența dintre Isus și ceilalți Maeștri care au încarnat Cristosul se situează în ierarhie: Isus este cel mai înalt Inițiat Solar al Cosmosului.

ÎNVIEREA. Supremul Mare Maestru Isus trăiește actualmente cu același corp fizic al său reînviat din morți. Marele Maestru trăiește actualmente în Shamballa. Aceasta este o țară secretă care se află în Tibet. Alături de Supremul Mare Maestru trăiesc mulți alți Maeștri Reînviați care colaborează cu El pentru realizarea Marii Opere a Tatălui.

MIRUIREA. În stare de Extaz, Sacerdotul Inițiat percepe substanța Cristică și printr-o operație magică își transmite propria sa influență pâinii și vinului, trezind substanța Cristică aflată aici, pentru ca ea să opereze miracole trezind puterile Cristice ale corpurilor noastre interne.

VEȘMINTELE SACRE. În marile Catedrale Gnostice, Preotul Gnostic poartă de obicei cele trei veșminte ale oricărui preot Catolic. (Sutana, Stiharul și Patrafirul).

Cele trei veșminte aparțin în mod legitim Bisericii Catolice Creștine Primitive. Se poartă de asemenea Boneta. Cele trei veșminte suprapuse reprezintă corpul, sufletul și spiritul; lumea Fizică, Astrală și Spirituală. Boneta semnifică faptul că preotul este un om. Când predică, el își acoperă capul ca pentru a sugera că nu exprimă decât păreri personale.

În Lăcașurile Gnostice, Preotul poartă numai o tunică de culoare albastru ca cerul, cu un cordon alb legat la cingătoare. El poartă de asemenea Sandale. Femeile Isis ale Lăcașurilor Gnostice își acoperă capul cu un văl alb. Înainte, prescriam asistenților să folosească propria lor tunică, o tunică asemănătoare celei pe care o poartă fiecare în interior, în Intim, după gradul său ezoteric. Apoi a trebuit să interzicem acest obicei, din cauza abuzurilor a numeroși asistenți care, crezându-

se mari Inițiați, purtau superbe tunici și se împopoțonau cu nume sonore. În afară de asta, toate aceste lucruri alimentau orgoliul. Unii care se vedeau cu tunici aparținând anumitor grade, erau plini de vanitate și orgoliu în timpul ritualului și priveau cu dispreț pe cei care aveau un grad ezoteric mai mic. Am eliminat aceste abuzuri obligând toți asistenții, bărbați și femei, să poarte tunici albastre ca cerul, identice cu cele ale oficiantului, rezervând purtarea tunicilor albe Maeștrilor confirmați.

ALTARUL OFICIERII. Altarul oficierii trebuie să fie din piatră. Amintiți-vă că noi lucrăm cu Piatra Filosofală (Sexul). Altarul înseamnă, de asemenea, pământ Filosofal.

Piciorul Potirului simbolizează tija plantei iar cupa sacră simbolizează floarea, din care iese fructul. Aceasta vrea să spună că substanța Cristică a Soarelui pătrunde în uterul Pământului, face să germineze grăuntele și să crească grâul până ce apare spicul și se formează fructul, sămânța. Odată ce grăuntele este copt, restul moare. Întreaga putere a Cristosului Soare este închisă în grăunte. Același lucru se întâmplă cu fructul viei; Soarele face ca strugurele să se coacă; întreaga putere a Cristosului Soare se află închisă în strugure. Prin Miruirea Gnostică, toate puterile Cristice solare se eliberează din pâine și vin și acționează în interiorul organismului nostru pentru a ne cristifica.

EPIFANIA. Epifania este un cuvânt ce vine din grecește și pe care savanții nu-l pot explica în mod satisfăcător. Noi, Gnosticii, spunem că Epifania este manifestarea, Revelația sau ascensiunea lui Cristos în noi. După Krumm Heller, Dietrich, Marele Teolog, spune: „Noi nu putem ajunge la Religare, la Uniunea cu Divinitatea, decât prin intermediul acestor Patru Drumuri: Primirea lui Dumnezeu (Euharistia), Unirea Amoroasă (Magia Sexuală), Dragostea Filială (a te Simți Fiul lui Dumnezeu), Moartea și Reîncarnarea. Gnosticul trăiește din plin aceste patru drumuri.

PRETORUL. În lumile Superioare, există Biserica Gnostică, Catedrala Sufletului. În această Catedrală se celebrează ritualuri în zilele de vineri și duminică, în zori sau atunci când este necesar pentru binele omenirii. Mulți devoți aleargă la „Pretor” în corp Astral. Există și câțiva atleți ai științei „Jinas” care vin la „Pretor” cu corpul lor fizic. Toți acești devoți

au bucuria de-a primi aici Pâinea și Vinul.

CHEIE PENTRU IEȘIREA CONȘTIENTĂ ÎN ASTRAL. Iată o cheie foarte simplă pentru ieșirea în Astral: trebuie să ațipim pronunțând mental puternica Mantră FARAON.

Această mantră se recită separând-o în trei silabe, FA, RA, ON, inspirând între fiecare. Atunci când devotul se va găsi în starea de tranziție existentă între starea de veghe și somn, el va pătrunde mai profund în interiorul său cu ajutorul Autoreflecției conștiente, apoi va ieși încet din pat, total identificat cu spiritul său liniștit și fluidic. Oricare devot se poate duce la „Pretor" în corp astral. Persoanele care n-au dat naștere încă Astral-Cristosului suferă mult că nu pot reuși să iasă în Astral decât cu prețul unor eforturi penibile și a unei munci susținute. Cei care au dat naștere Cristosului Astral într-una din Reincarnările lor trecute pot ieși din corpul lor fizic cu mare ușurință.

CHEIE PENTRU IEȘIREA CU CORPUL FIZIC ÎN JINAS. Discipolul se va concentra asupra Maestrului „OGUARA". El va ațipi recitând această rugăciune: „Cred în Cristos, cred în Oguara, cred în Mataji, cred în Babaji, cred în Maeștrii Jinas. Faceți-mă să ies din patul meu cu corpul fizic. Duceți-mă la Biserica Gnostică cu Corpul meu Fizic în Stare de Jinas".

Devotul va recita această orație de sute de ori; el va ațipi repetând această rugăciune. Când se va simți mai mult adormit decât treaz, când își va simți corpul slab și îngreunat, când se va simți plin de oboseală și beat din cauza somnului care-l cuprinde, când va începe să vadă deja imaginile visului, se va ridica din patul său, încet, „Păstrând somnul așa cum avarul își păzește comoara". Întreaga putere este în somn. În acel moment lucrează forțe teribile care înalță vibrația corpului fizic, accelerând mișcarea atomilor și crescându-le viteza uimitor. Corpul fizic intră atunci în stare de Jinas. El pătrunde în Hiperspațiu. Dacă învățăcelul face un salt cu scopul de a pluti în aer, va observa cu stupefacție că poate zbura. În această stare, el devine invizibil pentru lumea fizică; va putea să se ducă la „Pretor" cu corpul său fizic în stare de Jinas.

Când corpul fizic este pe punctul de a intra în stare de Jinas, se simte o senzație bizară: corpul pare să se umfle începând de la glezne pană la cap. Ne simțim extrem de umflați. În realitate, corpul nu se umflă; sunt mai degrabă Forțele Astrale care, împregnându-l, îi dau această aparentă umflare.

ASPECTE GENERALE ALE RITUALULUI GNOSTIC. Atunci când oficiantul Catolic merge dinspre epistolă spre evanghelie, aceasta reprezintă pentru profanii Romanici, itinerarul lui Cristos de la Irod la Pilat, însă pentru Preoții Gnostici este trecerea de la o lume la alta după moarte.

CELE PATRU ANOTIMPURI. Noi, Gnosticii, folosim în fiecare anotimp un veșmânt ceremonial diferit. În Astral, îngerii alternează în munca lor de ajutor al omenirii; Rafael lucrează primăvara; Uriel, vara; Mihail, toamna; Gabriel, iarna. Toți acești îngeri aleargă la ritualurile Gnostice pentru a ne acorda ajutorul lor.

TATĂL NOSTRU. Din toate rugăciunile rituale, cea mai puternică este „Tatăl Nostru”. Este o orație magică de o imensă putere. Imaginația, Inspirația, Intuiția, iată cele trei drumuri obligatorii ale Inițierii.

Maestrul Huiracocha spune: „Mai întâi trebuie să vedem în interior lucrurile spirituale, apoi trebuie să ascultăm verbul sau cuvântul Divin, pentru a ne pregăti organismul spiritual pentru Intuiție”. Regăsim această trinitate în primele trei rugăminți din „Tatăl nostru” și anume:

„Sfințească-se Numele tău”. Adică, Sfântul Nume al lui Dumnezeu, Cuvântul Divin, Cuvântul Creator.

„Vie Împărăția Ta”, adică: Odată cu pronunțarea Cuvântului, a Mantrelor, vine la noi Împărăția lui Dumnezeu, Împărăția Interioară a Sfinților Maeștri.

„Facă-se Voia Ta”, este condiția uniunii cu Dumnezeu, care rezolvă toate lucrurile…

Cu aceste trei rugăminți, am cerut tot ce este necesar și, dacă într-o zi obținem aceasta, vom fi Zei și în consecință nu va mai fi nevoie să cerem.

Biserica Gnostică a păstrat întreaga Doctrină Secretă a Adorabilului Salvator al Lumii.

Biserica Gnostică este Religia bucuriei și a frumuseții. Biserica Gnostică este Trunchiul Virginal din care au ieșit Romanismul și toate celelalte secte care-l adoră pe Cristos.

Biserica Gnostică este unica Biserică și singura care a păstrat în secret Doctrina pe care Cristos a predat-o prin viu grai Discipolilor săi.

Noi nu suntem împotriva nici unei Religii. Îi invităm pe oamenii tuturor Sfintelor Religii care îl adoră pe Domnul să

studieze Doctrina noastră Secretă.

Nu trebuie să uităm că există ritualuri de lumină și de tenebre. Avem riturile secrete ale Adorabilului Salvator al Lumii.

Noi nu disprețuim și nici nu subestimăm vreo religie. Toate religiile sunt perle extrem de prețioase înșirate pe firul de aur al Divinității. Afirmăm doar că Gnoza este Flacăra din care ies și au ieșit toate religiile Universului, atâta tot.

▫ CAPITOLUL XIII ▫
CELE DOUĂ MARII ▫

Există doi șerpi: cel care urcă prin canalul medular și cel care coboară. La Magii Albi, Șarpele urcă, căci ei nu-și răspândesc sămânța. La Magii Negri, Șarpele coboară, căci ei își răspândesc sămânța.

Șarpele care se ridică prin canalul medular este Fecioara. Șarpele care coboară de la coccis spre infernurile atomice ale naturii este Sfânta Maria a Magiei Negre și a Vrăjitoriei. Iată cele două Marii: cea Albă și cea Neagră.

Magicienii Albi o detestă pe Sfânta Maria Neagră. Magicienii Negri o urăsc de moarte pe Fecioara Maria Albă. Cel care îndrăznește să o numească pe Fecioară este imediat atacat de tenebroși.

Atunci când Inițiatul lucrează în Marea Operă, el trebuie să lupte teribil împotriva Adepților Sfintei Marii.

Forțele creatoare sunt triple: Masculină, Feminină și Neutră. Aceste Mari Forțe curg de sus în jos.

Cel care vrea să se Regenereze, trebuie să inverseze această Mișcare, trebuie să facă aceste Energii Creatoare să se reîntoarcă înspre interior și în sus. Acest lucru este cu totul contrar intereselor Naturii. Tenebroșii se simt atunci ofensați și atacă Inițiatul cu ferocitate. Femeile Adepte ale Mâinii Negre asaltează sexual Inițiatul pentru a-l face să se descarce. Acest lucru apare mai ales în timpul somnului; astfel se produc poluțiile nocturne. Învățăcelul, visează la femei frumoase care-l descarcă sexual pentru a împiedica Ascensiunea Focului prin canalul medular.

Tenebroșii o adoră în abis pe Sfânta Maria și-i cântă versuri de o splendoare perversă.

Magicienii Albi o adoră pe Fecioară care, în calitatea sa de șarpe de foc, urcă prin canalul medular; ei își reazemă capul pe ea ca un copil în brațele mamei sale adorabile.

În India este adorată Kali ca Divina Mamă Kundalini, însă Kali mai este adorată și sub aspectul său negru fatal. Acestea sunt cele două Marii: cea Albă și cea Neagră. Cei doi Șerpi, Șarpele de bronz care vindeca Israeliții în Deșert și Șarpele Ispititor al Edenului.

Există Inițieri Albe și Inițieri Negre; Temple de Lumină și Temple de Tenebre. Toate gradele și toate inițierile sunt fondate pe Șarpe. Atunci când urcă, devenim Îngeri; când coboară, ne transformăm în Diavoli.

Vom relata acum o Inițiere Neagră așa cum reiese ea din investigațiile noastre: „Învățăcelul fu tras din corpul său fizic în momentul în care era adormit. Sărbătoarea Demonilor era celebrată pe o stradă. Toți asistenții erau în corp astral. Neofitul practica Magia Sexuală Negativă cu descărcare de Sământă. Astfel progresase el în Știința Demonilor. Aceștia se prezentară la serbare îmbrăcați cu Tunici Negre.

Serbarea era un adevărat Sabat. Odată terminată Orgia, adepții Mâinii Negre își conduseră discipolul prea-iubit într-un templu de culoare galbenă. Acesta era o Grotă de Magie Neagră.

Văzut din exterior templul avea aspectul unei umile capele religioase; în interior era un palat minunat, cu două etaje, două pardosele și se zăreau coridoare somptuos împodobite prin care umblau tenebroșii. Adepții umbrei îl felicitară pe candidat pentru triumfurile sale tenebroase.

Spectacolul Adepților Sfintei Maria era oribil. Candidatul se simțea în elementul său. Coada de Drac atârna la spatele tuturor acestor Fantome Astrale. Sărbătoarea tenebroșilor a fost magnifică.

Un Preot al Abisului urcă pe o piatră pentru a pronunța un discurs. Această fantomă era un rătăcit sincer, un tip plin de bune intenții însă rătăcit pe drumul fatal. Acest adept al umbrei a spus solemn: „Voi fi fidel religiei mele, nimic nu mă va face să dau un pas înapoi. Munca pe care am întreprins-o este sacră”.

Apoi, Tenebrosul continuă, ținând un lung discurs pe care toți îl aplaudară.

Prozelitul care avusese nefericirea de-a o trezi pe Kundalini în mod Negativ a fost marcat cu ajutorul unui sigiliu. Acest semn era triunghiular și conținea linii negre și gri. Sigiliul a fost mai întâi pus în foc, apoi aplicat sub plămânul stâng,

lăsând semnul funest.

Tenebroșii au dat discipolului un nume fatal și acest nume a fost gravat cu litere negre pe antebrațul stâng.

Noul Inițiat Negru a fost apoi condus în fața unei statui de o frumusețe extrem de malignă care simboliza Zeița Neagră, Împărăția Sfintei Marii. Discipolul așezat în fața acestei statui, și-a încrucișat picioarele în maniera anagarikas, piciorul stâng peste piciorul drept; și-a pus apoi mâinile pe talie și s-a concentrat asupra Zeiței fatale.

După aceea, tenebrosul a revenit la corpul său fizic, fericit de „Triumful” său.

Aici se termină relatarea investigației pe care am făcut-o în legătură cu Inițierea Abisului.

Toți cei care urmează drumul Căsătoriei Perfecte vor trebui să se apere de tenebroși.

Aceștia încearcă să facă devotul să iasă de pe drumul adevărat pentru a-l face un membru al Lojei Negre. Când își ating scopul, învățăcelul este dus la banchetul Demonilor.

Lupta este teribilă. Creier contra Sex, Sex contra creier și, ceea ce este mai teribil, ceea ce este mai dureros, este Inimă contra Inimă. Tu o știi...

Trebuie să ne crucificăm toate atașamentele umane, să abandonăm tot ceea ce înseamnă pasiune carnală. Acest lucru este extrem de dificil. Trecutul strigă, cheamă, imploră... Este teribil de dureros...

Supraomul este rezultatul unei formidabile Revoluții a Conștiinței. Cei care cred că evoluția mecanică a naturii poate să ne transforme în Maeștri, greșesc total. Maestrul este rezultatul unei formidabile Revoluții a Conștiinței.

Trebuie să ne batem împotriva Naturii și împotriva Umbrei Naturii.

□ CAPITOLUL XIV □
LUCRUL CU DEMONUL □

Trezirea lui Kundalini și distrugerea Eului constituie tocmai baza fundamentală a oricărei realizări profunde.

Vom trata în acest capitol tema dizolvării Eului. Dizolvarea Eului este indispensabilă pentru a ajunge la eliberarea finală.

Eul este Demonul pe care-l purtăm în interiorul nostru. Pornind de la această afirmație putem spune că munca de dizolvare a Eului este cu adevărat munca cu Demonul. Această

muncă este foarte anevoioasă. Când lucrăm cu sau asupra Demonului, entitățile tenebroase ne atacă, de obicei, cu ferocitate. În realitate, aceasta este calea omului șiret, faimoasa a patra cale, cărarea TAU.

ORIGINEA EULUI PLURALIZAT. Desfrâul sexual stă la originea Eului păcătos, a Eului pluralizat. Egoul, Satan, este supus legii eternei reîntoarceri a tuturor lucrurilor. Eul repetă în fiecare din viețile sale aceleași drame, aceleași greșeli. Eul se complică de-a lungul timpului, devenind tot mai pervers.

MOARTEA LUI SATAN. Satan pe care-l purtăm în interiorul nostru este format din atomi ai Inamicului secret. Satan a avut un început; Satan are un sfârșit. Trebuie să-l dizolvăm pe Satan pentru a ne întoarce la Steaua Interioară care ne-a surâs întotdeauna. În aceasta constă Adevărata Eliberare Finală. Numai prin dizolvarea Eului putem ajunge la Eliberarea Absolută.

STEAUA INTERIOARĂ. În adâncimile necunoscute ale Ființei noastre Divine, avem o Stea Interioară, în întregime Atomică. Această stea este un Atom Supra-Divin. Kabaliștii îi dau numele sacru de Ain Soph. Ain Soph este Ființa Ființei noastre, Marea Realitate din Interiorul nostru.

DUMNEZEU NU EVOLUEAZĂ. Dumnezeu n-are nevoie să evolueze, căci este Perfect.

Dumnezeu n-are nevoie să se Perfecționeze: El este Perfect. Dumnezeu este Ființa noastră Internă.

EVOLUȚIE ȘI INVOLUȚIE. Noi, Gnosticii, n-am negat niciodată legea Evoluției, dar nu acceptăm să se facă din această lege mecanică o Dogmă.

Legile Evoluției și Involuției constituie axa mecanică a naturii. Orice urcuș este urmat de o coborâre; oricărei Evoluții îi corespunde o Involuție determinată.

Există Evoluție în grăuntele care germinează, în planta care crește și se dezvoltă, care înflorește și dă rod. Există Involuție în arborele care încetează să mai crească și care se ofilește, îmbătrânește și moare.

REVOLUȚIONAREA TOTALĂ. Avem nevoie de-o Formidabilă Revoluție a conștiinței pentru a ne putea întoarce la Steaua Interioară care ne conduce Ființa. Când dizolvăm Eul, realizăm o Revoluție Totală.

DUREREA. Durerea nu poate perfecționa pe nimeni. Dacă

durerea ar perfecționa, întreaga omenire ar fi deja perfectă. Durerea este rezultatul propriilor noastre greșeli.

Satan comite multe erori. Satan recoltează fructul erorilor sale. Durerea este acest fruct.

Durerea este satanică. Satan nu se poate perfecționa și nici nu poate perfecționa pe nimeni.

Durerea nu perfecționează, căci durerea vine de la Satan.

Marea Realitate nu poate crea fericirea, pacea, abundența, perfecțiunea. Marea Realitate nu poate crea durerea. Ceea ce este perfect nu poate crea durerea. Ceea ce este perfect nu dă naștere decât fericirii. Durerea a fost creată de Eu (Satan).

TIMPUL. Timpul este Satan. Satan este amintirea. Satan este un pachet de amintiri.

Când omul moare, nu rămân decât amintirile. Aceste amintiri constituie „Eul”, Sinele, Egoul Reîncarnat. Aceste dorințe nesatisfăcute, aceste amintiri ale zilelor trecute se Reîncarnează.

Astfel, suntem sclavii trecutului. Putem certifica faptul că trecutul ne condiționează viața prezentă. Putem afirma că Satan este Timpul. Putem spune, fără să greșim, că Timpul nu ne poate elibera de această vale a plângerii căci Timpul este Satanic. Trebuie să învățăm să trăim din Clipă în Clipă. Viața este un veșnic Acum, un veșnic Prezent. Satan este creatorul timpului. Cei care cred că se vor elibera într-un viitor îndepărtat, în câteva milioane de ani, cu timpul, cu secolele, aceia sunt candidați siguri pentru abis și a doua moarte, pentru că timpul vine de la Satan.

Timpul nu eliberează pe nimeni. Satan subjugă, Satan nu eliberează. Trebuie să ne eliberăm chiar astăzi; trebuie să trăim din Clipă în Clipă.

CEI ȘAPTE CENTRI FUNDAMENTALI AI OMULUI. Orice ființă umană are șapte centri fundamentali, care sunt:

1. Centrul intelectual, situat în creier.

2. Centrul motor sau al mișcării, localizat în partea superioară a șirei spinării.

3. Centrul emoțional, care se găsește în plexul solar și centrii nervoși specifici ai marelui simpatic.

4. Centrul instinctiv, situat în partea inferioară a șirei spinării.

5. Centrul sexual, situat în organele genitale.
6. Centrul emoțional superior.
7. Centrul mental superior.

Acești ultimi doi centri nu se pot manifesta în mod autentic decât prin adevăratul corp astral și adevăratul corp mental.

TEHNICĂ PENTRU DIZOLVAREA EGOULUI. Eul exercită un control asupra celor cinci centri inferiori ai mașinii umane, adică asupra centrului Intelectual, Motor, Emoțional, Instinctiv și Sexual. Cei doi centri ai ființei umane care corespund Conștiinței-Cristos sunt cunoscuți în ocultism sub numele de Astral-Cristos și Mental-Cristos. Acești doi centri superiori nu pot fi controlați de Eu. Din păcate, Mintea Superioară și Emoționalul Superior nu dispun încă de aceste două prețioase vehicule cristice. Când Mintea Superioară îmbracă Mental-Cristosul și când Emoționalul Superior îmbracă Astral-Cristosul, ne înălțăm prin însuși acest fapt la starea de oameni adevărați.

Oricine dorește să dizolve Eul trebuie să studieze funcționarea sa în cei cinci centri inferiori.

Nu trebuie să condamnăm defectele. Nici nu trebuie să le justificăm.

Important este să le înțelegem. Este absolut necesar să înțelegem acțiunile și reacțiunile mașinii umane. Fiecare din acești cinci centri inferiori comportă un joc extrem de complicat de acțiuni și de reacțiuni. Eul lucrează cu fiecare din acești cinci centri inferiori și când înțelegem în profunzime întregul mecanism al fiecăruia din acești centri, suntem pe calea dizolvării Eului.

În viața practică, două persoane vor reacționa în mod diferit în fața unei aceleiași reprezentări.

Ceea ce este plăcut pentru o persoană, poate fi neplăcut pentru alta.

Diferența stă foarte adesea în faptul că o persoană poate vedea și judeca cu mintea, pe când cealaltă este atinsă în sentimentele sale. Trebuie să învățăm să facem diferența dintre minte și sentiment. Un lucru este mintea și altul este sentimentul.

Există în minte un întreg joc de acțiuni și de reacțiuni care trebuie înțeles; există în sentiment afecte care trebuie să fie crucificate, emoții care trebuie să fie studiate cu atenție și, în

general, există un întreg mecanism de acțiuni și reacțiuni care sunt ușor confundate cu activitățile minții.

CENTRUL INTELECTUAL. Acest centru este util în raza sa de acțiune; ceea ce este grav este că vrem să-l facem să iasă din câmpul său de gravitație. Marile realități ale Spiritului nu pot fi experimentate decât cu ajutorul Conștiinței. Cei ce pretind că investighează adevărurile transcendentale ale Ființei pe baza purului raționament cad în aceeași greșeală ca aceia care, necunoscând folosirea și mânuirea instrumentelor moderne ale științei, ar încerca să studieze viața micului infinit cu ajutorul telescoapelor și viața marelui infinit cu ajutorul microscoapelor.

MIȘCAREA. Trebuie să ne auto-descoperim și să înțelegem temeinic toate obiceiurile noastre de comportament. Nu trebuie să permitem ca viața noastră să continue să se deruleze în mod mecanic. Pare de necrezut că, trăind în tiparul obiceiurilor noastre, nu cunoaștem aceste tipare care ne condiționează viața. Trebuie să ne studiem obiceiurile, faptele și gesturile, trebuie să le înțelegem. Ele aparțin activităților centrului mișcării. Este necesar să ne auto-observăm în modul nostru de-a trăi, de-a acționa, de-a ne îmbrăca, de-a umbla, de-a mânca, etc. Centrul mișcării controlează o mulțime de activități. Sporturile vin, de asemenea, din centrul mișcării.

Când mintea se interferează în funcționarea acestui centru, îl blochează și îl deteriorează, căci mintea este foarte lentă în timp ce centrul motor este foarte rapid. Orice mecanograf lucrează cu centrul mișcării și este de la sine înțeles că va putea să se înșele lovind clapele pianului dacă face să intervină mintea. Un om care conduce un automobil va putea avea un accident dacă face să intervină mintea în conducerea vehiculului său.

CENTRUL EMOȚIONAL. Ființa umană își cheltuiește stupid energiile sexuale prin abuzul de emoții violente care-i sunt aduse de cinematograf, de televiziune, de meciurile de fotbal, de meciurile de box, etc. Trebuie să învățăm să ne dominăm emoțiile; este necesar să ne economisim energiile sexuale.

INSTINCTUL. Există mai multe tipuri de instincte: instinctul de conservare, instinctul sexual... Există de asemenea multe perversiuni ale instinctului. În fondul oricărei ființe umane se găsesc forțe instinctive sub-umane, brutale, care paralizează

adevăratul spirit de iubire și de caritate. Aceste forțe demonice trebuie să fie mai întâi înțelese și apoi supuse și eliminate.

Acestea sunt forțe bestiale: instincte criminale, desfrâu, lașitate, frică, sadism sexual, bestialități sexuale, etc. Trebuie să studiem și să înțelegem profund aceste forțe Sub-Umane înainte de a le putea dizolva și elimina.

SEXUL. Sexualitatea este a cincea putere a omului. Sexul poate elibera sau poate aservi omul.

Nimeni nu poate ajunge să fie complet, nimeni nu se poate realiza temeinic fără forța sexuală.

Nici un celibatar nu poate ajunge la realizarea totală.

Sexul este puterea sufletului; ființa umană completă este rezultatul fuziunii absolute a polilor masculin și feminin a sufletului. Forța sexuală se dezvoltă, evoluează și progresează după șapte nivele (cele Șapte Nivele ale Sufletului). În lumea fizică, sexul este o forță oarbă de atracție reciprocă; în astral, atracția sexuală se bazează pe afinitatea indivizilor conform polarității și esenței lor. În mental, atracția sexuală se efectuează conform legilor polarității și afinității mentale. În planul cauzal, atracția sexuală se află la baza Voinței Conștiente; tocmai în acest plan al cauzelor naturale se realizează în mod conștient deplina unificare a sufletului. În realitate, nimeni nu poate ajunge la gloria totală a Căsătoriei Perfecte dacă nu a atins acest al patrulea grad de Integrare umană.

Trebuie să înțelegem temeinic întreaga problemă sexuală. Trebuie să fim Completi.

Trebuie să transcendem mecanica sexului. Trebuie să învățăm să procreăm copii ai Înțelepciunii. În momentul suprem al conceperii, esențele umane sunt total deschise tuturor felurilor de influențe. Starea de puritate a părinților și forța voinței cerută pentru a nu răsturna cupa lui Hermes, iată singurul lucru care îi poate proteja împotriva pericolului de infiltrare în spermatozoid și ovul a substanțelor Sub-umane, a Egourilor bestiale care ar dori să se Reîncarneze.

MOARTEA ABSOLUTĂ A LUI SATAN. Când înțelegem activitatea profundă, mecanismele interne ale fiecăruia din cei cinci centri inferiori, descoperim întregul proces al Eului. Rezultatul acestei Auto-descoperiri este moartea absolută a lui Satan (Tenebrosul Eu Lunar).

ADULTERUL. Femeia fiind elementul pasiv, receptiv, fără îndoială că ea captează și înmagazinează rezultatele actului sexual efectuate cu toți bărbații care au comis adulterul cu ea. Aceste rezultate sunt substanțe atomice provenind de la bărbații cu care ea a săvârșit actul sexual. Când un bărbat are relații sexuale cu o femeie care s-a unit sexual cu unul sau mai mulți bărbați, el captează atunci esențele atomice ale unuia sau ale mai multor bărbați, și astfel se Otrăvește el însuși. Acest lucru constituie o problemă extrem de gravă pentru frații care lucrează la dizolvarea Eului, căci ei trebuie să lupte atunci nu numai împotriva propriilor lor erori și defecte ci și împotriva erorilor și defectelor altor bărbați cu care femeia lor a avut o relație sexuală.

RĂDĂCINA DURERII. Eul este rădăcina durerii. Eul este rădăcina ignoranței și a erorii.

Când Eul este dizolvat, nu rămâne în interiorul nostru decât Cristosul Intern.

Este necesară dizolvarea Eului. Ignoranța și eroarea nu dispar decât atunci când dizolvăm Eul.

Când Eul este anihilat, singurul lucru care rămâne în interiorul nostru este ceea ce se numește Iubire.

Când Eul este dizolvat, avem parte de experiența autenticei și legitimei fericiri.

Nu vom putea dizolva Eul decât anihilând dorința în totalitate. Dacă vrem să anihilăm Eul, trebuie să fim ca lămâia.

Eul este oribilul Satan, îngrozitorul Demon care ne-a făcut viața atât de amară și atât de dureroasă.

◻ CAPITOLUL XV ◻
CELIBATUL ◻

Swami X, în una din lecțiile sale a spus: „Celibatarii pot uni spiritual, în propriul lor interior, forța naturală creatoare a sufletului, învățând metoda corectă a Meditației și aplicând-o în viața fizică. Aceste persoane nu trebuie să treacă prin experiența căsătoriei materiale. Ele pot învăța să-și unească forța feminină cu forța masculină a sufletului lor intern”.

Dacă Prea-iubiții noștri Discipoli Gnostici ar reflecta asupra acestor cuvinte ale lui Swami X, ar ajunge la concluzia că ele sunt absolut absurde. Este lipsit de sens să pretinzi a uni forța feminină cu forța masculină a sufletului tău intern. Acest tip de asociere este utopic, imposibil căci omul nu a Încarnat încă

sufletul. Deci, cu cine sau cu ce să-și unească forța feminină fizică?

Animalul Intelectual nu are încă Suflet. Cel care dorește să-și Încarneze sufletul, cel care vrea să fie un om cu un suflet, acela trebuie mai întâi să confecționeze corpurile: astral, mental și cauzal. Ființa umană actuală nu are încă aceste vehicule interne. Spectrul Astral, Spectrul Mental sau Spectrul Cauzal sunt doar Spectre. Majoritatea ocultiștilor cred că aceste Spectre interne sunt adevăratele vehicule: astral, mental și cauzal, dar ei greșesc total.

Trebuie să ne Naștem în lumile superioare și această problemă a Nașterii este o problemă sexuală.

Repetăm, nici o ființă umană nu se poate naște din vreo teorie, nici măcar un simplu microb...

Nimeni nu se poate naște prin nas și nici prin gură. Orice ființă vie se naște prin Sex. „Ceea ce este sus este ca și ceea ce este jos"; dacă aici, în lumea fizică, omul se naște prin Sex, este logic să ne gândim că acolo sus, în lumile interne, procesul este analog. Legea este Lege și Legea se împlinește.

Astral-Cristosul se Naște în același fel în care se naște trupul din carne și oase: prin Sex.

Numai prin Magia Sexuală între soț și soție se poate da Naștere acestui minunat trup. Am putea spune același lucru despre Corpul Mental și despre Corpul Cauzal.

Trebuie să producem aceste corpuri interne și acest lucru nu este posibil decât prin relația sexuală, căci „ceea ce este sus este ca și ceea ce este jos și ceea ce este jos este ca și ceea ce este sus". Nici un celibatar nu-și poate uni forța fizică feminină cu forța masculină a sufletului său intern, pentru simplul motiv că nici un celibatar nu-și poate Încarna sufletul. Pentru a Încarna sufletul, trebuie să ne creăm corpurile interne și ele nu pot fi create decât prin unirea sexuală fizică a unui bărbat și a unei femei.

Nici un bărbat singur și nici o femeie singură nu pot crea sau concepe. Pentru a crea sunt necesari cei doi poli. Așa-i Viața.

Este indispensabil să creăm vehiculele interne. Trebuie să ne Naștem în lumile superioare.

Celibatul este un drum care nu duce nicăieri, este un drum fals. Avem nevoie de Căsătoria Perfectă.

După Nașterea sa, fiecare vehicul necesită o alimentare specifică, o hrană specială pentru a se dezvolta și întări. Alimentația acestor vehicule se bazează pe Hidrogeni.

Organismul fizic fabrică diferitele tipuri de Hidrogeni cu care sunt hrănite diferitele corpuri interne ale omului.

LEGILE CORPURILOR

Corpul fizic este guvernat de 48 de Legi. Alimentul său de bază este Hidrogenul 48.

Corpul astral este supus la 24 de Legi. Alimentul său de bază este Hidrogenul 24.

CORPUL mental este guvernat de 12 Legi. Alimentul său de bază este Hidrogenul 12.

Corpul cauzal este guvernat de 6 Legi. Alimentul său de bază este Hidrogenul 6.

Orice substanță se transformă într-un tip determinat de Hidrogen. Astfel deci, așa cum există un număr infinit de substanțe și de moduri de viață, tot așa există și un număr infinit de Hidrogenuri. Corpurile interne își au Hidrogenul lor special cu care se hrănesc.

Swami X nu era decât un Călugăr. Ni s-a spus că acest bun Călugăr va trebui să se Reîncarneze curând pentru a se căsători și a se realiza temeinic. El este un Discipol al Lojei Albe. În lumile superioare el se credea realizat. Mare i-a fost surpriza în templul în care l-am întâlnit, când a trebuit să-i facem cunoscută eroarea. În realitate, acest bun Călugăr nu și-a creat încă corpurile sale Cristice: el trebuie să și le creeze.

Aceasta este o Problemă Sexuală. Numai Magia Sexuală permite crearea acestor minunate corpuri interne.

Îi avertizăm pe Criticii noștri că nu dorim să ne pronunțăm împotriva lui Swami X.

Exercițiile sale sunt minunate și foarte utile. Totuși, încercăm să precizăm că nimeni nu se poate realiza integral prin exerciții respiratorii.

Există un foarte mare număr de școli; toate sunt necesare. Toate servesc să ajute ființa umană; totuși, este bine să spunem că nici o teorie nu ne poate permite crearea corpurilor noastre interne. N-am văzut niciodată pe nimeni să se nască dintr-o teorie. Nu cunoaștem nici măcar o singură ființă umană care să se fi născut din teorii.

Există școli foarte respectabile și foarte venerabile. Aceste

instituții își au cursurile lor, învățământul lor, precum și gradele lor. Unele dintre ele au și ritualuri de Inițiere.

Cu toate acestea, în lumile superioare, gradele și Inițierile acestor școli nu sunt de nici un folos. Gradele și ierarhiile lumii fizice nu-i interesează pe Maeștrii Lojei Albe.

Singurul lucru care-i interesează este Kundalini. Ei examinează și măsoară măduva spinării.

Dacă candidatul nu și-a ridicat șarpele, este vorba pentru ei de un simplu profan, ca oricare altul, chiar dacă ocupă în lumea fizică o poziție înaltă și chiar dacă, în școala sau loja sa, este un venerabil sau un Ierarh Suprem. Dacă Kundalini a urcat trei vertebre, individul este considerat de către Maeștri un Inițiat de gradul trei, iar dacă nu s-a ridicat decât cu o vertebră, omul este un Inițiat de Gradul întâi.

Astfel deci, singurul și unicul lucru care-i interesează pe Maeștri este Kundalini.

Într-adevăr, foarte rari sunt aceia care abandonează totul pentru a lucra în caverna lor cu Vulturul și cu Șarpele. Acest lucru este rezervat eroilor și omenirea actuală nu vrea să renunțe la lojele și la școlile sale pentru a se consacra lucrului cu Vulturul și Șarpele. Studenții tuturor organizațiilor nu sunt fideli nici măcar școlilor lor. Ei zboară fără încetare din lojă în lojă, din școală în școală, și astfel, zic ei, vor să se realizeze temeinic.

Simțim o durere atunci când îi vedem pe acești frați inconstanți. Mulți dintre ei practică exerciții minunate. Există, cu siguranță, excelente practici în toate școlile.

Practicile lui Yogananda, Vivekananda, Shivananda, etc., sunt admirabile. Studenții le urmează cu foarte bune intenții. Există studenți foarte sinceri. Noi avem multă afecțiune pentru toți acești studenți și pentru toate aceste școli. Însă simțim o mare și iremediabilă durere văzând toți acești oameni care caută cu atâta neliniște eliberarea lor finală. Căci noi știm că ei trebuie să-și creeze corpurile lor interne. Știm că trebuie să practice Magia Sexuală. Știm că numai prin Magia Sexuală își vor putea trezi Focul sacru și crea vehiculele interne pentru a-și încarna sufletul. Noi știm aceasta din propria noastră experiență. Totuși, cum să facem să-i convingem?

Suferința noastră, a fraților, este foarte mare… și fără remediu… În Anticul Pământ-Lună milioane de ființe umane s-au

transformat și din aceste milioane numai câteva sute s-au ridicat la starea angelică. Marea majoritate a ființelor umane s-a pierdut.

Marea majoritate s-a cufundat în abis. Mulți sunt chemați dar puțini sunt aleși. Dacă observăm natura, vom vedea că nu toate semințele germinează: milioane de semințe se pierd și milioane de creaturi pier zilnic. Este un adevăr trist, dar este adevărul.

Oricare celibatar este un candidat sigur pentru Abis și a Doua Moarte. Numai cei care s-au ridicat până la starea de Supra-Om își pot oferi luxul de-a se bucura de deliciile iubirii fără un contact sexual. Ei pătrund atunci în amfiteatrul științei cosmice. Nimeni nu poate ajunge să încarneze Supra-Omul în interiorul lui însuși fără Magia Sexuală și Căsătoria Perfectă.

◻ CAPITOLUL XVI ◻
TREZIREA CONȘTIINȚEI ◻

Este necesar să se știe că umanitatea trăiește cu conștiința adormită. Oamenii lucrează dormind, merg pe stradă dormind, trăiesc și mor dormind.

Când ajungem la concluzia că toată lumea trăiește profund adormită, înțelegem atunci necesitatea trezirii. Trebuie să ne trezim Conștiința. Noi vrem trezirea conștiinței.

FASCINAȚIA. Cauza somnului adânc în care trăiește omenirea este Fascinația.

Oamenii sunt fascinați de toate lucrurile vieții. Oamenii se uită pe ei înșiși pentru că sunt fascinați. Bețivul de la berărie este fascinat de alcool, de local, de plăcere, de prieteni și de femei. Femeia vanitoasă este fascinată în fața oglinzii de propriul ei farmec. Bogătașul avar este fascinat de bani și de proprietăți. Muncitorul cinstit este fascinat la uzină de munca dură pe care trebuie să o execute. Tatăl de familie este fascinat de copiii lui. Toate ființele omenești sunt fascinate și dorm profund. Atunci când conducem un automobil, ne mirăm văzând oamenii avântându-se pe străzi fără să se îngrijoreze de pericolul care-l reprezintă mașinile.

Unii chiar se aruncă direct sub roțile automobilelor. Bieții oameni... ei dorm. Ei seamănă cu niște somnambuli.

Peste tot unde merg și orice fac, ei visează. Oricare clarvăzător poate să le vadă visele. Oamenii visează la tot ce-i menține fascinați.

VISUL. În timpul somnului, Egoul scapă din corpul fizic. Această ieșire a Egoului este necesară pentru ca corpul vital să poată repara corpul fizic. Un lucru de care putem fi siguri este că Egoul duce visele în lumile interne. În lumile interne Egoul se ocupă de aceleași lucruri care-l menține fascinat în planul fizic. Astfel, îl vedem în timpul somnului pe dulgher lucrând în atelierul său, pe polițist circulând pe străzi, pe coafeză în prăvălia ei, pe mecanic în garajul său, pe bețivan la tavernă sau la berărie și pe prostituată în casa de plăceri, dedându-se desfrâului, etc. Toți acești oameni trăiesc în lumile interne ca și cum ar fi lumea fizică. Nici unei ființe vii nu i se întâmplă să se întrebe, în timpul somnului, dacă este în lumea fizică sau în astral. Cei care și-au pus o asemenea întrebare în timpul somnului lor, s-au trezit în lumile interne. Atunci, cu uimire, au putut studia toate minunile lumilor superioare. Numai luând obiceiul de a ne pune această întrebare clipă de clipă, în timpul stării pe care o numim stare de veghe, putem ajunge să ne punem aceeași întrebare în lumile superioare în timpul orelor în care ne-am abandonat somnului. Nu se poate nega faptul că în timpul somnului repetăm tot ceea ce am făcut în timpul zilei. Dacă în timpul zilei am luat obiceiul de-a ne pune această întrebare, atunci, în timpul somnului nocturn, în afara corpului, vom repeta aceeași întrebare.

Rezultatul va fi trezirea conștiinței.

AMINTIREA DE SINE. Ființa umană fascinată nu-și amintește de sine. Trebuie să ne Amintim de noi secundă de secundă. Trebuie să ne amintim de noi în prezența oricărei reprezentări care ne-ar putea fascina. Să ne oprim în fața oricărei Reprezentări și să ne întrebăm: Unde sunt eu? Sunt în planul fizic? Sunt în planul astral? Faceți apoi un mic salt cu intenția de a pluti în mediul ambiant. Este de la sine înțeles că dacă plutiți înseamnă că sunteți în afara corpului vostru fizic. Rezultatul va fi trezirea conștiinței. Scopul acestui exercițiu care constă în a vă pune întrebarea în fiecare clipă, în fiecare moment al zilei, este de-a ajunge să gravați întrebarea în subconștientul vostru pentru ca ea să acționeze în timpul orelor consacrate somnului, atunci când Egoul se află, într-adevăr, în afara corpului fizic. Să știți că în astral lucrurile sunt foarte asemănătoare celor care sunt aici, în planul fizic. În timpul somnului lor și după moarte, oamenii văd toate lucrurile, acolo,

în acelaşi fel în care apar în lumea fizică, în aşa fel încât, din acest motiv, nu bănuiesc câtuşi de puţin că se află în afara corpului fizic. Nici un defunct nu va putea niciodată crede că este mort, căci el este fascinat, doarme adânc. Dacă defuncţii, în timpul vieţii lor, ar fi făcut exerciţiul de a-şi aminti de ei înşişi clipă de clipă, dacă ar fi luptat împotriva fascinaţiei lucrurilor lumeşti, rezultatul ar fi fost trezirea conştiinţei lor. Ei nu ar visa, nu ar dormi. Ei s-ar plimba în lumile interne cu conştiinţa trează. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate studia, în timpul orelor de somn, toate minunile lumilor superioare.

Cel care îşi trezeşte conştiinţa trăieşte în lumile superioare ca un cetăţean al Cosmosului, absolut treaz. El trăieşte atunci pe lângă Marii Hierofanţi ai Lojei Albe.

Cel care-şi trezeşte conştiinţa nu mai poate visa aici, în acest plan fizic, şi nici în lumile interne. Cel care-şi trezeşte conştiinţa se transformă într-un cercetător competent al lumilor superioare. Cel care-şi trezeşte conştiinţa este un iluminat. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate studia la picioarele Maestrului. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate conversa în mod familiar cu Zeii care au dat naştere aurorei creaţiei.

Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate să-şi amintească nenumăratele sale reîncarnări.

Cel care-şi trezeşte conştiinţa, asistă conştient la propriile sale iniţieri cosmice. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate studia în templele marii Loje Albe. Cel care-şi trezeşte conştiinţa poate şti, în lumile superioare, unde se află în evoluţia lui Kundalini. Fiecare Cuplu angajat pe calea Căsătoriei Perfecte trebuie să-şi trezească conştiinţa pentru a fi Condus şi Dirijat de Loja Albă. În Lumile Superioare, Maeştrii îi vor conduce în mod înţelept pe toţi cei care se iubesc cu adevărat. În Lumile Superioare, Maeştrii acordă fiecăruia ceea ce are nevoie pentru dezvoltarea sa interioară.

PRACTICĂ COMPLEMENTARĂ. La trezirea din somnul normal, fiecare student gnostic trebuie să facă un exerciţiu de retrospecţie asupra desfăşurării somnului pentru a-şi aminti toate lucrurile pe care le-a vizitat în orele de somn şi tot ce a văzut sau a auzit. Maeştrii instruiesc discipolii atunci când se află în afara corpului fizic.

Este urgentă învăţarea meditaţiei profunde şi punerea în practică a ceea ce am învăţat în timpul orelor de somn. În

momentul precis al trezirii nu trebuie să ne mișcăm, căci cea mai mică mișcare agită astralul și amintirile dispar. Trebuie să combinăm exercițiul de retrospecție cu Mantrele RAOM-GAOM. Se recită, fiecare cuvânt în două silabe separate. Trebuie accentuată mai ales vocala O. Aceste mantre sunt pentru student ceea ce dinamita este pentru miner. La fel ca minerul care-și croiește o trecere, cu ajutorul dinamitei, prin măruntaiele pământului, tot așa și studentul își va croi un drum, cu ajutorul acestor Mantre, până la amintirile Subconștientului.

RĂBDAREA ȘI TENACITATEA. Studentul Gnostic trebuie să fie extrem de răbdător și tenace, deoarece puterile costă foarte scump. Nimic nu ni se face cadou. Totul costă ceva.

Aceste studii nu sunt pentru cei inconstanți, nici pentru persoanele cu voință puțină. Aceste studii cer o încredere infinită. Persoanele sceptice nu trebuie să vină la studiile noastre, căci știința ocultă este foarte exigentă. Scepticii eșuează în mod iremediabil. Neîncrezătorii nu vor ajunge să intre în Ierusalimul ceresc.

CELE PATRU STĂRI DE CONȘTIINȚĂ.

Prima stare de Conștiință se numește Eikasia.

A doua stare de Conștiință se numește Pistis.

A treia stare de Conștiință se numește Dianoia.

A patra stare de Conștiință se numește Nous.

Eikasia este ignoranța, cruzimea umană, barbaria, somnul foarte adânc, lumea instinctivă și brutală, starea Infra-umană.

Pistis este lumea părerilor și a credințelor. Pistis este credința, prejudecățile, sectarismul, fanatismul, teoriile în care nu există nici un fel de percepție directă a Adevărului. Pistis este starea de conștiință a marii majorități a oamenilor.

Dianoia este revizia intelectuală a Credințelor, analiza, sinteza conceptuală, conștiința cultural-intelectuală, gândirea științifică, etc. Gândirea Dianoetică studiază fenomenele și stabilește legile. Gândirea Dianoetică studiază sistemele Inductiv și Deductiv cu scopul utilizării lor în mod clar și profund.

Nous este perfecta conștiință trează. Nous este starea Turiya, perfecta iluminare interioară profundă. Nous este adevărata Clarviziune obiectivă. Nous este intuiția.

Nous este lumea arhetipurilor divine. Gândirea Noetică este sintetică, clară, obiectivă, iluminată.

Cel care atinge înălțimile Gândirii Noetice își trezește

complet conștiința și se transformă într-un Turiya.

Partea cea mai de jos a omului este irațională și subiectivă, și este legată de cele cinci simțuri obișnuite.

Partea cea mai de sus a omului este lumea Intuiției și a conștiinței spirituale obiective.

Arhetipurile tuturor lucrurilor, ale Naturii se dezvoltă în lumea Intuiției.

Numai cei care au pătruns în lumea Intuiției obiective, numai cei care au atins înălțimile sublime ale Gândirii Noetice sunt într-adevăr treji și iluminați.

Nici un veritabil Turiya nu visează. Turiya, care a atins înălțimile Gândirii Noetice, n-o spune niciodată, niciodată nu se consideră înțelept sau savant, el este foarte simplu și umil, pur și perfect.

Trebuie știut că nici un Turiya nu este un Medium sau un Pseudo-clarvăzător sau un Pseudo-mistic, ca toți cei care abundă în zilele noastre ca buruienile în școlile care se consacră studiilor spirituale, ermetice, de ocultism, etc.

Starea de Turiya este cu totul sublimă și n-o pot atinge decât cei care lucrează în Forja arzătoare a lui Vulcan în timpul întregii lor vieți. Numai Kundalini ne poate ridica la Starea de Turiya.

Este urgent să învățăm să medităm profund și să practicăm Magia Sexuală în timpul întregii noastre vieți pentru a ajunge, după foarte dure încercări, la starea de Turiya.

Meditația și Magia Sexuală nu conduc până la înălțimile gândirii Noetice.

Nici un visător, nici un medium, nici unul din cei care intră în școlile de învățătură ocultă, nu pot atinge instantaneu starea de Turiya. Din păcate, mulți oameni cred că este ca și cum ai sufla și ai face sticle sau cum ai fuma o țigară sau cum te-ai îmbăta.

Vedem astfel, un mare număr de halucinați, de mediumuri și de visători care se declară Maeștri Clarvăzători, iluminați. În toate Școlile, inclusiv în rândurile Mișcării Gnostice, nu lipsesc persoane care se pretind clarvăzători fără să fie cu adevărat. Aceste persoane, bazându-se pe halucinațiile și pe visele lor, îi calomniază adesea pe ceilalți spunând: cutare a căzut, cutare este un Magician Negru, etc. etc.

Este necesar să vă avertizăm că înălțimile Turiya necesită

în prealabil ani și ani de antrenament mental și de Magie Sexuală în Căsătoria Perfectă. Aceasta înseamnă: disciplină, studiu îndelungat și aprofundat, sacrificiu pentru umanitate, etc.

NERĂBDAREA. De obicei, cei care sunt înscriși de puțin timp în studiile Gnostice sunt plini de Nerăbdare, ei vor manifestații fenomenice imediate, dedublare instantanee, iluminare, înțelepciune, etc.

Realitatea este cu totul alta. Nimic nu ni se face cadou. Totul costă ceva. Nu se obține nimic prin curiozitate, pe loc, rapid. Totul își are procesul și desfășurarea sa. Kundalini se dezvoltă, evoluează și progresează foarte încet în Aura Maha-Choan-ului. Kundalini are puterea de a trezi conștiința. Cu toate acestea, procesul trezirii este lent, treptat, natural, fără fapte spectaculare, senzaționale, emoționale și barbare. Trezirea totală a conștiinței nu este ceva senzațional sau spectacular. Este pur și simplu o realitate la fel de naturală ca cea a unui arbore care crește încet, se dezvoltă și se desfășoară, fără salturi bruște sau evenimente spectaculare.

Natura este natură. Studentul Gnostic spune, la început: sunt pe cale să visez. Apoi, exclamă: sunt în corp astral, în afara corpului fizic. Mai târziu, ajunge la Samadhi, la Extaz, și pătrunde în grădinile Paradisului. La început, manifestările sunt sporadice, discontinue, urmate de lungi momente de Inconștiență. Mai târziu, Aripile de Foc ne acordă trezirea continuă, neîntreruptă, a conștiinței.

▫ CAPITOLUL XVII ▫
VISURI ȘI VIZIUNI ▫

Discipolii Gnostici trebuie să învețe să facă o diferență foarte netă între ceea ce sunt visele și ceea ce sunt viziunile. A visa este un lucru și a avea viziuni este altul. Nici un Gnostic cu adevărat „Trezit” nu poate visa. Numai cei care au conștiința adormită trăiesc visând. Cel mai rău tip de visător este visătorul sexual. Cei care-și petrec viața visând pasiuni carnale își irosesc stupid energia lor creatoare în satisfacerea plăcerilor lor fantasmagorice. De obicei, acești oameni nu progresează în afacerile lor, eșuează în tot ceea ce întreprind. Ei cad în mizerie.

Atunci când contemplăm o imagine pornografică, această imagine ne izbește simțurile și trece apoi în minte. Eul Psihologic intervine în acest proces, furând imaginea erotică pentru a o reproduce în plan mental. În lumea minții, această

imagine se transformă într-o Efigie vie. În timpul somnului său, visătorul se desfrânează cu această Efigie vie care, ca un demon erotic, îl ispitește pentru a obține satisfacerea desfrâului. Rezultatele sunt poluțiile nocturne, cu toate consecințele lor oribile. Nici un devot adevărat al Căii nu trebuie să meargă în sălile de cinematograf pentru că acestea sunt grotele Magiei Negre. Figurile erotice de pe ecran produc Efigii Mentale și vise erotice. În afară de asta, sălile de cinematograf sunt pline de larve diabolice create de mintea umană. Aceste larve, aceste entități elementare maligne, dăunează minții spectatorilor.

Mintea subconștientă creează vise fantastice în țara viselor. Calitatea viselor depinde de credințele visătorului. Când cineva crede că suntem buni, ne vede, în visele sale, ca pe niște îngeri. Când cineva crede că suntem răi, luăm în visele sale figură de drac. În momentul în care scriem aceste rânduri, multe lucruri ne vin în memorie. În trecut, în momentul în care lucram în anumite țări, am putut observa că atâta timp cât frații noștri Gnostici credeau în noi, în visele lor ne vedeau ca pe niște îngeri. Era de-ajuns să înceteze să creadă în noi, pentru ca să le apărem în vise sub aspectul unor diavoli. Cei care ieri jurau înaintea Altarului că ne vor urma și ne vor asculta, cei care ne admirau cu un entuziasm arzător și ne visau ca pe niște îngeri, acestor studenți le-a fost de-ajuns adesea să citească vreo carte sau să asculte vreun lector pentru a se afilia unei noi școli. Atunci, în momentul în care au încetat să creadă, în momentul în care gândirea lor și opiniile lor s-au schimbat, noi am apărut în visele lor, convertiți în diavoli. Dar ce fel de clarviziune este oare aceasta? Ce sunt oare visele clarvăzătoare ale acestor oameni? Ce tip de clarvăzător este cel care într-o zi ne vede ca pe niște Zei și a doua zi ca pe niște diavoli?

Unde este clarviziunea acestor visători? Pentru ce se contrazic ei? De ce jură ei, ieri, că suntem niște Zei ca astăzi să jure că suntem diavoli? Ce înseamnă aceasta?

Subconștientul este un ecran pe care sunt proiectate o mulțime de filme interioare.

Subconștientul actual acționează uneori ca un fotograf, uneori ca un director și uneori ca un operator care proiectează imagini pe ecranul mental.

Nu se poate nega că subconștientul care proiectează nu încetează să comită o mulțime de greșeli. Nimeni nu ignoră că

pe ecranul minții apar în orice moment gânduri eronate, bănuieli și temeri fără temei, precum și vise false.

Trebuie să transformăm subconștientul în conștient, să încetăm să mai visăm, să ne trezim conștiința.

Cel care s-a trezit devine incapabil să viseze, el trăiește în lumile interne într-o stare de veghe intensă, în timp ce corpul său fizic se odihnește în pat. Această persoană este un adevărat vizionar iluminat.

Sincer, noi nu putem să-i recunoaștem pe clarvăzătorii care nu și-au trezit conștiința. Noi nu-i putem accepta pe clarvăzători care nu și-au Creat Astral-Cristosul, Mental-Cristosul și Cristosul-Voință. Clarvăzătorii care nu și-au trezit conștiința și nu posedă vehiculele Cristice nu văd, în lumile interne, decât propriile lor credințe și concepții.

Pe scurt, acest tip de clarviziune nu este de nici un folos. Numai clarvăzătorii treji, numai clarvăzătorii care posedă deja vehiculele lor Cristice sunt cu adevărat demni de încredere.

Acești oameni nu sunt niște visători; ei nu se înșală; ei sunt adevărați iluminați. Oamenii de acest fel sunt, de fapt, adevărați Maeștri ai Lojei Albe. Viziunile acestor oameni sublimi nu sunt simple vise. Acești Maeștri ai perfecțiunii nu mai pot visa. Acești Maeștri pot investiga în memoriile naturii și citi în arhivele sigilate ale creației întreaga istorie a Pământului și a raselor sale.

Oricine urmează drumul Căsătoriei Perfecte trebuie să trăiască alert și vigilent ca santinela în timp de război. În timpul orelor de somn, Maeștrii își încearcă discipolii.

Atunci când am început să lucrăm în Marea Operă, tenebroșii profită de somnul nostru pentru a ne ataca. În timpul somnului nostru, trebuie să trecem, în lumile interne, printr-o mulțime de probe. Maeștrii trezesc conștiința discipolului atunci când îl încearcă.

◻ CAPITOLUL XVIII ◻
CONȘTIINȚĂ, SUBCONȘTIINȚĂ, SUPRACONȘTIINȚĂ, CLARVIZIUINE ◻

CONȘTIINȚA. Ceea ce numim conștiința obișnuită a stării de veghe este, în realitate, un somn profund. Conștiința obișnuită a stării de veghe este în legătură cu cele cinci simțuri și cu creierul. Oamenii cred că au conștiința trează, dar este absolut fals.

Oamenii trăiesc în fiecare zi în somnul cel mai adânc.

SUPRACONȘTIINȚA. Supraconștiința este un atribut al Intimului (Spiritului). Intuiția este facultatea Supraconștiinței.

Este necesar să supunem Supraconștiința să lucreze pentru ca Intuiția să devină puternică. Să ne amintim că un organ care nu este folosit se atrofiază. Persoanele care nu lucrează cu Supraconștiința au intuiția atrofiată. Poliviziunea este Clarviziunea Intuitivă. Este Omniștiința Divină. Ochiul Poliviziunii este situat în Glanda Pineală. Acolo se află lotusul cu o mie de petale. Acolo se află Supraconștiința.

Glanda Pineală se află deasupra creierului mijlociu, în partea posterioară a capului.

Cel care vrea să-și dezvolte supraconștiința trebuie să practice Meditația Internă.

Concentrați-vă asupra Mamei voastre Divine care locuiește în profunzimile Ființei voastre.

Meditați asupra ei. Ațipiți implorând-o să vă pună în activitate Supraconștiința. Meditați în fiecare zi. Meditația este Pâinea Zilnică a Înțeleptului. Cu ajutorul Meditației veți dezvolta Supraconștiința.

MEMORIA. Aveți nevoie de memorie pentru a vă aminti experiențele interioare. Nu vă răspândiți sămânța. Să știți că în Sămânță există milioane de celule cerebrale microscopice. Nu trebuie să pierdeți aceste celule.

HRANĂ PENTRU DEZVOLTAREA PUTERII MEMORIEI. Dejunul să vă fie compus din fructe acide și migdale zdrobite, cu miere curată de albine. Veți furniza astfel creierului atomii necesari pentru memorie.

EXPERIENȚE INTERNE. În timp ce corpul fizic doarme, Egoul trăiește în Lumile Interne și se transportă în diverse locuri. În lumile interne suntem adesea încercați.

Inițierea o primim în templele interne. Este deci necesar să ne amintim ceea ce facem în afara corpului. Cu ajutorul instrucțiunilor date în această carte, orice ființă omenească va putea să-și trezească conștiința și să-și amintească experiențele sale interne. Este dureros să știm că există mulți Inițiați care lucrează în Marile Temple ale Lojei Albe, în timp ce corpul lor fizic doarme, dar care nu-și amintesc de nimic, căci Memoria lor este atrofiată.

În această carte vă dăm exercițiile care vor permite

dezvoltarea Memoriei voastre.

Practicați intens. Obligați Subconștientul să lucreze. Treziți-vă conștiința, puneți în activitate Supraconștiința.

CLARVIZIUNEA ȘI PSEUDO-CLARVIZIUNEA. Există Clarviziune și Pseudo-Clarviziune. Discipolul Gnostic trebuie să stabilească o distincție clară între aceste două forme de Percepții Ultrasenzoriale.

Clarviziunea se bazează pe Obiectivitate. Pseudo-Clarviziunea se bazează pe Subiectivitate.

Prin Obiectivitate trebuie să înțelegem Realitatea Spirituală, Lumea Spirituală. Trebuie ca prin Subiectivitate să înțelegem Lumea Fizică, Lumea Iluziei, ceea ce nu are realitate. Există de asemenea o regiune intermediară, Lumea Astrală, care poate fi Obiectivă sau Subiectivă, în funcție de gradul de dezvoltare spirituală al fiecăruia.

Se numește Pseudo-Clarviziune percepția imaginară, fantezia, halucinațiile provocate artificial, visele absurde, viziunile astrale care nu coincid cu faptele concrete, citirea propriilor noastre gânduri proiectate inconștient în lumina Astrală, crearea inconștientă de viziuni astrale interpretate apoi ca autentice realități, etc. etc.

Din domeniul Pseudo-Clarviziunii mai fac parte și Misticismul Subiectiv, falsul Misticism, stările pseudo-mistice care nu au nici o legătură cu emoția mistică intensă și clară, ci mai degrabă se apropie de Poveste și de Pseudo-Magie, cu alte cuvinte, falsele proiecții religioase proiectate inconștient în lumina astrală și, în general, tot ceea ce, în literatura ortodoxă, primește numele de „Frumusețe” (Seducție).

CLARVIZIUNEA OBIECTIVĂ. Stările mentale care conduc discipolul până la culmile inefabile ale Clarviziunii obiective sunt în număr de patru:

1. Somnul adânc;
2. Somnul cu vise;
3. Starea de veghe;
4. Turiya sau starea de perfectă iluminare.

Într-adevăr, numai o persoană care ajunge la Turiya este un autentic clarvăzător. Este imposibil de ajuns la aceste înălțimi fără să te fi născut în Lumea Cauzală. Cel care dorește să atingă Starea de Turiya trebuie să studieze temeinic procesele psihice semiconștiente care constituie, de fapt,

originea multor forme de Auto-Sugestie și Hipnoză.

Gnosticul trebuie să înceapă prin obținerea facultății de oprire a cursului gândurilor sale, capacitatea de a Nu Gândi. Numai cel care dezvoltă această capacitate va putea Într-adevăr să Audă Vocea Liniștii. Când discipolul Gnostic devine capabil să Nu mai Gândească, trebuie să învețe să-și Concentreze Gândirea asupra unui singur lucru. A treia etapă este Meditația corectă care aduce minții primele sclipiri ale Noii Conștiințe. A patra etapă este Contemplația, Extazul sau Samadhi: este Starea de Turiya (Clarviziunea Perfectă).

EXPLICAȚIA. Ținem să precizăm că în Mișcarea Gnostică nu există decât un număr foarte mic de Turiya. Este bine să știm că, doar cu câteva excepții, toți sunt Pseudo-Clarvăzători și Mistici Subiectivi.

În realitate, toate Școlile Mistice și toate Mișcările Spirituale sunt pline de Pseudo-Clarvăzători ce se hrănesc cu himere, care fac mai mult rău decât bine. Ei se împopoționează singuri cu titlul de Maeștri. Reîncarnările faimoase abundă printre ei: noi cunoaștem mai mult de o duzină de Ioan Botezători, mai multe Maria Magdalena, etc. Oamenii de această speță cred că Inițierea este ca și cum ai sufla și ai face sticle și, bazându-se pe pretinsa lor măiestrie și pe viziunile absurde create de mentalitatea lor morbidă, profetizează și excomunică pe alții după capriciul lor, după placul lor, calomniind oamenii, calificându-i drept Magicieni Negri sau afirmând că anumite persoane au căzut, etc.

Mișcarea Gnostică trebuie curățată de această plagă purulentă și pernicioasă și de aceea am fost forțați să o expulzăm pe doamna X.

Nu suntem dispuși să mai tolerăm alienarea nesănătoasă a tuturor acestor pseudoclarvăzători himerici și a tuturor acestor mistici subiectivi. Noi vrem să propagăm cultura intelectuală și spirituală, decența, spiritul cavaleresc, analiza logică, Sintetismul conceptual, cultura academică, matematicile înalte, filosofia, știința, arta, religia, etc. Nu suntem deloc dispuși să continuăm să acceptăm clevetirile celor care halucinează sau nebuniile visătorilor. În realitate, Clarvăzătorul Subiectiv transferă conștiința pe care o are în visele sale, în starea de veghe, văzând la alții propriile sale vise proiectate. Acestea se schimbă, după starea sufletească a visătorului. Am putut

constata în trecut, că atunci când un pseudo-clarvăzător era de acord cu ideile noastre și cu conceptele noastre, el ne vedea ca pe niște îngeri sau zei și atunci ne glorifica, adorându-ne chiar. Totuși, când își schimba părerea, când acest fals clarvăzător se entuziasma de o nouă școală, când citea vreo carte care i se părea minunată, când asculta un lector proaspăt sosit în oraș, când se decidea să schimbe organizația, școala, ne acuza că suntem Magicieni Negri, ne vedea sub forma unor demoni. Prin aceasta putem să ne dăm seama că acești pseudo-clarvăzători sunt numai visători care-și văd propriile lor vise proiectate în lumina astrală.

Cei care vor într-adevăr să ajungă la culmile inefabile ale adevăratei și legitimei Clarviziuni, trebuie să se păzească de pericolul pe care-l constituie cei înșelați prin ei înșiși și să se supună autenticei discipline Ezoterice.

REALITATEA. Adevăratul și legitimul Clarvăzător, cel care a ajuns la Supraconștiință, nu se laudă niciodată cu Clarviziunea sa, el nu merge de ici-colo proclamând că este Clarvăzător.

Atunci când dă un sfat, o face fără a lăsa să se înțeleagă că se bazează pe clarviziunea sa.

Toate Sanctuarele Gnostice trebuie să se ferească de aceste persoane care se laudă și-și atribuie titlul de clarvăzători.

Toate Sanctuarele Gnostice trebuie să dea dovadă de cea mai mare vigilență pentru a se proteja de speculațiile pseudo-clarvăzătorilor care, din timp în timp, apar pe scenă pentru a calomnia și discredita alte persoane, afirmând că unul este Vrăjitor, că altul este un Magician Negru sau că a căzut, etc. Este important să înțelegem că nici un Turiya autentic nu are orgoliu. În realitate, toți cei care spun: „Eu sunt reîncarnarea Mariei Magdalena, a lui Ioan Botezătorul, a lui Napoleon, etc”., sunt stupizi orgolioși, pseudo-clarvăzători care se hrănesc cu himere, nătărăi fără creier.

Noi nu suntem decât niște nenorocite particule de pulbere, oribili viermi ai pământului, în fața Teribilei și Glorioasei Maiestăți a Tatălui. Ceea ce spun nu are nimic alegoric sau simbolic, eu vorbesc clar, pe șleau, fără ocolișuri, teribil de real.

Într-adevăr, Eul spune: „Eu sunt Maestrul cutare”, reîncarnarea cutărui Profet, etc. etc.

Indiscutabil, Eul Animal este Satan. Eul, Egoul-Diavol este cel care se simte un Maestru, un Mahatma, un Hierofant, un

Profet etc. etc.

CONȘTIINȚA, SUBCONȘTIINȚA ȘI SUPRACONȘTIINȚA. Conștiința, Subconștiința și Supraconștiința se rezumă la singur lucru: Conștiința Umană. Trebuie Trezită conștiința.

Cel care-și trezește Conștiința devine Supraconștient, atinge înălțimile Supraconștiinței, se transformă într-un adevărat Clarvăzător Iluminat, într-un Turiya.

Este indispensabil să ne transformăm subconștientul în conștient și să ne deșteptăm în totalitate Conștiința.

Trebuie ca totalitatea conștiinței să se trezească într-un mod absolut. Numai cel care și-a trezit în totalitate conștiința este un veritabil Clarvăzător, un iluminat, un Turiya.

Ceea ce se numește Infraconștiință, Inconștiință și Subconștiință nu constituie altceva decât diferite forme sau zone ale Conștiinței adormite. Este urgentă trezirea conștiinței pentru a fi un Iluminat, un Clarvăzător, un Supraconștient.

CELE ȘASE DIMENSIUNI FUNDAMENTALE. Dincolo de cele trei dimensiuni cunoscute, lățime, înălțime și adâncime, există o a patra dimensiune: Timpul. Dincolo de timp avem a cincea dimensiune: Eternitatea. Afirmăm în plus că dincolo de Eternitate există o a șasea dimensiune: această dimensiune este dincolo de Timp și de Eternitate. Eliberarea Totală începe în această a Șasea Dimensiune Fundamentală.

Numai cel care se trezește în cele șase dimensiuni fundamentale ale Spațiului este un adevărat Clarvăzător, un Turiya, un autentic Iluminat.

▫ CAPITOLUL XIX ▫
INIȚIEREA ▫

Inițierea este viața însăși. Dacă vrei Inițierea, poți să o înscrii pe un Baston. Cel care are înțelegere să înțeleagă, căci aici este Înțelepciunea. Inițierea nu poate fi cumpărată, nici vândută. Să evităm acele școli care dau Inițieri prin corespondență.

Să-i evităm pe toți cei care vând Inițieri.

Inițierea este un lucru foarte intim al sufletului. Eul nu primește Inițieri. Cei care spun: „Am atâta Inițiere”. „Am atâtea sau atâtea grade”, aceia sunt mincinoși și farsori, căci Eul, nu primește nici Inițieri, nici Grade.

Există nouă Inițieri ale Misterelor Minore și cinci Inițieri importante ale Misterelor Majore.

Sufletul primește Inițierile. Este ceva extrem de intim și personal, ceva despre care nu se vorbește: nu trebuie să povestim nimănui.

Toate Inițierile și Gradele pe care le conferă multe Școli ale Lumii Fizice nu au în realitate nici o valoare în Lumile Superioare. Maeștrii Lojei Albe nu recunosc ca Inițieri adevărate decât pe cele Legitime ale Sufletului. Este ceva în întregime interior.

Discipolul poate să se ridice prin cele nouă Arcade, să treacă peste cele nouă Inițieri ale Misterelor Minore fără să fi lucrat cu Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală). Cu toate acestea este imposibil de intrat în Misterele Majore fără Magia Sexuală. (Acesta este Arcanul A.Z.F.).

În Egipt, oricine atingea cea de-a Nouă Sferă, primea în mod inevitabil, prin viu grai, secretul teribil al Marelui Arcan (Arcanul cel mai puternic, Arcanul A.Z.F.).

PAZNICUL PRAGULUI. Prima încercare cu care se confruntă candidatul este Încercarea Paznicului Pragului; aceasta este reflectarea Eului, Miezul său Adânc.

Numeroși sunt cei care eșuează la această teribilă încercare.

Neofitul trebuie să-și invoce Gardianul Pragului în Lumile Interne. Un Înfricoșător Uragan Electric precede formidabila apariție.

Larva Pragului este înarmată cu o teribilă putere hipnotică. Acest monstru are într-adevăr întreaga urâțenie oribilă a propriilor noastre păcate. Este oglinda vie a propriilor noastre mârșăvii. Lupta este înspăimântătoare, față-n față, corp la corp.

Dacă Paznicul triumfă asupra candidatului, acesta rămâne sclavul oribilului monstru.

Dacă candidatul iese victorios, monstrul Pragului fuge, terorizat. Atunci un sunet metalic face să tresară Universul și candidatul este primit în Salonul Copiilor. Aceasta ne amintește fraza Hierofantului Isus, Cristosul: „Atâta timp cât nu veți fi ca și copiii, nu veți putea intra în Împărăția Cerurilor”.

În Salonul Copiilor, candidatul este sărbătorit de Sfinții Maeștri. Bucuria lor este imensă, căci o ființă omenească a intrat pe Cărarea Inițierii. Întregul Colegiu de Inițiați (Copiii) îl felicită pe candidat. Acesta a învins Primul Paznic. Această

încercare este trecută în Lumea Astrală.

AL DOILEA PAZNIC. Paznicul Pragului are un al doilea aspect: aspectul Mental. Noi trebuie să știm că Mintea omului nu este încă umană. Ea se află la Nivel Animal. Pe Plan Mental, fiecare are fizionomia animală care-i corespunde, după caracterul său.

Cel Viclean este, în lumea mentală, o veritabilă Vulpe. Cel pasional apare sub forma unui câine sau a unui țap, etc. etc.

Întâlnirea cu al Doilea Paznic în planul Mentalului este și mai înfricoșătoare decât în planul astral. Al Doilea Paznic este, de fapt, marele Paznic al Pragului Mondial.

Lupta împotriva celui de-al Doilea Paznic este mai Oribilă, dincolo de orice exprimare.

Candidatul trebuie să-l cheme pe-al Doilea Paznic în Planul Mental. Acesta vine, precedat de-o Înfricoșătoare Furtună Electrică. Dacă candidatul iese victorios, este primit cu căldură în Salonul Copiilor din Planul Mental. Dacă nu reușește, rămâne sclavul oribilului Monstru.

Această Larvă personifică toate delictele mentale.

AL TREILEA PAZNIC. Întâlnirea cu cel de-al Treilea Paznic se face în Lumea Voinței.

Demonul Relei Voințe este cel mai teribil din cei Trei. Oamenii își fac Voința Personală; Maeștrii Lojei Albe realizează doar Voința Tatălui, pe Pământ ca în Cer.

Când Candidatul iese victorios, cu ocazia celei de-a treia Probe, este din nou sărbătorit în Salonul Copiilor. Muzica este inefabilă... Sărbătoarea... solemnă.

SALONUL DE FOC. Apoi, când Candidatul a obținut cele trei probe fundamentale ale Paznicului Imensului Spațiu, el trebuie să intre în Salonul de Foc. Acolo, flăcările îi purifică vehiculele interne.

PROBELE FOCULUI, AERULUI, APEI ȘI PĂMÂNTULUI. În vechiul Egipt, Faraonii celor patru probe trebuiau înfruntați curajos în lumea fizică. Astăzi, Candidatul trebuie să treacă cele patru probe ale elementelor în Lumile Suprasensibile.

PROBA FOCULUI. Această probă trebuie să dovedească seninătatea și blândețea Candidatului. Inevitabil, cei irascibili și colerici nu reușesc în această probă.

Candidatul se vede persecutat, insultat, înjurat, etc. Numeroși sunt cei care reacționează violent și se reîntorc la

corpul fizic, eșuând total. Învingătorii sunt primiți în Salonul Copiilor, în acordurile solemne ale unei muzici delicioase, Muzica Sferelor.

Flăcările îi înspăimântă pe cei slabi.

PROBA AERULUI. Cei care sunt disperați din cauza pierderii cuiva sau a ceva; cei cărora le e frică de Sărăcie; cei care Nu Sunt Pregătiți să Piardă ceea ce au mai scump, toți aceștia nu reușesc la proba Aerului. Candidatul este împins într-o prăpastie. Cel care e slab strigă și revine la corpul său fizic, terifiat. Învingătorii sunt primiți în Salonul Copiilor, sunt sărbătoriți și li se dau cadouri.

PROBA APEI. Marea Probă a Apei este cu adevărat teribilă. Candidatul este aruncat în ocean și el crede că se va îneca. Cei care nu se știu adapta la multiplele condiții sociale ale vieții, cei care nu știu să trăiască printre săraci, cei care după ce au naufragiat în oceanul vieții renunță la luptă și preferă să moară, aceștia eșuează în mod fatal la proba Apei. Învingătorii sunt primiți în Salonul Copiilor unde se fac pentru ei serbări cosmice.

PROBA PĂMÂNTULUI. Trebuie să învățăm să tragem folos de pe urma celor mai rele adversități. Căci cele mai rele nenorociri ne oferă cele mai bune oportunități. Trebuie să învățăm să surâdem în fața adversității. Asta-i Legea.

Cei care sucombă de durere în fața adversității existenței nu pot trece victorioși peste proba pământului.

În Lumile Superioare, Candidatul se vede între doi Munți enormi care se apropie în mod periculos unul de altul. Dacă Solicitantul strigă de oroare, el se reîntoarce la corpul său fizic, eșuând. Dacă rămâne senin, el iese victorios și este primit în Salonul Copiilor cu o mare serbare și o imensă bucurie.

INIȚIERILE MISTERELOR MINORE. Atunci când Candidatul a fost victorios în toate probele de intrare pe Drum, el are dreptul să intre în Misterele Minore. Fiecare dintre cele nouă Inițieri ale Misterelor Minore este primită în conștiința inimă. Dacă studentul are o memorie bună, el va putea duce la creierul fizic amintirea acestor Inițieri. Când memoria neofitului nu este bună, bietul candidat ignoră, în Lumea Fizică, tot ceea ce învață și primește în Lumile Superioare. Cei ce nu vor să Ignore în Fizic nimic din ce li se întâmplă pe drumul Inițierii vor trebui să-și dezvolte memoria.

Este important pentru Candidat să-și dezvolte cât mai repede memoria. Este urgent ca acesta să învețe să iasă în mod conștient în corpul astral. Este indispensabil ca Solicitantul să-și Trezească Conștiința.

Cele Nouă Inițieri ale Misterelor Minore constituie Drumul Probatoriu. Cele Nouă Inițieri ale Misterelor Minore sunt pentru Discipolii pe care trebuie să-i punem la probă.

Discipolii căsătoriți care practică Arcanul A.Z.F. trec foarte rapid peste cele Nouă Inițieri Elementare. Când Discipolul este Celibatar și absolut Cast, el trece cele Nouă Inițieri, însă mai încet. Fornicatorii nu Pot Primi Nici o Inițiere.

INIȚIERILE MISTERELOR MAJORE. Există Cinci Mari Inițieri ale Mistere Majore.

Există Șapte Șerpi. Două grupe de trei, cu Încoronarea Sublimă a celei de-a Șaptea Limbi de Foc care ne unește cu Unul, cu Legea, cu Tatăl. Trebuie să înălțăm Septenara Scară de Foc.

Prima Inițiere este în legătură cu Primul Șarpe; a Doua Inițiere, cu al Doilea Șarpe; a Treia Inițiere, cu al Treilea Șarpe; a Patra Inițiere, cu al Patrulea Șarpe; a Cincea Inițiere, cu al Cincilea Șarpe. Al Șaselea și al Șaptelea Șarpe corespund lui Buddhi sau Sufletul-Conștiință și lui Atman, Intimul ființei umane.

PRIMA INIȚIERE A MISTERELOR MAJORE. Primul Șarpe corespunde corpului fizic.

Trebuie înălțat Primul Șarpe prin Canalul Medular al corpului fizic. Când Șarpele atinge câmpul Magnetic al Rădăcinii Nasului, Candidatul termină Prima Inițiere a Misterelor Majore.

Sufletul și Spiritul neofitului aleargă în fața Marii Loje Albe, fără corpurile de păcat și în absența totală a Eului. Ele se contemplă, se iubesc și fuzionează ca două flăcări care, unindu-se nu mai formează decât o singură flacără.

Astfel se naște Hermafroditul Divin. Acesta primește un tron pentru a comanda și un Templu pentru a oficia. Trebuie să ne transformăm în Regi și Preoți ai Naturii, conform Ordinului lui Melkisedek. Cel care primește Prima Inițiere a Misterelor Majore primește sabia de Foc care-i dă putere să comande celor patru elemente ale Naturii. Este necesară practicarea intensă a Magiei Sexuale pentru a ridica Șarpele pe nuia, cum a făcut Moise în deșert. Dragostea este baza și fundamentul Inițierii. Trebuie să

știi să iubești. Lupta pentru ascensiunea Șarpelui este foarte dură. Șarpele trebuie să urce încet, Treaptă cu Treaptă, de-a lungul celor treizeci și trei de vertebre, de-a lungul a treizeci și trei de trepte. La fiecare vertebră tenebroșii ne atacă în mod feroce.

Kundalini urcă foarte încet, conform meritelor Inimii. Trebuie să terminăm cu toate păcatele noastre.

Trebuie să pășim de urgență pe drumul celei mai absolute Sfințenii. Este indispensabilă practicarea Magiei Sexuale fără dorință animalică. Trebuie să omoram nu numai dorința, ci chiar și umbra dorinței. Trebuie să fim ca lămâia. Actul sexual trebuie transformat intr-o veritabilă ceremonie Religioasă. Gelozia trebuie eliminată; să știți că gelozia pasională face să dispară Pacea Căminului.

A DOUA INIȚIERE A MISTERELOR MAJORE. Al Doilea Șarpe urcă cu prețul unor mari eforturi prin Canalul Medular al corpului eteric. Când al Doilea Șarpe ajunge la câmpul Magnetic de la Rădăcina Nasului, Inițiatul intră în Templu pentru a primi a Doua Inițiere a Misterelor Majore. Este bine de precizat că Personalitatea Umană nu intră în Templu. Ea rămâne la ușă, pentru a-și rezolva treburile cu Seniorii Karmei.

În interiorul Templului, Intimul se crucifică cu corpul său eteric, adică Intimul îmbracă corpul eteric pentru răstignire. În acest fel este Cristificat corpul eteric. În cursul celei de a Doua Inițiere se naște Soma Puchicon, Haina de Nuntă a Sufletului, Corpul de Aur. Acest vehicul este format din două eteruri superioare. Corpul eteric are patru eteruri, două superioare și două inferioare. Cu Costumul de Nuntă al Sufletului noi putem pătrunde în toate departamentele Împărăției.

Această Inițiere este foarte dificilă. Sufletul este încercat în mod dur. Dacă iese victorios, atunci Soarele Miezului Nopții strălucește și face să coboare Steaua cu cinci colțuri cu ochiul său central. Această stea se pune pe capul Neofitului pentru a marca că este Primit. Rezultatul victoriei este Inițierea.

A TREIA INIȚIERE A MISTERELOR MAJORE. Al Treilea Șarpe urcă prin Canalul Medular al Spectrului Astral. El trebuie să ajungă la câmpul Magnetic al Rădăcinii Nasului apoi, de acolo, să coboare până la inimă prin drumul secret, de-a lungul căruia se află șapte camere Sfinte.

Când al Treilea Șarpe ajunge la Inimă, se naște un copil

foarte frumos, Astral-Cristosul.

Rezultatul este Inițierea. Neofitul trebuie să treacă, în corp Astral, prin toată drama Pasiunii lui Cristos. El trebuie să fie răstignit, să moară și să fie îngropat, trebuie să învie și, de asemenea, să coboare în abis și să rămână acolo patruzeci de zile înainte de Înălțarea sa.

Ceremonia supremă a celei de-a Treia Inițieri este primirea Astral-Cristosului. Pe altar apare Sanat Kummara și Bătranul Zilelor, pentru a ne conferi Inițierea.

Oricine ajunge la a Treia Inițiere a Misterelor Majore primește Spiritul Sfânt.

Trebuie să știi să-ți iubești Soția pentru a ajunge la această Inițiere. Uniunea Sexuală trebuie impregnată cu o imensă dragoste. Falusul trebuie să pătrundă foarte blând în Vulvă pentru a nu maltrata organele Femeii. Fiecare sărut, fiecare cuvânt, fiecare mângâiere trebuie să fie libere de orice dorință. Dorința animalică este un obstacol extrem de grav pentru Inițiere.

O mulțime de persoane puritane, citind aceste rânduri, ne vor califica drept imorali.

Totuși, acești oameni nu se scandalizează de bordeluri și prostituate. Ei ne insultă dar sunt incapabili să se avânte spre cartierele în care locuiesc prostituatele pentru a le predica Vorba Bună. Ei ne detestă, dar nu sunt în stare să-și deteste propriile lor păcate. Ei ne condamnă pentru că noi învățăm Religia Sexelor, dar ei nu sunt capabili să condamne propria lor fornicare. Așa este Omenirea.

A PATRA INIȚIERE A MISTERELOR MAJORE. Când al Patrulea Șarpe și-a terminat ascensiunea de-a lungul Canalului Medular al Spectrului Mental, atunci vine a Patra Inițiere a Misterelor Majore. Al Patrulea Șarpe ajunge pană la spațiul dintre sprâncene, pentru a coborî apoi până la Inimă.

În lumea Minții, Sanat Kummara oferă mereu un bun sosit Candidatului, spunându-i: „Tu te-ai eliberat de cele patru corpuri de Păcat. Tu ești un Buddha. Tu ai pătruns în Lumea Zeilor.

Tu ești un Buddha. Oricine se eliberează de cele patru corpuri de Păcat este un Buddha. Tu ești un Buddha. Tu ești un Buddha”.

Sărbătoarea Cosmică a acestei Inițieri este Grandioasă. Întreaga Lume, întregul Univers, tresare de bucurie, spunând:

„Un nou Buddha s-a născut”. Divina Mamă Kundalini își prezintă fiul la templu, spunând: „Acesta este fiul meu mult iubit. Acesta este un nou Buddha. El este un nou Buddha. El este un nou Buddha”. Sfintele Femei îl felicită pe Candidat dându-i un Sărut Sacru. Sărbătoarea este extrem de Divină. Marii Maeștri ai Minții extrag din Spectrul Mental pe Frumosul Copil al Mental-Cristosului.

Acesta se Naște în cursul celei de a Patra Inițieri a Misterelor Majore. Oricine primește a Patra Inițiere ajunge în Nirvana. Nirvana este lumea Sfinților Zei.

Cel care ajunge la a Patra Inițiere primește Globul Imperatorului Minții. Deasupra acestui glob strălucește o Cruce.

Mintea trebuie crucificată și stigmatizată cu ocazia Inițierii.

În Lumea Minții strălucește cu măreție Focul Universal. Fiecare din cele Treizeci și Trei de Camere ale Minții ne învață teribile adevăruri.

A CINCEA INIȚIERE A MISTERELOR MAJORE. Al Cincilea Șarpe urcă prin Canalul Medular al acestui Embrion al Sufletului pe care l-am încarnat. Al Cincilea Șarpe trebuie să ajungă la spațiul dintre sprâncene, apoi să coboare pană la Inimă.

Cu ocazia celei de-a Cincea Mari Inițieri se naște corpul Voinței Conștiente. Oricine se naște în Lumea Voinței Conștiente își încarnează Sufletul în mod inevitabil. Oricine își Încarnează Sufletul se transformă într-un Om Veritabil, dotat cu Suflet. Fiecare Om Veritabil Nemuritor și Complet este un Veritabil Maestru. Nimeni nu are dreptul ca înaintea celei de a Cincea Inițieri a Misterelor Majore să poarte titlul de Maestru.

În momentul celei de a Cincea Inițieri noi învățăm să facem Voința Tatălui. Trebuie să învățăm să-l Ascultăm pe Tatăl. Aceasta este Legea. La a Cincea Inițiere trebuie să ne decidem pentru unul sau altul din cele două drumuri: sau să rămânem în Nirvana pentru a ne bucura acolo de Fericirea infinită a spațiului sacru care nu are limite, participând la viața Zeilor Inefabili, sau să renunțăm la această imensă fericire și să continuăm să trăim în această vale a plângerii pentru a ajuta biata omenire suferindă. Acest al Doilea Drum este cel al Datoriei Lungi și Amare. Oricine renunță la Nirvana din dragoste pentru omenire, după ce a câștigat și a pierdut Nirvana din dragoste pentru omenire, va putea mai târziu să merite Inițierea Venustă.

Oricine primește Inițierea Venustă, Încarnează Cristosul intern. Există în Nirvana milioane de Buddha care nu l-au Încarnat pe Cristos. Mai bine renunțăm la Nirvana din dragoste pentru omenire pentru a avea astfel fericirea de a-l Încarna pe Cristos. Omul-Cristos pătrunde în lumile fericirii Supranirvanice și, mai târziu, în Absolut.

CĂSĂTORIA PERFECTĂ. Drumul Realizării Cosmice este drumul Căsătoriei Perfecte.

Victor Hugo, Marele Umanist Inițiat, spune textual următoarele:

BĂRBATUL ȘI FEMEIA

Bărbatul este cea mai înaltă creatură.

Femeia este cel mai sublim ideal.

Dumnezeu a făcut pentru bărbat un tron; pentru femeie un altar.

Tronul exaltă; altarul sanctifică.

Bărbatul este creierul.

Femeia este inima.

Creierul fabrică Lumina; Inima produce Dragostea.

Lumina fecundează; Dragostea învie.

Bărbatul este puternic prin rațiune.

Femeia este invincibilă prin lacrimi.

Rațiunea convinge; lacrimile emoționează.

Bărbatul este capabil de toate eroismele.

Femeia, de toate martiriile.

Eroismul înnobilează; martiriul este sublim.

Bărbatul are supremația.

Femeia, preferința.

Supremația înseamnă forță; preferința reprezintă dreptul.

Bărbatul este un geniu.

Femeia un înger.

Geniul este incomensurabil; îngerul este de nedefinit.

Aspirația bărbatului este gloria supremă.

Aspirația femeii este extrema virtute.

Gloria face tot ceea ce este mare; virtutea face tot ce este divin.

Bărbatul este un cod.

Femeia o evanghelie.

Codul corectează; evanghelia perfecționează.

Bărbatul gândește.

Femeia visează.

A gândi este a avea în craniu o larvă; a visa este a avea pe frunte o aureolă.

Bărbatul este un ocean.

Femeia un lac.

Oceanul are perla care împodobește; lacul, poezia care luminează.

Bărbatul este un vultur care zboară.

Femeia este o privighetoare care cântă.

A zbura este a domina spațiul. A cânta este a cuceri sufletul.

Bărbatul este un Templu.

Femeia este un Sanctuar.

În fața templului ne descoperim; în fața Sanctuarului îngenunchem.

În fine: bărbatul este așezat unde se termină pământul.

Femeia, unde începe cerul.

Aceste fraze sublime ale Marelui Inițiat Umanist Victor Hugo te invită să trăiești pe Drumul Căsătoriei Perfecte.

Binecuvântată fie Dragostea. Binecuvântate fie ființele care se adoră.

HRANA ȘARPELUI. Drumul Inițiatic este în întregime fondat pe Șarpe. Acesta își are hrana sa cosmică specială. Există cinci elemente de bază cunoscute, din care se hrănește Șarpele, și anume: Pământul Filosofic, Apa Elementală a Înțelepților, Focul Elemental și Eterul. În aceste cinci Elemente trăiesc Elementalii Naturii: Gnomii trăiesc pe Pământul Filosofic. Ondinele trăiesc în Apă; Silfidele în Aer, etc.

Gnomii lucrează în măruntaiele Marelui Lanț de Munți, adică ale Măduvei Spinării.

Întreaga muncă pe care o efectuează Gnomii constă în transmutarea Plumbului Personalității în Aurul Spiritului. Materia Primă este Lichidul Seminal. Furnalul Laboratorului este Chakra Coccisului. Apa este Lichidul Seminal și cele două Cordoane Simpatice constituie Marele Horn, prin care se ridică Vaporii Seminali pană la distilator, care este Creierul. Munca Gnomilor este în întregime Alchimică.

Transmutarea Metalică este la Baza Inițierii. Materia Primă trebuie să fie transmutată în Aur Filosofal.

Gnomii au nevoie de Focul Salamandrelor și de Apa

Ondinelor. Gnomii mai au nevoie și de Aerul Vital și de Silfele simpatice ale Minții pentru ca să împingă Vaporii Seminali spre interior și în sus. Rezultatul tuturor acestor operații este Transmutarea Plumbului în Aur.

Când Aura Inițiatului este din Aur Pur, Opera a fost Realizată Total.

Regiunea Pământului merge de la picioare până la Genunchi. Mantra sa este LA.

Regiunea Apei se află între Genunchi și Anus. Mantra sa este VA. Regiunea Focului se află între Anus și Inimă. Mantra sa este RA. Regiunea Aerului este cuprinsă între Inimă și Rădăcina Nasului. Mantra sa fundamentală este YA. Regiunea Eterului se întinde de la Rădăcina Nasului până la Vârful Capului și Mantra sa este HA.

Șarpele de Foc se hrănește cu cele Cinci Elemente de Bază. Înțelegem de ce Neofitul trebuie să treacă prin probele Pământului, Apei, Focului și Aerului. Purificările și Sanctificările în raport cu aceste Elemente ale Naturii alimentează Șarpele și îi permit să-și realizeze ascensiunea de-a lungul Lanțului Sacru de Munți ai Măduvei Spinării.

Ascensiunea Șarpelui se dovedește imposibilă fără Purificările și Sanctificările celor Patru Elemente. Brahma este Zeul Pământului. Narayana este Zeul Apei. Rudra este Zeul Focului. Ishwuara este Zeul Aerului. Sudashiva este Zeul Eterului.

Meditând asupra acestor Zei inefabili, vom putea obține ajutorul lor în trezirea chakrelor, roților și discurilor corpului vital. Este necesar ca acești centri magnetici să vibreze în scopul de a-i pregăti pentru venirea focului. Meditați și vocalizați Mantra fiecărui element.

Concentrați-vă atenția asupra fiecărui din acești Zei elementali și implorați-i să vă ajute în trezirea chakrelor voastre; în acest fel vă veți transforma în ocultiști practici.

LABORATORUL CELUI DE-AL TREILEA LOGOS. Pământul are Nouă Straturi și Laboratorul celui de-al Treilea Logos este situat în al Nouălea Strat. La drept vorbind, al Nouălea Strat al Pământului ocupă întreg Centrul masei planetare. Acolo se găsește Sfântul Opt, Divinul Simbol al Infinitului. Acest simbol reprezintă creierul, inima și sexul Geniului planetar. Numele acestui Geniu este Chamgam. Centrul

Sfântului Opt corespunde Inimii și extremitățile superioare și inferioare, Creierului, respectiv Sexului. Toate ființele pământului sunt create pe această bază, pe acest model. Lupta este teribilă: Creier contra Sex, Sex contra Creier și ceea ce este cel mai teribil, mai grav și mai dureros, este această luptă, Inimă împotriva Inimii.

Șarpele Sacru este încolăcit în Inima Pământului, în a Noua Sferă, mai precis. Ea este Septuplă în Constituția sa și fiecare din cele șapte aspecte de foc corespunde fiecăruia din cei Șapte Șerpi ai Omului.

Energia Creatoare a celui de al Treilea Logos elaborează elementele Chimice ale pământului, cu toată infinita sa complexitate de forme. Când această Energie Creatoare se va retrage din centrul pământului, lumea se va transforma într-un cadavru. În felul acesta mor lumile.

Focul Serpentin al Omului provine din Focul Serpentin al Pământului. Teribilul Șarpe doarme profund în cuibul său misterios din inima acestui insolit ansamblu de sfere scobite care seamănă cu o veritabilă măciucă Chinezească. Aceste sfere sunt sfere concentrice astrale și subtile. Într-adevăr, așa cum Pământul are nouă sfere concentrice în profunzime, în mijloc fiind Teribilul Șarpe, tot așa și omul este format din nouă sfere, în centru fiind Șarpele sacru, căci omul este Microcosmosul Macrocosmosului.

Omul este un Univers în Miniatură. Câtimea infinit de mică este analoagă câtimii infinit de mare.

Hidrogenul, Carbonul, Azotul și Oxigenul sunt cele patru elemente de bază cu care lucrează cel de al Treilea Logos. Elementele Chimice sunt dispuse în ordinea greutății lor atomice. Cel mai ușor este Hidrogenul, a cărui greutate atomică este 1, și tabelul periodic al elementelor se termină cu Uraniul, al cărui greutate atomică este 238,5 și care se dovedește a fi cel mai greu dintre elementele cunoscute.

Electronii vin să constituie o punte intre Spirit și Materie. Hidrogenul prin el însuși este elementul cel mai rarefiat pe care-l cunoaștem, el este Prima Manifestare a Șarpelui. Fiecare element, fiecare aliment, fiecare organism poate fi sintetizat într-un tip determinat de Hidrogen. Energia Sexuală corespunde Hidrogenului 12 și nota sa Muzicală este SI.

Materia Electronică Solară este Focul Sacru al lui

Kundalini. Când eliberăm această energie, intrăm pe drumul Autenticei Inițieri.

CHAC MOOL. Chac Mool al Mexicului Aztec este Minunat. De fapt, Chac Mool a existat într-adevăr: el era un Adept încarnat, Unul din Marii Inițiați ai puternicei Civilizații Serpentine a vechiului Mexic și a Marelui Tenochtitlan.

Mormântul lui Chac Mool a fost descoperit iar rămășițele lui, exhumate. Astfel, este cu totul indiscutabil că Chac Mool a existat cu adevărat. Dacă se observă în sculpturile care-l reprezintă, modul în care Chac Mool este așezat, vom vedea că această poziție este chiar cea pe care o luau Inițiații Egipteni când voiau să iasă în Corp Astral, pronunțând Mantra FA-RA-ON. Cu toate acestea, un obiect curios apare pe regiunea Ombilicală a lui Chac Mool: este vorba de un soi de blid, de recipient, ca pentru a primi ceva. Prin aceasta Chac Mool a lăsat Omenirii o mare învățătură, căci plexul solar, situat în regiunea ombilicului, este realmente un centru minunat.

Kundalini sau Șarpele de Foc al Puterilor noastre Magice posedă un Mare Rezervor de Energie Solară în Regiunea Ombilicală, în Chakra Plexului Solar. Acest Centru Magnetic este foarte important pentru Inițiere pentru că el este cel care primește energia primară care se subîmparte în Zece Radiații strălucitoare. Această Energie Primară Circulă prin Canalele Nervoase secundare, însuflețind și alimentând toate Chakrele. Plexul Solar este Guvernat de Soare. Dacă discipolul vrea să aibă o Clarviziune Viguroasă, cu adevărat obiectivă în sensul cel mai complet al cuvântului, el trebuie să învețe să conducă energia Solară de la rezervorul său din Plexul Solar până la Chakra Frontală. Mantra Sui-Ra este Cheia care ne permite să extragem energia solară din Plexul Solar pentru a o duce la Centrul Frontal. Astfel, se va vocaliza această mantră: SUIIIIII RAAAAAAA. O oră de vocalizare pe zi va provoca Trezirea Chakrei frontale într-o manieră pozitivă. Dacă vrem să dezvoltăm claraudiția, vom trimite forța solară la Chakra laringiană vocalizand Mantra Sue-Ra în felul următor: SUEEEEEEEE RAAAAAAAAA... Dacă vrem să deșteptăm Inima, vom trimite energia solară la lotusul Inimii vocalizând Mantra Suo-Ra: SUOOOOOOO RAAAAAAAAA... Totul se rezumă la Marele Sua-Ra unde, după Vede și Shastre, se află tăcutul Gandarva (Muzicianul Celest). Este neapărat necesar să învățăm să

folosim energia solară închisă în Plexul Solar. Aspiranții la Inițiere trebuie să se Culce în decubitus dorsal (pe spate), picioarele pe pat și genunchii ridicați, ca în postura lui Chac Mool. Deci, Talpa picioarelor este așezată pe pat, ceea ce face ca genunchii să fie în aer, îndreptați spre cer, spre Urania.

Alungit în această poziție, aspirantul își va imagina că Energia Soarelui pătrunde prin Plexul său Solar, făcând să vibreze și să se rotească chakra de la stânga la dreapta, în sensul acelor ceasornicului când îl privim din față. Acest exercițiu va putea fi făcut timp de o oră în fiecare zi. Mantra fundamentală a acestui Centru Magnetic este vocala U. Această vocală se poate vocaliza alungind sunetul astfel: UUUUUUUUU. Un Plex Solar bine deșteptat, animă în mod minunat toate Chakrele Organismului. Astfel, noi ne pregătim pentru Inițiere.

Chac Mool era venerat de Mexicul Serpentin. Două Caste Războinice îl adorau. Chac Mool era purtat în Mari Procesiuni și el intra în templele aztece, adorat de mulțime. I se adresau și rugăciuni, cerându-i-se ploaie pentru pământ. Acest Mare Maestru îi ajută pe cei care-l invocă.

Se pot face amulete reprezentându-l pe Chac Mool pentru a fi purtate la gât, sub formă de medalioane sau de figurine sculptate.

CIVILIZAȚIILE SERPENTINE. În Marile Temple ale Misterelor Civilizațiilor Serpentine se primea Adevărata Inițiere. Civilizațiile Serpentine sunt singurele Civilizații Adevărate.

Trebuie ca Avangarda Civilizației Umane formate din toți Frații Noștri Preaiubiți, Teosofi, Rozcrucieni, Yoghini Hermetiști, Spiritualiști, etc. etc., să-și abandoneze Vechile lor Prejudecăți și Temeri pentru a se Uni și a Crea toți Împreună o Nouă Civilizație Serpentină.

Este necesar să știm că actuala Barbarie, numită pe nedrept Civilizație Modernă, este la marginea unei mari catastrofe finale. Lumea se zbate astăzi într-un Haos Îngrozitor și dacă voim cu adevărat s-o salvăm, trebuie să ne unim pentru crearea unei Civilizații Serpentine: Civilizația Vărsătorului. Trebuie să facem un efort suprem, un efort disperat pentru a salva Lumea, căci până atunci totul este pierdut.

Mișcarea Gnostică Creștină Universală nu este Sectară. Din Armata Salvării Mondiale constituită prin Mișcarea Gnostică pot face parte toate Școlile Spirituale, toate Lojele, Religiile și

Sectele.

CERCUL EXOTERIC ȘI CERCUL EZOTERIC. Omenirea se dezvoltă în două cercuri: cercul Exoteric și cercul Ezoteric. Cercul Exoteric este cercul Public. Cercul Ezoteric este cercul Secret. Marea majoritate trăiește în cercul exoteric. Adepții Marii Fraternități Albe trăiesc în cercul Ezoteric. Este o datorie pentru toți Frații Inițiați să ajute cercul public.

Trebuie să aducem cât mai mulți oameni posibil în Cercul Secret al Fraternității Albe.

Drumul Inițiatic implică o Veritabilă Revoluție a Conștiinței. Această Revoluție are trei aspecte perfect definite: Primul a ne Naște; Al Doilea, a Muri; Al Treilea a ne Sacrifica pentru Omenire, a ne da viața pentru Omenire, a lupta pentru a aduce pe alții pe Drumul Secret.

A ne Naște este o problemă absolut sexuală. A Muri privește munca de dizolvare a Eului, a Egoului. Sacrificiul pentru alții este Iubirea.

Există, în cercul public, mii de Școli, de Cărți, de Secte, Învățături Contradictorii, Teorii etc.

Este un adevărat labirint din care nu iese decât cel mai tare. Toate aceste școli sunt fără îndoială utile. În toate găsim Sâmburi de Adevăr. Toate Religiile sunt Sfinte și Divine; toate sunt necesare. Totuși, numai cei mai puternici descoperă drumul secret. Acest drum este Detestat de Moarte de Infrasexuali; aceștia se cred mai perfecți decât al Treilea Logos.

Infrasexualii nu vor putea găsi niciodată Drumul Secret, Drumul Tăișului de Cuțit. Drumul Secret este Sexualitatea. Prin acest drum îngust, strâmt și dificil ajungem la Cercul Ezoteric, la Sanctum Regnum Dei, la Magis Regnum.

CHAKRELE ȘI PLEXURILE. Candidatul la Inițiere trebuie să cunoască temeinic poziția Chakrelor și Plexurilor.

Chakra Fundamentală se găsește la Baza Șirei Spinării și pornește de la a Patra Vertebră Sacrală; este legată de Plexul Coccigian.

Chakra Splenică este situată pe Splină și pleacă de la Prima Vertebră Lombară; corespunde Plexului Splenic. Acest centru este supus Plexului Solar. Trebuie să recunoaștem totuși că Veritabilul Centru al Doilea este centrul Prostatic și nu cel Splenic.

Chakra Ombilicală are rădăcina la nivelul celei de a Opta

Vertebre Dorsale și este legată de Plexul Solar.

Chakra Cardiacă se află pe Inimă; iese din Coloană la nivelul celei de a Șaptea Vertebre Cervicale și corespunde Plexului Cardiac.

Chakra Laringiană se găsește în Gât, își are punctul de plecare la a Treia Vertebră Cervicală și corespunde Glandei Tiroide și Plexului Farigian.

Chakra Frontală se află în spațiul dintre Sprâncene și pleacă de la Coloană la înălțimea Primei Vertebre Cervicale; este asociată Plexului Carotidian.

Trebuie să știm că Chakrele și Plexurile se află conectate între ele prin Fire Nervoase.

Atunci când Șarpele urcă de-a lungul Măduvei Spinării, Chakrele Spinale intră una după alta în activitate, de asemenea, prin inducție, intră în activitate și Plexurile.

Chakrele sunt în relație cu Sistemul Nervos Cerebro-Spinal, iar Plexurile cu Sistemul Simpatic.

Pe măsură ce Șarpele se ridică de-a lungul Canalului Medular, el activează în mod succesiv Bisericile sau Chakrele Spinale. Acestea, la rândul lor, fac să vibreze, printr-un fenomen de inducție electrică, Plexurile Simpatice care le corespund. Trebuie să știm că fiecare Chakră Spinală și fiecare Plex Simpatic este Septuplu în Constituția sa internă, exact ca și Septenarul Șarpe de Foc al Puterilor noastre Magice.

Primul Șarpe deschide Chakrele în Lumea Fizică. Al Doilea Șarpe, în Lumea Eterică. Al Treilea, în Lumea Astrală. Al Patrulea, în Lumea Mentală. Al Cincilea, în Lumea Cauzală. Al Șaselea, în Lumea Buddhică, iar al Șaptelea în Lumea Intimului. Este același proces pentru Plexuri, căci Chakrele sau Bisericile sunt conectate cu Plexurile prin ramificații Nervoase.

Inițiatul nu trebuie deci să fie disperat dacă, prin ascensiunea Primului Șarpe, Chakrele sale Astrale nu se deschid. Acestea nu pot fi deschise decât prin al Treilea Șarpe, cel al Astralului.

Prin primul Șarpe, se trezesc numai în Intim Contrapărțile fizice ale Chakrelor și ale Plexurilor prezente în cele șapte lumi. Intimul este polul Opus fizicului.

CLARIFICĂRI. Inițierea nu poate fi cumpărată cu bani și nici acordată prin Corespondență.

Inițierea nu se cumpără și nici nu se vinde. Inițierea este

viața însăși, la care se adaugă serbările celebrate în Templele interne.

Este necesar să ne îndepărtăm de toți acești impostori care vând Inițieri. Trebuie evitați cu orice preț aceia care dau Inițieri prin corespondență.

Inițierea este ceva foarte intim, foarte secret, foarte Divin.

Evitați-l pe cel care vă spune: „Am atâtea Inițieri, atâtea grade”.

Îndepărtați-vă de toți cei care vă spun: „Sunt un Maestru al Misterelor Majore; am primit Atâtea Inițieri”.

Amintești-ți bine, Stimate Cititor, că Personalitatea nu primește Inițieri.

Inițierea este un lucru al Intimului, al Conștiinței, un Lucru foarte delicat al Sufletului.

Aceste lucruri nu se spun. Nici un Adept Veritabil nu ar pronunța vreodată fraze cum sunt acestea: „Sunt un Maestru al Lojei Albe”. „Am primit cutare grad”. „Am atâtea Inițieri”. „Am cutare puteri”. etc. etc.

PROBLEMA ILUMINĂRII INTERNE. Un mare număr de studenți ocultiști doresc Iluminarea internă și suferă cumplit că, în ciuda mai multor ani de studii și de practică ezoterică, continuă să fie orbi și inconștienți ca și atunci când au început să citească primele cărți asupra acestor probleme. Cărui fapt se datorește aceasta? Noi, frații Templului, știm din propria noastră experiență că Chakra Cardiacă este determinantă în Iluminarea Interioară.

Shiva Samhita, marea carte sfântă a Indiei, vorbește foarte precis despre beneficiile pe care le obține Yoghinul Meditând cu seninătate asupra Chakrei Inimii: „Yoghinul obține imense cunoștințe, el cunoaște trecutul, prezentul și viitorul; el are o claraudiție și o clarviziune și se poate duce unde vrea prin văzduh. El vede Adepții și Zeițele Yoghine; el obține facultatea numită Khechari (de a se deplasa în spațiu) și Bhuchari (de-a merge după voie în toată lumea)”.

Cei care doresc să învețe să iasă după plac în Corp Astral după Voință, cei care doresc să posede Știința Jinas pentru a învăța să se introducă cu corpul lor fizic în interiorul celei de a Patra Dimensiuni și să se ducă în indiferent care parte a lumii cu același corp fără să aibă nevoie de a lua avionul, cei care aspiră cu ardoare să-și trezească Clarviziunea și Claraudiția clară,

aceștia trebuie să-și concentreze zilnic mintea asupra Chakrei Cardiace și să mediteze adânc asupra acestui Minunat Centru.

O oră pe zi de meditație asupra acestui Centru dă rezultate admirabile. Mantra acestei Chakre este Vocala O pe care trebuie să o vocalizăm alungind sunetul astfel: OOOOOOO.

În timpul acestei practici trebuie să ne rugăm Cristosului și să-i cerem să ne deștepte Chakra Inimii.

REZUMATUL CELOR CINCI INIȚIERI.

Prima Inițiere: Intimul și Suflet-Conștiință (Buddhi) fuzionează împreună pentru a ne da astfel un Nou Inițiat; încă unul care a intrat pe drum.

A Doua Inițiere: Nașterea Corpului Eteric numit Soma Puchicon.

A Treia Inițiere: Chakrele Corpului Astral se deschid și Astral-Cristosul se Naște ca un Copil plin de frumusețe.

A Patra Inițiere: Nașterea mult prețiosului Copil care este Mental-Cristosul. Inițiatul se naște ca un Nou Buddha.

A Cincea Inițiere: Sufletul Omenesc sau Corpul Cauzal sau corpul Voinței fuzionează cu Maestrul Interior, care este Atman-Buddhi (Intimul și Conștiința). Astfel, cele trei flăcări devin Una. Un nou și legitim Maestru al Misterelor Majore ale Lojei Albe s-a născut. Cel care atinge a Cincea Inițiere poate intra în Nirvana. Cel care ajunge la a Cincea Inițiere se Naște în Cauzal. Cel care ajunge la a Cincea Inițiere încarnează Sufletul. Numai cel care primește a Cincea Inițiere este un Om dotat cu un Suflet, adică un Om Veritabil.

VEHICULELE DE FOC. Autenticele și legitimele vehicule: Astral, Mental și Cauzal se nasc grație Magiei Sexuale. Este indubitabil că în timpul copulației între bărbat și femeie, aura soților se deschide total; atunci se pot realiza fecundații sufletești minunate în însăși profunzimile noastre, cu rezultat final: Nașterea adevăratului nostru Corp Astral și, mai târziu, în mod succesiv, nașterea celorlalte corpuri.

RĂBDAREA ȘI TENACITATEA. Obținerea puterilor nu este un simplu joc; aceasta necesită o răbdare foarte mare. Inconstanții, cei care așteaptă întotdeauna Rezultate, cei care, după câteva luni de practici, pretind deja Manifestări, la drept vorbind nu sunt gata pentru ocultism. Persoanele de această speță nu sunt bune pentru Aceste Studii. Aceste persoane nu sunt mature. Le sfătuim să se afilieze oricărei religii și să

aștepte puțin până ce se Maturizează.

Pentru a parcurge Drumul Lamei de Ras ne trebuie răbdarea Sfântului Iov. Pentru a înainta pe Drumul Tăișului de Cuțit, trebuie să avem tenacitatea, fermitatea unui oțel bine călit.

CREDINȚA CONȘTIENTĂ. Persoanele pline de îndoială care intră în Ocultismul practic eșuează total. Cel care se îndoiește de învățăturile noastre nu este gata pentru Drumul Tăișului de Cuțit. Pentru aceste persoane e mai bine să se afilieze unei religii și să roage Marea Realitate să le acorde puterea solară a Credinței Conștiente.

După ce vor fi obținut Credința conștientă, ei vor fi gata să intre pe acest drum îngust, strâmt și dificil al Inițierii. Cel care se îndoiește de ocultism nu trebuie să urmeze acest drum dur pană ce nu a primit puterea Credinței Conștiente. Ocultistul care se îndoiește poate deveni nebun.

Credința este o Putere Solară minunată.

RELIGIILE ȘI ȘCOLILE. Toate Religiile și toate Școlile Spirituale care există în Lume sunt absolut necesare, ele servesc de anticameră înainte de a pătrunde în Templul Înțelepciunii. Nu trebuie să ne pronunțăm niciodată împotriva acestor Școli și acestor Religii pentru că ele au toate un rol indispensabil în Lume. În aceste Școli și Religii primim primele lumini ale Spiritualității. Ceea ce ar fi grav, ar fi un popor fără Religie, un popor în care persoanele care se consacră studiilor spirituale sunt persecutate. Un popor fără religie este Realmente Monstruos. Fiecare grup uman trebuie să-și aibă Școala sa, Religia sa, Secta sa, Instructorii săi, etc. Fiecare grup uman este diferit și în consecință diferitele Școli și Religii sunt necesare.

Cel care parcurge Drumul Inițierii trebuie să învețe să respecte credința altuia.

CARITATEA. Cel care pășește pe drumul Căsătoriei Perfecte trebuie să dezvolte Caritatea.

Persoanele crude și nemiloase nu înaintează pe acest drum. Este urgent a învăța să Iubești și trebuie să fii întotdeauna gata să-ți dai ultima picătură de sânge pentru alții. Căldura Carității deschide toate porțile Inimii. Căldura Carității aduce Credința Solară Minții. Caritatea este Dragoste Conștientă. Focul Carității dezvoltă Chakra Inimii. Focul Carității

permite Șarpelui Sexual să urce rapid de-a lungul Canalului Medular. Cel care vrea să înainteze rapid pe Drumul Tăișului de Cuțit trebuie să practice intens Magia Sexuală și să se consacre în întregime Marii Carități Universale. Astfel, sacrificându-se complet pentru semenii săi, dându-și sângele și viața pentru ei, discipolul se va Cristifica foarte repede.

DEZVOLTAREA PSIHICĂ. Orice senzație este o schimbare elementară în starea Psihică.

Există senzații în fiecare din cele Șase Dimensiuni Fundamentale ale Naturii Omului, toate acompaniate de schimbări elementare Psihice.

Senzațiile încercate lasă întotdeauna o urmă în Memoria noastră. Avem două feluri de memorie: Memoria spirituală și memoria animalică. Prima păstrează amintirile senzațiilor încercate în Dimensiunile Superioare ale spațiului. Cea de a doua păstrează amintirea senzațiilor fizice. Amintirile senzațiilor constituie percepțiile: percepția, fizică sau psihică, este în realitate amintirea unei percepții.

Amintirile Percepțiilor Fizice sau Psihice se organizează în grupe care se asociază sau disociază, se atrag sau se resping.

Senzațiile se Bipolarizează în două curente precise. Primul este supus caracterului senzațiilor; al doilea, timpului de receptare a senzațiilor.

Suma totală a diferitelor senzații reunite printr-o Intenție Unificatoare este proiectată exterior și percepută ca un obiect. Spunem atunci: acest arbore este verde, mare, mic, are un miros plăcut, neplăcut, etc. Când percepția are loc în Lumea Astrală sau în cea Mentală spunem: acest obiect, sau acest subiect, are cutare calități, cutare culoare, etc. În acest ultim caz, ea aparține celei de a Patra, a Cincea sau a Șasea dimensiuni, etc. Percepțiile fizice le efectuăm cu sistemul senzorial fizic, iar percepțiile psihice cu sistemul psihic. Căci așa cum avem simțuri fizice, organe de percepție fizice, tot așa avem organe de percepție psihică, simțuri psihice. Oricine parcurge Drumul Inițierii trebuie să dezvolte aceste simțuri psihice.

Conceptele se formează întotdeauna plecând de la amintirile percepțiilor limbajului.

Formarea percepțiilor interne conduce la formarea limbajului mantric și la apariția Limbii de Aur pe care o vorbesc

Adepții și Îngerii.

Existența limbajului este imposibilă atunci când nu există concepte, când nu există percepții.

Cei care lansează concepte asupra Lumilor Interne fără să fi înțeles vreodată aceste lumi sau ceea ce acoperă conceptele lor, aceia deformează realitatea, chiar dacă au intenții bune.

La Nivelurile Elementare ale Vieții Psihice, multe senzații sunt exprimate prin strigăte, urlete, gemete, sunete care exprimă bucurie sau teroare, plăcere sau durere. Aceasta se produce în Lumea Fizică la fel de bine ca în Lumile Interne.

Apariția limbajului reprezintă o schimbare în conștiință. În același mod, când discipolul începe să vorbească în limbajul Cosmic Universal, se realizează o schimbare de conștiință.

Doar Focul Universal al Șarpelui și dizolvarea Egoului reîncarnat pot provoca o asemenea schimbare.

Conceptele și Cuvântul sunt aceeași Substanță. Conceptul este Interior iar cuvântul este Exterior. Această structură este analoagă tuturor nivelurilor conștiinței și în toate Dimensiunile Spațiului. Ideile sunt numai concepte abstracte. Ideile sunt concepte mai vaste și aparțin lumii Arhetipurilor Spirituale. Toate lucrurile care există în lumea fizică sunt copiii ale acestor Arhetipuri. În timpul stării de Samadhi, Inițiatul poate vizita, în călătorii astrale sau supra-astrale, lumea Arhetipurilor Spirituale.

Conținutul Mistic al Senzațiilor și Emoțiilor Transcendentale nu poate fi exprimat în limbaj curent. Cuvintele nu pot decât să-l sugereze, să-l semnalizeze. Într-adevăr, numai Arta Regală a Naturii poate defini aceste Emoții Superlative și Transcendentale. Orice civilizație serpentină cunoaște Arta Regală. Piramidele din Egipt și din Mexic, Sfinxul Milenar, Vechii Monoliți, Hieroglifele Sacre, Sculpturile Zeilor, etc., sunt martorii arhaici ai Artei Regale care se adresează doar conștiinței și înțelegerii Inițiaților. Inițiatul învață această Artă Regală în timpul Extazului Mistic.

Spațiul, cu proprietățile sale, este o formă a receptivității noastre senzitive. Îl putem constata atunci când, grație dezvoltării Chakrelor, ajungem să percepem Spațiul de-o manieră tetradimensională și nu de una tridimensională cu care eram obișnuiți.

Caracteristicile Lumii se schimbă atunci când se schimbă instrumentul de percepție, când percepem cu simțurile Psihice

mai degrabă decât cu simțurile noastre fizice.

Dezvoltarea Chakrelor face ca Lumea să se Schimbe pentru Inițiat. Prin dezvoltarea Chakrelor noi eliminăm din mintea noastră elementele subiective ale percepțiilor.

Este Subiectiv ceea ce nu are Realitate. Este Obiectiv ceea ce aparține Spiritualului, Realului.

Cu trezirea Chakrelor, cu ajutorul Disciplinei interne, vine creșterea caracteristicilor psihice.

Noutatea în Interiorul Psihic întunecă schimbările care au loc simultan în Perceperea Lumii Fizice. Inițiatul simte Noul dar nu este capabil să definească logic și de-o manieră axiomatică diferența dintr-o lipsă de echilibru conceptual. Este urgent deci să se obțină Echilibrul Conceptual perfect pentru ca Expunerea Doctrinară a Inițiaților să poată să-și realizeze finalitatea adecvată.

Veritabilul Obiectiv al Disciplinei Ezoterice este schimbarea de Conștiință.

Trebuie să dobândim o Conștiință Cosmică, adică o conștiință a cosmosului, a vieții și a ordinii Universului.

Conștiința Cosmică duce la existența unui nou tip de intelectualism: Înțelegerea Intelectuală Iluminată. Această facultate este o caracteristică a Supra-omului. Există trei tipuri de Conștiință: Primul: Conștiința Simplă, Al doilea: Autoconștiința Individuală, Al treilea: Conștiința Cosmică. Animalele posedă primul tip de conștiință.

Animalul Intelectual numit Om este caracterizat prin al doilea. Zeii posedă al treilea tip de Conștiință. Când Conștiința cosmică se naște în om, el simte în interior ca și cum focul Șarpelui îl consumă. Sclipirea Splendorii Brahmice pătrunde în Mintea sa și în Conștiința sa și începând cu această clipă este inițiat cu un Ordin de Idei nou și Superior. Deliciul Brahmic are o Savoare de Nirvana.

Când Inițiatul este luminat de Focul Brahmic, el intră în cercul Ezoteric sau Secret al Umanității. În acest cerc găsim o familie inefabilă, constituită din acești Vechi Hierofanți care sunt cunoscuți în lume ca Avatari, Profeți, Zei, etc. Membrii acestei Familii Distinse se regăsesc în toate rasele Avansate ale speciei umane. Aceste ființe sunt fondatorii Budismului, a Taoismului, a Creștinismului, a Sufismului, etc. etc. La drept vorbind, aceste ființe sunt puțin numeroase însă, în ciuda acestui fapt, ei sunt cu

adevărat directorii și rectorii Speciei Umane.

Conștiința Cosmică conține infinite grade de dezvoltare. Conștiința Cosmică a unui nou Inițiat este inferioară celei unui Înger și cea a unui înger nu poate fi la fel de dezvoltată ca cea a unui arhanghel. În toate acestea există grade și grade. Este scara lui Iacob.

Se dovedește imposibil de ajuns la Conștiința Cosmică fără Sfințenie. Este imposibil de a obține Sfințenia fără Iubire. Iubirea este drumul Sfințeniei. Manifestarea cea mai grandioasă a Iubirii are loc în timpul Magiei Sexuale; în acel moment, Bărbatul și Femeia nu mai formează decât o singură Ființă Hermafrodită și extrem de divină. Magia Sexuală oferă toate condițiile interne care sunt necesare pentru a primi Splendoarea Brahmică.

Magia Sexuală acordă învățăcelului toate elementele Ignice indispensabile pentru Nașterea Conștiinței Cosmice.

Se cere o anumită cultură pentru apariția Conștiinței Cosmice. Această cultură realizează educația elementelor care sunt în afinitate cu Conștiința Cosmică și elimină elementele contrare Conștiinței Cosmice.

Trăsătura cea mai caracteristică a indivizilor care sunt gata să primească Conștiința Cosmică rezidă în aceea că ei privesc lumea ca o Maya (Iluzie). Ei presimt că Lumea așa cum o văd oamenii nu este decât o iluzie și ei caută Marea Realitate, lumea Spirituală, lumea Veritabilă, ceea ce este dincolo de Iluzie. Pentru ca să se Nască Conștiința Cosmică trebuie ca omul să se angajeze temeinic în Spiritual, în căutarea Realității interioare.

Magia Sexuală oferă Inițiatului toate oportunitățile, tot ceea ce permite obținerea Splendorii Brahmice și Nașterea Conștiinței Cosmice. Este indispensabil de a combina Magia Sexuală cu Meditația internă și Sfințenia. Ne pregătim astfel să primim splendoarea Brahmică.

Îngerii sunt, cu adevărat, oameni perfecți. Cel care ajunge la perfecțiunea condiției de Om se transformă în înger. Cei care afirmă că îngerul este inferior omului, acela falsifică Adevărul.

Nimeni nu poate atinge starea angelică dacă n-a atins înainte condiția de Om Perfect. Nimeni nu poate ajunge la condiția de Om Perfect dacă nu și-a Încarnat înainte sufletul. Și aceasta este o Problemă Sexuală. Îngerul se naște numai în

Oamenii adevărați. Numai în Oamenii adevărați se naște Conștiința Cosmică.

▫ *CAPITOLUL XX* ▫
ÎNVIERE ȘI REÎNCARNARE ▫

Ființele care se iubesc pot deveni nemuritoare ca Zeii. Fericit cel care poate mânca deja fructele delicioase ale arborelui vieții. Să știți, iubiți discipoli, că în Eden există doi arbori extraordinari, care au aceleași rădăcini. Unul din acești arbori este Arborele Cunoașterii; celălalt este Arborele Vieții. Primul acordă Înțelepciunea; cel de-al Doilea te face nemuritor.

Oricine a lucrat în Marea Operă are dreptul să mănânce fructele delicioase ale Arborelui Vieții. Într-adevăr, Iubirea este Culmea Înțelepciunii.

Bărbații și femeile care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte obțin în final fericirea și privilegiul de a intra în Nirvana. Nirvana este uitarea lumii și a oamenilor pentru totdeauna... Este imposibil de descris fericirea Nirvanei. Acolo s-a terminat pentru totdeauna cu lacrimile.

Acolo sufletul este dezbrăcat de cele patru corpuri de păcat, se cufundă în beatitudinea infinită a muzicii sferelor. Nirvana este Spațiul Sacru înstelat.

Maeștrii Compasiunii, mișcați de durerea omenească, renunță la Marea Fericire a Nirvanei și se decid să rămână cu noi în această Vale a Marii Amărăciuni.

Orice Căsătorie Perfectă ajunge inevitabil la Adeptat. Orice Adept poate renunța la Nirvana din dragoste pentru Marea Orfană. Când un Adept renunță la fericirea supremă a Nirvanei, el poate cere Elixirul Vieții Lungi. Fericiții care primesc Minunatul Elixir mor dar nu mor. A treia zi, ei se scoală. Adorabilul Salvator a dovedit-o deja.

A treia zi Adeptul ajunge în fața mormântului său, întovărășit de Sfintele Femei care aduc leacuri și unguente aromatice. Adeptul mai este acompaniat și de Îngerii Morții și câțiva alți Ierarhi inefabili.

Adeptul cheamă cu o voce puternică, invocându-și corpul fizic care doarme în Sfântul Mormânt. Corpul se scoală și el poate să iasă din groapă trăgând folos din existența Hiperspațiului. În Lumile Superioare, corpul fizic este tratat de Sfintele Femei cu ajutorul medicamentelor și al unguentelor aromatice. După ce corpul a revenit la viață, ascultând de

ordinele supreme, el pătrunde prin capul sideral al Sufletului-Stăpân. In acest fel adeptul intră în posesia corpului său glorificat. Acest corp este prețiosul dar al lui Cupidon.

Orice corp înviat trăiește în mod normal în interiorul Lumilor Superioare. Cu toate acestea, trebuie să precizăm că Maeștrii Înviați pot să se facă vizibili și tangibili în indiferent ce loc și să dispară apoi instantaneu. Ne vine în minte cazul Contelui Cagliostro: acest Mare Maestru a îndeplinit o mare misiune politică în Europa și a uimit omenirea întreagă. Acest Mare Maestru a provocat realmente căderea Regilor Europei. Lui i se datorează, în fond, Republica. Și el a trăit în epoca lui Isus Cristosul; el a fost prietenul personal al Cleopatrei și a lucrat pentru Caterina de Medici. A fost cunoscut în timpul mai multor secole în Europa. Printre numele pe care le-a utilizat el, există cele ale lui Joseph Balsamo, al Contelui Cagliostro, etc. etc.

În India mai trăiește încă nemuritorul Babaji, Cristosul-Yoghin al Indiei. Acest Maestru a fost instructorul Marilor Maeștri care au trăit în noaptea secolelor. Totuși, acest bătrân sublim pare ca un tânăr de douăzeci și cinci de ani.

Să ne amintim de Contele Zanoni, cu aparență atât de tânără în ciuda miilor săi de ani. Din nefericire, acest savant caldeean a căzut atunci când s-a îndrăgostit de o actriță napolitană; el a comis greșeala de a se uni cu ea și de a răsturna Cupa lui Hermes. Rezultatul a fost oribil:

Zanoni a murit pe ghilotină în timpul Revoluției Franceze.

Maeștrii Înviați călătoresc dintr-un loc în altul utilizând Hiperspațiul. Acesta poate fi demonstrat prin Hipergeometrie. Astrofizica va descoperi curând existența Hiperspațiului.

Uneori, Maeștrii Înviați, după ce au îndeplinit o misiune în vreo țară își oferă luxul de a trece drept morți. A treia zi ei își repetă învierea și pleacă într-altă țară cu un nume diferit. Astfel, la doi ani după moartea sa, Cagliostro s-a prezentat în alte orașe, purtând un nume diferit, pentru a-și continua munca.

Căsătoria Perfectă ne transformă în Zei. Mare este fericirea Iubirii. Într-adevăr, numai Iubirea poate să ne confere nemurirea. Binecuvântată fie Iubirea. Binecuvântate fie ființele care se adoră.

ÎNVIEREA ȘI REÎNCARNAREA. Un mare număr de studenți ai Ocultismului confundă Învierea cu Reîncarnarea. Evanghelia a fost întotdeauna prost interpretată de discipolii

ezoteriști. Există mai multe tipuri de Înviere, așa cum există mai multe tipuri de Reîncarnare.

Acest lucru îl vom clarifica în acest capitol.

Orice Adept veritabil posedă un Corp de Paradis. Acest Corp e făcut din carne și oase, însă este vorba de o Carne care nu vine de la Adam. Corpul de Paradis este format din cei mai buni atomi ai Organismului Fizic.

Mulți Adepți învie cu acest Corp de Paradis, în Lumile Superioare, după moartea lor.

Datorită acestui Corp de Paradis, acești Maeștri Înviați pot vizita lumea fizică și să se facă vizibili și tangibili după voință. Este o Înviere de un tip Inefabil. Totuși, afirmăm că Învierea cu Corpul Muritor al lui Adam, cu toate că e mai dureroasă din cauza reîntoarcerii în această Vale de Amărăciune, este din această cauză mai glorioasă.

Toți Adepții Drumului Secret care compun Zidul Păzitor au înviat cu Corpul lui Adam.

Există și Învieri Inițiatice. A Treia Inițiere a Focului reprezintă o Înviere în Lumea Astrală.

Oricine trece prin a Treia Inițiere a Focului trebuie să trăiască în Lumea Astrală Drama lui Cristos: Viața, Pasiunea, Moartea și Învierea Sa.

REÎNCARNAREA PERSONALITĂȚII. Personalitatea, în ceea ce o privește, aparține Timpului. Personalitatea trăiește în Timp și nu se Reîncarnează. După Moarte, Personalitatea merge și ea în mormânt. Nu există nici o a doua zi pentru Personalitate. Personalitatea supraviețuiește un anumit timp, plimbându-se în cimitir sau dezintegrându-se puțin cate puțin în groapă. Personalitatea nu este corpul Astral, cu atât mai puțin Dublul Eteric. Ea nu este Sufletul. Personalitatea este ceva ce ține de Timp; ea este Energetică și se dezintegrează foarte încet. Personalitatea nu va putea Niciodată să se Reîncarneze. Nu există reîncarnare pentru personalitate. Nu există nici un mâine pentru Personalitatea umană.

Ceea ce continuă, ceea ce se Reîncarnează, nu este nici Sufletul, căci ființa umană nu are încă Suflet. În realitate, ceea ce se reîncarnează este Egoul, Eul, Principiul Reîncarnat. Fantoma Morții, Amintirea, Moartea, Memoria, Eroarea care se perpetuează.

DURATA VIEȚII. Bătaia inimii poate fi considerată ca

Unitatea de Viață a oricărei creaturi vii. Tot ce trăiește este supus unei perioade de timp definite. Viața unei planete este de 2.700.000.000 bătăi. Aceeași cantitate corespunde duratei de viață a furnicii, a râmei, a vulturului, a microbului, a omului și a tuturor creaturilor în general.

Durata vieții fiecărei lumi și a fiecărei creaturi este proporțional aceeași. Astfel, există un interval de 27.000 ani între fiecare bătaie de inimă a unei lumi, însă inima insectelor bate foarte rapid; o insectă care trăiește numai o după-amiază de primăvară a avut aceeași cantitate de bătăi de inimă ca o planetă, singura diferență fiind că bătăile sale sunt mai rapide.

Timpul nu este o linie dreaptă cum o cred ignoranții instruiți. Timpul este o Curbă Închisă.

Eternitatea este altceva. Eternitatea nu are nimic cu timpul și numai marii Adepți iluminați, Maeștrii Umanității cunosc ceea ce este dincolo de timp și de Eternitate.

Există Trei Dimensiuni cunoscute și Trei Dimensiuni necunoscute. În total: Șase Dimensiuni Fundamentale.

Cele Trei Dimensiuni Cunoscute sunt: Lungimea, Lățimea și Grosimea. Cele Trei Dimensiuni Necunoscute sunt: Timpul, Eternitatea și ceea ce este dincolo de Timp și de Eternitate. Este Spirala cu Șase Curbe.

Timpul aparține celei de a Patra Dimensiuni. Eternitatea, celei de a Cincea. Ceea ce este dincolo de Eternitate și de Timp aparține celei de a Șasea Dimensiuni.

Personalitatea trăiește într-o curbă de timp închisă. Ea este fiica Timpului și se termină în Timpul său. Timpul nu se poate reîncarna. Nu există nici un mâine pentru Personalitatea Umană.

Cercul Timpului se rotește în interiorul Cercului Eternității. În Eternitate nu există Timp, însă Timpul se rotește în interiorul cercului Eternității. Șarpele își mușcă întotdeauna coada.

Un timp și o personalitate se termină, însă roata continuă să se rotească și pe Pământ apar un timp nou și o nouă personalitate. Egoul se reîncarnează și totul se repetă. Ultimele realizări, sentimente, preocupări, afecte și cuvinte impregnează toate senzațiile sexuale și întreaga dramă amoroasă care sunt la originea noului corp fizic. Suspinele soților și amanților sunt în legătură cu ultimele clipe ale agonizanților. „Drumul Vieții este format din urmele copitelor Calului Morții”.

Cu Moartea, Timpul se închide și se deschide Eternitatea. Cercul Eternității se deschide, apoi se închide când Egoul se întoarce la cercul timpului.

RECURENȚA. Inițiații celei de a Patra Căi numesc Recurență repetarea Faptelor, a Evenimentelor, a Situațiilor.

Totul se repetă. Legea Recurenței este o realitate teribilă. Aceleași evenimente se repetă în fiecare Reîncarnare. Repetarea faptelor și gesturilor este întovărășită de Karma corespunzătoare. Karma este Legea care ajustează efectele cauzelor care le-au stârnit. Orice repetare a actelor antrenează Karma și uneori Dharma (Recompensă).

Cei ce lucrează cu Marele Arcan, cei care merg pe Drumul Îngust, Strâmt și Greu al Căsătoriei Perfecte se eliberează puțin câte puțin, treptat, de Legea Recurenței.

Această Lege are o limită. Dincolo de această limită noi ne transformăm în Îngeri sau în Diavoli. Cu Magia Sexuală Albă ne transformăm în Îngeri. Cu Magia Sexuală Neagră ne transformăm în Diavoli.

PRECIZARE ÎN LEGĂTURĂ CU PERSONALITATEA. Această problemă a personalității, fiică a timpului său și care moare în timpul său, cere o precizare suplimentară.

În realitate, dacă personalitatea s-ar reîncarna, timpul s-ar reîncarna și acest lucru e absurd și nu se poate, căci timpul este o curbă închisă. Imaginați-vă că un roman se reîncarnează în epoca noastră, în lumea noastră modernă, cu personalitatea pe care o avusese în vremea Cezarilor. Ce gâlceavă! Ar trebui ca acest om să fie tratat ca un delicvent sau ca un anormal, pentru că moravurile sale n-ar coincide deloc cu ale noastre.

ÎNTOARCERILE EGOULUI. Evenimentul simbolic al lui Isus alungând pe negustori din Templu cu lovituri de bici corespunde unei formidabile realități în raport cu Moartea psihologică. Am spus mai înainte că Eul este pluralizat. Eul, Egoul, este o legiune de Diavoli.

Multor cititori nu le va place această afirmație, însă este adevărul și trebuie s-o spunem, că ne place că nu ne place.

În timpul muncii cu Demonul, în timpul muncii de dizolvare a Egoului, părți ale Eului, entități Sub-umane, entități care dețin o parte din conștiința noastră și din viața noastră, sunt eliminate, alungate din Templul nostru Interior. Aceste Entități se reîncarnează uneori în corpurile animalelor. De câte

ori, în grădinile zoologice, nu ne-am trezit față-n față cu fragmente detașate din noi înșine trăind în corpurile de animale? Există persoane atât de animalice încât, dacă ar trebui să îndepărtăm tot ce au de animal în realitate, n-ar mai rămâne nimic. Persoanele de acest fel sunt cazuri pierdute. Legea Recurenței nu se va mai aplica acestor persoane. Legea Reîncarnării nu le mai privește. Acești oameni ar putea să se reîncarneze în corpurile animalelor sau să intre definitiv în abis, unde se vor dezintegra în mod lent.

AVANTAJELE ÎNVIERII. Cel care renunță la Nirvana din dragoste pentru omenire își va putea păstra corpul fizic timp de milioane de ani. Fără Înviere, Adeptul s-ar vedea în necesitatea de a schimba continuu corpul. În mod evident, acesta ar fi un inconvenient. Grație Învierii, Adeptul nu are nevoie să-și schimbe corpul; el își poate păstra vehiculul fizic timp de milioane de ani.

Corpul unui Adept Înviat se transformă complet. Sufletul din interiorul corpului îl transformă în întregime, convertindu-l în Suflet, până ce Adeptul este tot Suflet.

Un corp înviat își are baza fundamentală în Lumile Interne. El trăiește în Lumile Interne și nu devine vizibil în lumea fizică decât prin Voința Adeptului. Un Maestru Înviat poate astfel apărea și dispărea instantaneu unde vrea. Nimeni nu poate să-l Prindă sau să-l Întemnițeze. El călătorește prin Planul Astral și merge oriunde dorește.

Ceea ce este cel mai interesant pentru Adeptul Înviat este posibilitatea de a face Marele Salt. În timp și spațiu, Maestrul Înviat poate trăi cu corpul său înviat pe o altă planetă. Este unul din Marile Avantaje ale Învierii.

Orice Adept Înviat poate face vizibile și tangibile lucrurile astralului făcându-le să treacă în planul fizic; căci Maestrul cu toate că-și are baza fundamentală în Astral, are puterea de a se manifesta el însuși în mod fizic și să manifeste în mod tangibil tot ce vrea el. Cagliostro, enigmaticul Conte Cagliostro, după ce a ieșit din Bastilia, și-a invitat amicii la un banchet.

Acolo, în plin ospăț, el a invocat mai multe genii defuncte, care au venit și ei să se așeze la masă, spre stupefacția participanților.

Altădată, Cagliostro a făcut să apară, ca prin farmec, o prețioasă veselă din aur din care au mâncat invitații săi.

Puternicul Conte Cagliostro transmuta Plumbul în Aur și făcea diamante de cea mai bună calitate, cu ajutorul însuflețirii cărbunelui.

Puterile oricărui Maestru Înviat sunt un veritabil și extraordinar avantaj.

Un mare prieten, care este un Adept Înviat și care trăiește în prezent în Marea Tartarie, mi-a spus următoarele: „Înainte de a mânca din pământ, nu ești altceva decât un idiot. Crezi că știi multe lucruri, dar nu știi nimic. Nu valorezi nimic pană ce n-ai mâncat din pământ; înainte de asta nu știi nimic”. Și mi-a mai spus: „Maeștrii cad din cauza sexului”. Acest lucru ne amintește de Contele Zanoni care a căzut când și-a ejaculat sămânța. Zanoni era un Maestru Înviat. El s-a îndrăgostit, așa cum am mai spus, de o actriță din Napoli și a căzut. Zanoni a murit pe ghilotină în timpul Revoluției Franceze.

Cel care vrea să ajungă la Înviere, trebuie să urmeze Drumul Căsătoriei Perfecte. Nu există alt drum. Numai prin Magia Sexuală se poate ajunge la Înviere.

Numai prin Magia Sexuală ne eliberăm de Roata reîncarnărilor în mod pozitiv și absolut.

PIERDEREA SUFLETULUI. Am spus înainte că ființa umană nu și-a încarnat încă sufletul.

Numai prin Magia Sexuală putem să ne creăm Vehiculele noastre Interne.

Acestea, în același mod ca plantele, dorm latente în interiorul durității obscure a Bobului, a Seminței, care se află depusă în Sistemul nostru Seminal. Când ființa umană dobândește vehiculele Cristice, el își poate încarna Sufletul. Cel care nu lucrează cu Bobul, cel care nu practică Magia Sexuală nu poate face să germineze corpurile sale Cristice. Cine nu are Corpuri Cristice nu-și mai poate Încarna Sufletul, își pierde Sufletul și termină prin a se cufunda în Abis unde se va dezintegra în mod lent. Isus, Marele Maestru, a spus: „La ce îi servește omului să câștige lumea întreagă dacă și-a pierdut Sufletul? Ce va da omul în schimbul Sufletului său?”

Cine nu-și încarnează Sufletul, îl pierde. Cine nu are vehiculele Cristice nu poate încarna Sufletul. Cine nu lucrează cu Bobul nu poate dobândi vehiculele Cristice. Cine nu practică Magia Sexuală nu lucrează cu Bobul. Învierea Morților este rezervată numai oamenilor care au Suflet. În realitate, oamenii

cu un Suflet sunt cu adevărat oameni în sensul cel mai complet al cuvântului. Numai Oamenii veritabili pot ajunge la Marea Înviere. Numai oamenii care au Suflet pot îndura probele funerare dure ale Arcanului Treisprezece. Aceste Probe sunt mai înspăimântătoare decât moartea însăși.

Cei care nu au Suflet sunt Aparențe de Om, Fantome ale Morții. Nimic altceva.

Vehiculele oamenilor fără Suflet sunt Vehicule Fantomă și nu au nimic comun cu autenticele Vehicule ale Focului. Realmente, oamenii fără Suflet nu sunt oameni adevărați. În prezent, ființa umană este încă o Ființă Neterminată. Foarte rari sunt cei care au un Suflet. Marea Majoritate a ființelor zise umane nu Au Încă Suflet. La ce servește omului acumularea tuturor bogățiilor lumii dacă-și pierde Sufletul?

Învierea Morților este numai pentru Oamenii dotați cu Suflet. Nemurirea Veritabilă este numai pentru Oamenii care au un Suflet.

DRAGOSTEA ȘI MOARTEA. Ar putea părea straniu multora dintre cititori că punem Iubirea în relație cu Moartea și Învierea. În Mitologia Hindusă, Dragostea și Moartea sunt cele două fețe ale aceleiași Zeități. Shiva, Zeul Forței Creatoare Sexuale Universale, este în același timp Zeul Morții Violente și al Distrugerii. Soția lui Shiva, și ea, are două fețe: este în același timp Parvati și Kali. Parvati, ea este Frumusețea supremă, Dragostea și Fericirea; ca și Kali sau Dourga, ea devine sinonimul Morții, al Nefericirii și Amărăciunii.

Shiva și Kali împreună simbolizează Arborele Cunoașterii, Arborele Științei Binelui și Răului.

Dragostea și Moartea sunt doi frați gemeni care nu se despart niciodată. Drumul Vieții este făcut din urmele Calului Morții.

Greșeala multor culte și Școli constă în aceea că sunt Unilaterale. Ele studiază Moartea dar nu vor să studieze Iubirea atunci când în realitate acestea sunt cele două fețe ale Zeității.

Diversele doctrine ale Orientului și Occidentului cred cu adevărat că cunosc Iubirea când, în realitate, ele nu o cunosc. Iubirea este un Fenomen Cosmic în care întreaga Istorie a Pământului și a Raselor sale nu sunt decât simple accidente.

Dragostea este Forța Magnetică Misterioasă și Ocultă de care Alchimistul are nevoie pentru a fabrica Piatra Filosofală și

Elixirul Vieții Lungi, fără de care Învierea este imposibilă.

Iubirea este o forță pe care Eul nu va putea niciodată să o subordoneze, pentru că Satan nu va putea niciodată să-l Subjuge pe Dumnezeu.

Ignoranții Instruiți o iau pe un drum greșit în privința originii Iubirii. Proștii greșesc în ceea ce privește finalitatea sa. Este stupid să presupui că Singurul și Unicul Obiectiv al Iubirii este reproducerea speciei. În realitate, Iubirea se dezvoltă și se desfășoară pe un plan foarte diferit pe care porcii Materialismului îl ignoră radical. Numai o parte infinitezimală din forța Iubirii este utilizată pentru Perpetuarea speciei. Ce se face din tot restul forței? Unde merge ea? Pe ce teren se dezvoltă ea? Iată ce ignoră ignoranții erudiți.

Iubirea este o Energie și aceasta nu se poate pierde. Excedentul de energie are alte întrebuințări și finalități pe care Oamenii le Ignoră.

Energia excedentară a Iubirii este în relație intimă cu Gândirea, Sentimentul și Voința.

Fără Energia Sexuală aceste facultăți nu s-ar putea dezvolta. Energia Creatoare se transformă în Frumusețe, Gândire, Sentiment, Armonie, Poezie, Artă, Înțelepciune, etc.

Suprema Transformare a Energiei Creatoare aduce ca rezultat Trezirea Conștiinței, Moartea și Învierea Inițiatului.

Într-adevăr, întreaga activitate Creatoare a Umanității rezultă din Forța minunată a Iubirii.

Iubirea este Forța Minunată care trezește puterile mistice ale omului. Fără Dragoste, Învierea Morților se dovedește imposibilă.

Este urgentă redeschiderea Templelor Iubirii pentru celebrarea din Nou a Sărbătorilor Mistice ale Iubirii. Șarpele de Foc nu se trezește decât prin incantările Dragostei.

Dacă vrem Învierea Morților, va trebui mai Întâi să Fim Devorați de Șarpe. Cel care nu a fost înghițit de Șarpe nu valorează nimic. Dacă vrem ca Cuvântul să se facă Carne în noi, va trebui să practicăm intens Magia Sexuală. Cuvântul este în Sex. Lingam-Yoni este Fundamentul întregii puteri.

În primul rând trebuie să ridicăm Șarpele pe Baston și apoi să fim Înghițiți de Șarpe.

Astfel, ne transformăm în Șerpi. În India, Adepții sunt numiți „Nagas”, Șerpi. La Teotihuacan, în Mexic, există un

minunat Templu al Șerpilor. Numai Șerpii de Foc pot să învie dintre morți.

Un locuitor al Lumii Bidimensionale, cu Psihologia sa Bidimensională, crede că toate fenomenele care au loc pe Planul său ar avea în același plan cauza și efectul lor, nașterea și moartea lor. Toate ființele acestei lumi ar percepe fenomenele în același mod. Fenomenele care ar proveni din a Treia Dimensiune ar fi considerate de către aceste ființe Bidimensionale ca fapte ce depind în mod unic de Lumea lor Bidimensională; locuitorii acestei Lumi nu ar accepta să li se vorbească decât de lumea lor Plată, Bidimensională. Totuși, dacă aceste ființe s-ar decide să-și abandoneze Psihologia lor Bidimensională pentru a înțelege în profunzime cauzele tuturor fenomenelor Lumii lor, ar putea ieși și descoperi cu uimire o Lume Vastă Necunoscută lor: Lumea Tridimensională. Același lucru se produce cu problema Iubirii.

Oamenii cred că Iubirea nu servește decât pentru a perpetua specia; ei cred că Iubirea este numai ceva Vulgar, legat de Plăcerea Carnală, de Dorința Violentă, de Satisfacție, de Ușurarea Brutală a Tensiunilor, etc. Numai cel care poate vedea dincolo de pasiunile animalice, numai cel care renunță la acest tip de Psihologie Animalică poate descoperi în alte Lumi și Dimensiuni Grandoarea și Majestatea a ceea ce se numește Iubire. Oamenii dorm Adânc.

Oamenii își petrec viața adormiți și visează la Iubire, dar ei n-au deșteptat Iubirea. Ei cântă Iubirea și cred că aceasta corespunde cu ceea ce ei visează. Când omul se trezește la Iubire, el devine conștient de Iubire, el recunoaște că a visat. Atunci și numai atunci, el descoperă adevărata semnificație a Iubirii. Numai atunci el descoperă ce este această Iubire la care visa.

Numai atunci el învață ce este ceea ce se numește Iubire. Această trezire seamănă cu cea a omului care, găsindu-se în Corp Astral, dincolo de trupul său fizic, își Trezește brusc Conștiința. Oamenii se plimbă în Astral visând. Când cineva își dă seama că este tocmai pe cale de a visa, când el spune: „Acesta este un vis, sunt tocmai pe cale să dorm, în Corp Astral, sunt în afara corpului meu fizic”, atunci visul dispare ca prin minune și individul se trezește în Lumea Astrală. O Lume Nouă și Minunată apare în fața celui care înainte visa, conștiința sa s-a

deșteptat. Acum poate cunoaște toate Minunile Naturii. Trezirea Iubirii este ceva analog.

Înaintea acestei treziri noi visăm la Iubiri; luăm aceste visuri drept Realitate, credem că iubim; trăim intr-o Lume de Pasiuni, de Emoții, uneori delicioase, de Deziluzii, de jurăminte vane, de dorințe carnale, de gelozie, etc. etc. și credem că aceasta este Iubirea. Dar noi visăm și Ignorăm acest lucru.

Învierea Morților este Imposibilă fără Iubire căci Iubirea și Moartea sunt cele două fețe ale aceleiași Zeități. Pentru a ajunge la Înviere este necesară trezirea Iubirii.

Este indispensabilă renunțarea la Psihologia noastră Tridimensională și la faptele grosiere, pentru a descoperi semnificația Iubirii în cea de-a Patra, a Cincea și a Șasea Dimensiune.

Iubirea vine din Dimensiunile Superioare. Cel care nu renunță la Psihologia sa Tridimensională nu va descoperi niciodată veritabila Semnificație a Iubirii pentru că Iubirea nu este originară din Lumea Tridimensională. Ființa suprafeței Plane, dacă nu ar renunța la Psihologia sa Bidimensională, ar crede că unica realitate a Universului este formată din Linii, din schimbările de culoare a Liniilor, dintr-un plan, etc. O ființă din suprafața plană n-ar ști că liniile și schimbarea de culoare pe unele linii ar putea fi rezultatul Învârtirii unei roți cu raze multicolore care fac parte dintr-un automobil, de exemplu. Ființa Bidimensională nu ar ști de existența acestui automobil și, bazându-se pe Psihologia sa Bidimensională, nu ar crede că la originea fenomenelor pe care le observă ar putea fi ceva ce se numește automobil. El nu ar crede decât în liniile și schimbările de culoare pe care le-ar percepe în lumea sa, fără să știe că aceste fenomene sunt numai efectele unei cauze superioare. Cei care cred că Iubirea este un lucru ce se ivește numai din lumea Tridimensională și nu acceptă decât Faptele Grosiere ca fiind singura și veritabila semnificație a Iubirii, nu sunt diferiți. Asemenea persoane nu pot descoperi adevărata Semnificație a Iubirii. Aceste persoane nu pot fi devorate de Șarpele de Foc. Ele nu pot Învia dintre Morți.

Toți poeții, toți îndrăgostiții au cântat Iubirea, dar nici unul nu știe cu adevărat ce Este ceea ce se numește Iubire. Oamenii nu fac decât să viseze la ceea ce se numește Iubire. Ei nu sunt treziți la Iubire.

▫ CAPITOLUL XXI ▫
A NOUA SFERĂ ▫

Coborârea în a Noua Sferă era, la marile civilizații antice care ne-au precedat în cursul secolelor, Dovada Maximă pentru Suprema Demnitate a Hierofanților; Hermes, Buddha, Isus, Dante, Zoroastru și mulți alți mari Maeștri au trebuit să treacă prin această grea probă.

Amintiți-vă, prea-iubiți discipoli, că a Noua Sferă este Sexul. Numeroși sunt cei ce intră în a Noua Sferă, dar foarte rar se întâlnește vreo persoană care să fi ieșit victorioasă din greaua încercare. Majoritatea studenților ocultiști își petrec viața trecând de la o școală la alta, din Lojă în Lojă, mereu curioși, mereu în căutarea noutății, la pânda unui nou conferențiar care vine în oraș. Când un student de acest gen decide să lucreze cu Arcanul A.Z.F., atunci când un student de acest gen se hotărăște să coboare în a Noua Sferă pentru a lucra cu focul și cu apa, el o face, ca întotdeauna, „căutând ceva” prostește, din curiozitate. Studentul ocultist transformă totul intr-un lucru Școlar și Teoretic. Dacă intră în a Noua Sferă, el o face ca și cum ea n-ar fi nici mai mult nici mai puțin decât o „Școală în plus”, mereu curios, mereu imbecil și superficial. Este greu de găsit un aspirant serios și cu adevărat hotărât să o ia pe Drumul Căsătoriei Perfecte. Uneori vin anumiți studenți aparent foarte maturi și foarte serioși, însă cu timpul se ajunge la a le vedea imaturitatea. Tristă Realitate, dar este realitatea acestei vieți.

Probele celei de a Noua Sfere sunt foarte fine și subtile. Medicul îl sfătuiește pe student să se dedea desfrâului, altminteri se va îmbolnăvi. Cumetrele infiltrează frica în tânăra soție; frații mici ai tuturor Organizațiilor îl sperie pe student, Magicienii Întunecimilor, deghizați în Sfinți, recomandă evlaviosului să-și risipească cu sfințenie Sămânța; pseudo-înțelepții îl învață pe aspirant Magia Sexuală Negativă cu Emisiune de Sămânță. Modul lor de a instrui, nuanța sublimă și mistică pe care acești tenebroși deghizați în Sfinți o dau Doctrinei lor, reușește să-l abată pe devot și să-l îndepărteze de Drumul Tăișului de Cuțit. Studentul cade atunci în Magia Neagră.

Când studentul se îndepărtează de adevăratul drum, el se crede mai înțelept decât Maeștrii Gnozei. Cei căzuți din a Noua Sferă, cei care n-au reușit să treacă peste lungile și durele probe

ale Arcanului, se transformă, de fapt, în Demoni teribil de perverși; cel mai rău este că nici un Demon nu se crede rău și pervers. Fiecare Demon se presupune Sfânt și Înțelept.

Când se începe practicarea Magiei Sexuale, organismul se revoltă. Se ajunge uneori ca Glandele Sexuale și alte Glande Endocrine să se inflameze, apar durerile de cap, se simt anumite zăpăceli, etc. Aceasta îngrozește pe cei curioși care zburdă din școală-n școală, care fug atunci, terorizați, în căutarea, ca întotdeauna, a unui „refugiu” într-o mică „Școală” bună. Astfel, acești bieți „proști” își petrec viața zburând din floare în floare. Apoi intr-o bună zi mor, fără să fi obținut ceva. Ei și-au pierdut timpul, în mod mizerabil. După moartea lor, acești Nebuni se transformă într-o legiune de Demoni care continuă.

A Noua Sferă este determinantă pentru aspirantul la Realizare. Este imposibil să te Auto-Realizezi în mod Intim fără să fi încarnat Sufletul și nimeni nu poate încarna Sufletul dacă nu a putut să creeze Astral-Cristosul, Mental-Cristosul și Cristosul-Voință. Vehiculele interne actuale ale omului, menționate de Teosofie, nu sunt decât simple forme mentale pe care fiecare om trebuie să le dizolve dacă are intenția de a se Auto-Realiza Intim.

Trebuie să ne Naștem și această problemă de a te Naște a fost, este și va fi mereu o problemă absolut sexuală. Este necesar să te Naști și, pentru a ajunge aici, trebuie să cobori în a Noua Sferă. Este proba maximă pentru suprema demnitate a Hierofantului. Este proba cea mai grea.

Rar se întâlnește cineva care să poată depăși această dificilă încercare. De obicei, toată lumea eșuează în a Noua Sferă.

Trebuie ca soții să se iubească profund. Oamenii confundă dorința cu iubirea. Toată lumea cântă Dorința și o confundă cu ceea ce se numește Iubire. Numai cei care și-au încarnat Sufletul știu ce este Iubirea. Eul nu știe ce este Iubirea. Eul este Dorință, asta-i tot.

Oricine-și Încarnează Sufletul este, începând de-atunci, un Buddha. Fiecare Buddha trebuie să lucreze în a Noua Sferă pentru a Încarna Cristosul Intern. Buddha se naște în a Noua Sferă. Și Cristos se naște în a Noua Sferă. Trebuie să ne naștem mai întâi ca Buddha înainte de a ne naște ca Cristos.

Binecuvântată fie Dragostea. Binecuvântate fie ființele

care se Iubesc cu adevărat.

Binecuvântați cei care ies victorioși din a Noua Sferă.

SEMĂNĂTORII SPAIMEI. Mulți Pseudo-Ezoteriști au comis Incalificabile Genocide. În realitate, este un veritabil Genocid să semeni Spaima în privința lui Kundalini. Este o crimă incalificabilă împotriva umanității de a imprima în cărți sau de a învăța pe alții că a o trezi pe Kundalini este un lucru periculos. Propagandiștii abjectelor falsuri care seamănă Spaima în legătură cu Kundalini sunt mai răi decât Criminalii de Război.

Aceștia au comis crime împotriva Persoanelor fizice, dar Pseudo-ezoteriștii Semănători de Spaimă comit crime împotriva Sufletului. Cel care nu o trezește pe Kundalini nu-și poate Încarna Sufletul, el își pierde Sufletul.

Este fals să spui că Kundalini se poate trezi fără ca să fi fost un progres moral; dimpotrivă, Kundalini nu se va trezi atâta timp cât aceste progrese nu se vor fi realizat. Dezvoltarea lui Kundalini este controlată de meritele inimii. Dăm instrucțiuni concrete pentru trezirea lui Kundalini și orice cultură serpentină veritabilă cunoaște perfect acest drum. Este fals că, Kundalini poate lua diferite drumuri când se practică Magia Sexuală Albă. Kundalini nu ia un alt drum decât atunci când se practică Magia Sexuală Neagră: ea coboară atunci spre infernurile atomice ale omului și se transformă în Coada lui Satan. Este falsă deci această absurdă afirmație a Semănătorilor de Spaimă, anume că, Kundalini poate să iasă din Canalul Medular, să sfâșie țesuturile, să provoace dureri teribile și să producă moartea. Aceste afirmații sunt greșite pentru că fiecare din cei Șapte Șerpi își are maestrul specialist care veghează asupra învățăcelului; el nu este părăsit în această muncă. Când Învățăcelul trezește primul Șarpe, este urmărit îndeaproape de un specialist, iar atunci când îl trezește pe al Doilea Șarpe, este urmărit de un altul, și așa mai departe. Aceşti specialiști au sarcina să supravegheze evoluția Șarpelui în Canalul Medular. Nici un Învățăcel nu este abandonat. Specialiștii trebuie să răspundă de munca lor. Aceşti specialiști trăiesc în Lumea Astrală.

Kundalini nu se trezește în mod Negativ decât atunci când ne răspândim sămânța.

Cel care practică Magia Sexuală fără emisiune de sământă nu are de ce să se teamă.

Nimeni nu poate actualiza aspectele superioare ale lui Kundalini fără o perfectă Sfințenie. Este deci complet fals a zice că există posibilitatea consecințelor funeste pentru actualizarea prematură a lui Kundalini. Această afirmație e falsă pentru motivul că nu poate fi vorba de deșteptarea prematură a focului. Kundalini nu poate fi trezită decât pe baza unei Sanctificări profunde. Kundalini nu urcă o singură vertebră dacă condițiile de Sfințenie necesare pentru a ajunge la Acea Vertebră nu sunt cucerite. Fiecare Vertebră își are exigențele morale, condițiile sale de Sfințenie. Este fals și stupid a spune că Kundalini poate trezi ambiția, orgoliul sau intensifica toate calitățile josnice și pasiunile bestiale ale Egoului Animal. Cei care folosesc asemenea argumente, cei care declară asemenea lucruri pentru a Speria discipolii și a-i îndepărta de Drumul Regal sunt cu Adevărat ignoranți, căci Kundalini trezită de Magia Sexuală Albă nu poate înainta nici cu un singur grad dacă nu există o adevărată Sfințenie la aspirant.

Kundalini nu este o forță oarbă. Kundalini nu este o forță mecanică. Kundalini este controlată de focurile inimii și nu se dezvoltă decât pe baza Magiei Sexuale și a Sfințeniei.

Trebuie să recunoaștem că în Mexic, cultura Serpentină a fost și este Formidabilă.

Fiecare Sculptură Aztecă este o carte minunată de Știință Ocultă. Nu putem decât să ne extaziem atunci când îl contemplăm pe Quetzacoalt cu Șarpele încolăcit în jurul corpului său și cu Lingam-Yoni în mâinile sale. Rămânem cu gura căscată contemplând această reprezentare a Gigantului Șarpe devorându-l pe Mag. Suntem copleșiți de o venerație extraordinară în momentul în care vedem Tigrul cu un Falus atârnat de gat: într-adevăr, în acest Falus rezidă Cuvântul.

În cultura aztecă nu există Semănători de Spaimă. Fiecare carte din piatră, fiecare pictură, fiecare motiv ne invită la deșteptarea lui Kundalini. Este indispensabil să se înceapă prin a o deștepta pe Kundalini, apoi să fim Devorați de ea. Noi trebuie să fim Înghițiți de Năpârcă.

Trebuie ca Kundalini să ne devoreze. Când omul este devorat de Șarpe, se transformă el însuși în Șarpe. Numai Șarpele uman poate să-l Încarneze pe Cristos. Cristos nu poate face nimic fără Șarpe.

Autenticele civilizații Aztecă și Maya, Egipteană și

Caldeeană, etc. sunt Culturi Serpentine care nu pot fi înțelese fără Magia Sexuală și Kundalini.

Întreaga cultură Arhaică este Serpentină. Întreaga civilizație autentică și veritabilă este Serpentină. O Civilizație fără Înțelepciunea Șarpelui nu este o adevărată civilizație.

ASCENSIUNEA ȘI COBORÂREA LUI KUNDALINI. Pseudo-Ezoteriștii care afirmă că Kundalini, după ce a urcat până la Chakra Coronală sau lotusul cu o Mie de Petale, coboară pentru a se Reîntoarce din nou în Biserica din Efes sau centrul coccigian, mint îngrozitor.

Kundalini nu coboară decât atunci când Inițiatul cade, când își răspândește Sământa. Munca de ridicare a Șarpelui după ce a căzut este foarte anevoioasă, foarte dificilă. Domnul Perfecțiunii a spus: „Discipolul nu trebuie să cadă, căci cel care cade trebuie să lupte apoi enorm de mult pentru a recupera ceea ce a pierdut”.

Hindușii spun că în interiorul Canalului Medular există un Canal numit Sushumna și că în interiorul acestuia există un alt canal numit Vajrini, în interiorul căruia există un al treilea canal numit Chitrini, „la fel de fin ca firul de păianjen”, pe care sunt înșirate chakrele, în felul nodurilor unei trestii de bambus. Astfel vorbesc cărțile sfinte ale Indiei și noi știm că Kundalini nu se ridică prin Chitrini decât cu Maithuna, Magia Sexuală, Arcanul A.Z.F., în mod unic și exclusiv.

Noi practicăm Meditația Internă pentru a Ajunge la Extaz, însă știm bine că Kundalini nu se trezește prin Meditație, căci Kundalini este Sexuală. Este fals să se afirme că se poate obține trezirea lui Kundalini cu Meditația. Meditația este o tehnică pentru a primi informații.

Meditația nu este o tehnică pentru a o trezi pe Kundalini. Pseudo-Ezoteriștii au făcut multe pagube cu ignoranța lor.

În India, există șapte școli fundamentale de Yoga și toate vorbesc de Kundalini. Fără Tantrism, aceste școli Yoga nu ar servi la nimic. Cel mai bun lucru care vine din Orient este Tantrismul.

În orice școală autentică de Yoga Ezoterică se practică Maithuna (Magia Sexuală). Acesta este Tantrismul. Tantrismul acordă o valoare fundamentală Yogăi Sexualității.

În centrul lotusului inimii există un triunghi minunat. Acest triunghi se regăsește și în Chakra Coccigiană și în Chakra situată

între Sprâncene. În fiecare din aceste Chakre există un nod misterios. Sunt cele trei noduri.

Aceste noduri au o semnificație adâncă. Ele corespund la trei schimbări fundamentale în munca cu Șarpele. La primul nod (Biserica din Efes) abandonăm practica de a ne răspândi sămânța. La al doilea nod (Biserica din Tiatira) învățăm să Iubim cu adevărat. La al treilea nod (Biserica din Filadelfia), atingem Veritabila Înțelepciune și Vedem în mod Clarvăzător.

În cursul ascensiunii sale, Kundalini trebuie să deznoade aceste trei Noduri Misterioase.

Pseudo-Ezoteriștii se miră de faptul că vechii Yoghini din India de abia menționează numeroasele Chakre eterice sau Plexurile organismului și că în schimb își consacră întreaga atenție Chakrelor Șirei Spinării și lui Kundalini. Yoghinii Hinduși primitivi erau realmente Tantriști și practicau Maithuna. Ei erau veritabili Inițiați în Înțelepciunea Șarpelui. Știau foarte bine că cheia Mântuirii noastre se află în Sămânță și în Măduva Spinării. Ei înțelegeau că Kundalini, atunci când se trezește, deschide una după alta Chakrele Spinale care, la rândul lor, pun în activitate Chakrele Plexurilor. Deci, cele mai importante sunt Chakrele Spinale și Șarpele. Toți marii Înțelepți și Patriarhi ai civilizațiilor Serpentine arhaice o știau foarte bine.

În cele Trei Triunghiuri ale Chakrelor: Fundamentală, Cardiacă și Frontală, Zeitatea este reprezentată ca un Lingam Sexual. Aceasta vrea să spună totul, însă Ignoranții Instruiți caută mereu subterfugii și scuze pentru a eluda și altera adevărul. Nu este corect că Pseudo-Ezoteriștii continuă să înșele, conștient sau inconștient, biata omenire suferindă. Am studiat temeinic marile civilizații Serpentine, de aceea vorbim clar pentru ca cei care vor să se salveze, să se salveze cu adevărat. Suntem aici pentru a spune adevărul și a-l proclama, chiar dacă Pseudo-ocultiștii și Infrasexualii vor deveni, din această cauză, cei mai mari dușmani ai noștri.

Trebuie spus Adevărul și noi îl spunem cu entuziasm.

Este necesar să lucrăm cu Kundalini și să desfacem cele trei noduri. Cele trei noduri sunt cele trei triunghiuri care transformă viața noastră și trezesc în noi Castitatea, Dragostea și Înțelepciunea.

SPASMUL SEXUAL. Loja Albă a interzis total și de o manieră absolută Spasmul Sexual. Este absurd să ajungi până la

spasm. Cei care practică Magia Sexuală nu ar trebui să meargă niciodată pană la Spasm. Cei care-și propun să evite Ejacularea Seminală fără să abandoneze Plăcerea Spasmului vor putea suferi consecințe dezastruoase pentru organismul lor. Spasmul este foarte violent și dacă organismul este violentat, rezultatul nu se lasă așteptat: impotență, afectări ale sistemului nervos etc. Oricine practică Magia Sexuală trebuie să se retragă din act mult înainte de spasm. Medicii cunosc foarte bine motivele pentru care cel care practică Magia Sexuală trebuie să se retragă înaintea Spasmului. Nu trebuie practicată Magia Sexuală decât o singură dată pe zi. Niciodată mai mult de o dată pe zi. Nu trebuie niciodată în viața noastră să ne răspândim Sământa; niciodată, absolut niciodată. Acest ordin care provine de la Loja Albă trebuie înțeles, căci dacă din nenorocire vine spasmul, împotriva voinței noastre, va trebui să ne retragem imediat din act și să ne alungim în decubitus dorsal (pe spate) și să încercăm să oprim spasmul, executând următorul exercițiu:

INDICAȚIE.

1. Faceți supremul efort pe care-l face o femeie pentru a Naște, trimițând curentul nervos spre organele Sexuale, făcând efortul de închidere, printr-o puternică contracție a sfincterelor, a porților prin care iese de obicei lichidul seminal. Trebuie un mare efort pentru acest lucru.

2. Inspirați, forțându-vă să pompați, să faceți să se urce prin inspirație Lichidul Seminal până la creier. Inspirând, se va vocaliza Mantra „Ham”; imaginați-vă energia ridicându-se pană la creier și trecând apoi la Inimă.

3. Expirați imaginându-vă că Energia Sexuală se fixează în inimă; expirând, vocalizați, Mantra „Sah”.

4. Dacă Spasmul este foarte puternic, înfrânați-vă, înfrânați-vă și continuați să inspirați și expirați ajutându-vă de Mantra Ham-Sah. „Ham” este masculin, „Sah” este feminin. Ham este Solar, Sah este Lunar.

Trebuie expulsat aerul rapid, pe gură, producând sunetul Sah în mod încet și scurt.

Trebuie inspirat lent, cu gura între-deschisă, cântând mental Mantra Ham.

Ideea fundamentală de la baza acestui exercițiu ezoteric este de a inversa procesul respirator, făcându-l cu adevărat pozitiv, dat fiind că în starea actuală a vieții curente predomină

aspectul negativ Lunar Sah care vine să producă descărcarea seminală; inversând procesul respirator cu ajutorul acestei tehnici respiratorii, forța Centrifugă se transformă în forță Centripetă și sămânța se întoarce spre interior și înspre sus.

APLICAȚIE. Exercițiul pe care l-am dat pentru cazul de Spasm mai poate fi executat de-o manieră generală, în întreaga practică de Magie Sexuală.

Se poate termina Magia Sexuală cu acest minunat exercițiu. Munca în a Noua Sferă înseamnă luptă, sacrificiu, efort, voință. Cei care sunt devorați de Șarpe se transformă în Șerpi, în Zei.

În cazurile foarte grave, când survine spasmul sexual cu un pericol iminent de ejaculare seminală, Inițiatul trebuie să se retragă imediat din act și să se întindă pe spate pe pământ, pe dușumeaua dură, reținându-și suflul; pentru a reține bine suflul el va trebui să-și închidă fosele nazale apăsându-le cu degetul arătător și cu cel mare.

Acest efort va trebui însoțit de concentrarea gândirii: neofitul se va concentra intens asupra pulsațiilor falusului, care sunt o manifestare a pulsului cardiac. El va încerca să-și înfrâneze pulsațiile sexuale pentru a evita expulzarea sămânței și, dacă se va vedea obligat să inspire, va trebui s-o facă printr-o inhalație scurtă și rapidă, continuând apoi să-și înfrâneze pulsațiile, cu un suflu reținut cel mai mult posibil.

□ CAPITOLUL XXII □
YOGA SEXUALĂ □

În India există trei feluri de Tantrism: Primul: Tantrismul Alb, Al Doilea Tantrismul Negru, Al Treilea Tantrismul Cenușiu. În Tantrismul Alb se practică Magia Sexuală fără răspândirea sămânței. În Tantrismul Negru există emitere de sămânță. În Tantrismul Cenușiu, când se răspândește sămânța, când nu se răspândește; acest gen de Tantrism conduce pe devot la Tantrismul Negru.

În Tantrismul Negru regăsim Bonzii și Dugpașii cu Tichie Roșie, Magicienii Negri teribil de perverși. Aceștia răuvoitori au proceduri respingătoare pentru a reabsorbi Sămânța prin uretră după ce au răspândit-o în mod mizerabil. Rezultatul fatal este că sămânța, după ce a fost răspândită, se încarcă cu atomi satanici care, pătrunzând din nou în organism, dobândesc puterea de a o trezi pe Kundalini în mod negativ. Aceasta coboară atunci până

la Infernurile atomice ale omului și se transformă în coada lui Satan. În acest fel se separă ființa omenească pentru totdeauna de Ființa sa Divină și se cufundă pentru totdeauna în Abis. Oricine varsă Cupa lui Hermes este un Magician Negru, nu este nici o îndoială în cele de mai sus.

Magia Sexuală este cunoscută în India sub numele de Maithuna. Se mai numește Urdhvaratus Yoga și cei care o practică se numesc Yoghini Ordvaretas.

În toate Școlile Yoga cu adevărat serioase, se practică în mod foarte secret Magia Sexuală. Când un cuplu de Yoghini este socotit pregătit, bărbatul și femeia sunt conduși într-un loc secret unde sunt instruiți asupra Maithunei (Magia Sexuală).

Cuplurile se unesc sexual pentru a lucra în Marea-Operă sub supravegherea unui Guru (a unui Maestru). Bărbatul așezat pe pământ pe o pernă, într-o poziție Buddhică, cu gambele încrucișate de-o manieră orientală, intră în contact sexual cu femeia.

Aceasta este așezată pe gambele încrucișate ale bărbatului în așa fel ca gambele sale să cuprindă corpul bărbatului. În această poziție, bărbatul și femeia se unesc sexual; femeia așezată pe gambele bărbatului, absoarbe în ea Falusul. Cuplurile de Yoghini rămân astfel ore întregi fără să răspândească sămânța. Este obligatoriu ca Yoghinul să nu gândească, atunci se găsesc în practica Magiei Sexuale. Cei doi, bărbat și femeie sunt în acel moment în stare de extaz.

Cuplul este unit printr-o dragoste adâncă. Energiile creatoare urcă, victorioase, prin canalele lor respective, pană la cupa creierului. Dorința animalică a fost alungată. Apoi bărbatul și femeia se retrag fără să fi răspândit sămânța.

Acest fel oriental de practicare a Magiei Sexuale s-ar dovedi, să spunem, incomod pentru occidentali. Totuși, recomandăm această tehnică persoanelor care nu reușesc să-și înfrâneze actul și pentru a evita revărsarea cupei lui Hermes. Datorită acestei metode, Gnosticii vor putea să se antreneze sexual pentru a învăța să înfrângă și să evite curgerea sămânței. Cuplurile Gnostice nu au nevoie de supravegherea fizică a unui Maestru, ci ele trebuie să-l invoce pe Maestrul Astralului pentru ca să-i ajute. (Cuplul trebuie să fie singur pentru practica Maithunei).

Este indispensabil ca Dorința Animalică să nu intervină în

timpul practicii Magiei Sexuale.

Amintiți-vă că dorința este Diabolică. Eul este Dorință. Eul este Diabolic.

Acolo unde există dorință nu poate fi iubire, căci iubirea și dorința sunt incompatibile.

Este necesar de știut că Dorința induce în eroare. Cel care dorește, crede că este îndrăgostit, el se simte îndrăgostit, ar putea chiar să jure că este îndrăgostit. Este marea înșelăciune a Dorinței. De cate ori vedem bărbați și femei care pretind că se Adoră. După ce s-au căsătorit, castelul din carton se prăbușește și rămâne numai trista realitate: cei ce se credeau îndrăgostiți, profund îndrăgostiți unul de altul, în fond, se detestă și eșecul, odată ce Dorința a fost satisfăcută, este Inevitabil. Noi nu auzim atunci decât plânsete și lamentări, reproșuri și lacrimi. Unde este deci iubirea?

Iubirea a făcut așa ceva? Când există Dorință, este Imposibil a iubi. Numai cei care și-au încarnat sufletul știu să iubească cu adevărat. Eul nu este capabil să iubească.

Numai Sufletul știe să Iubească. Iubirea își are climatul său propriu, savoarea sa, fericirea sa.

Numai cel care a Omorât Dorința Animalică cunoaște aceasta. Numai cel care și-a Încarnat Sufletul știe aceasta și o experimentează. Iubirea nu seamănă cu nimic din ceea ce oamenii numesc Iubire. Ceea ce oamenii cred că e Iubirea nu este nimic altceva decât Dorința Înșelătoare. Dorința este o substanță înșelătoare care se infiltrează în mod subtil în minte și în inimă pentru a ne face să simțim ceva ce, Nefiind Iubire, ne face să Credem cu fermitate că este Iubirea. Numai că realitatea oribilă care se prezintă odată cu actul consumat și dorința satisfăcută vine să ne demonstreze clar, puțin târziu, că am fost victimele unei înșelătorii. Am crezut că suntem îndrăgostiți, dar în realitate nu am Fost.

Ființa umană nu știe încă ce este Iubirea. Într-adevăr, numai sufletul poate și știe să iubească.

Omul nu și-a încarnat încă sufletul. Omul nu știe încă ce este a iubi. Satan nu știe ce este Iubirea. Tot ceea ce ființa umană a încarnat până în prezent, este Satan (Eul). Ființa umană nu știe să Iubească.

Iubirea nu poate exista decât de la inimă la inimă, de la Suflet la Suflet. Cel care nu și-a Încarnat Sufletul nu știe să

iubească. Satan nu poate iubi, iar ființa umană nu l-a Încarnat încă decât pe Satan. Căsătoria Perfectă este unirea a două ființe, una care iubește mai mult și alta care iubește mai bine. Iubirea este cea mai mare și cea mai frumoasă Religie pe care o ființă umană poate să ajungă să o profeseze.

Dorința este o substanță care se descompune într-o mulțime de substanțe. Aceste substanțe ale dorinței se reunesc pentru a înșela mintea și inima. Cel care este disperat pentru că femeia sa a plecat cu altul nu a fost cu adevărat îndrăgostit. Iubirea veritabilă nu pretinde nimic, nu cere nimic, nu dorește nimic, nu gândește la nimic; ea nu vrea decât un lucru: Fericirea de a Fi Iubit. Aceasta-i totul. Bărbatul care o pierde pe cea pe care o Iubește nu spune decât un lucru:

„Sunt fericit că ai obținut fericirea. Dacă tu ai găsit-o cu un alt bărbat, eu sunt foarte fericit”.

Dorința este altceva. Pasionatul care a pierdut femeia pe care credea că o iubește, pentru că ea a plecat cu un altul, cade în cea mai teribilă disperare, își pierde capul și ajunge chiar a ucide sau a se omori pe el însuși sau pe amândoi. El a pierdut instrumentul Plăcerii, asta-i tot.

Într-adevăr, numai cei care și-au încarnat Sufletul cunosc veritabila Iubire. Omenirea nu cunoaște încă ceea ce se numește Iubire. Iubirea este în realitate ca un copil nevinovat, ca lebăda cu penaj alb. Iubirea seamănă primelor jocuri din copilărie.

Iubirea nu știe nimic, pentru că este Inocentă.

Când dizolvăm acest oribil spectru (Eul) care continuă după moarte, atunci se Naște în noi ceea ce se numește Iubire. Redobândim atunci Inocența Pierdută.

Acum, ființa umană a Încarnat numai un Embrion de Suflet. Aceasta aruncă uneori câteva scântei de dragoste. Mama care-și Adoră Copilul este un bun exemplu a ceea ce se cheamă Iubire. Embrionul de Suflet se poate consolida cu flacăra binecuvântată a Iubirii.

Bărbatul și femeia ajung uneori să simtă radiațiile iubirii care izbucnesc din Embrionul Sufletului, însă ele sunt imediat înăbușite de pasiunile violente și teribile pe care Satan le provoacă la bărbat și la femeie.

Dacă cultivăm aceste Divine Vibrații ale Iubirii, vom putea fortifica și consolida Embrionul Sufletului pentru a trăi mai târziu

cu intensitate ceea ce se numește Iubire.

Dragostea întărește Embrionul Sufletului. Când Embrionul Sufletului se întărește, obținem încarnarea Sufletului.

Foarte rare sunt ființele omenești care ajung să simtă Divinele Vibrații amoroase care iradiază din Embrionul Sufletului. Ceea ce omenirea resimte de obicei sunt forțele Dorinței. Dorința cântă de asemenea, și se îmbracă în romanțe și infinite mângâieri.

Dorința este otrava cea mai înșelătoare care există în întreg cosmosul. Oricine este victima Marii Decepții ar putea jura că este îndrăgostit.

Bărbați și Femei: Vă invit să cunoașteți Iubirea. Urmați pașii celor câtorva rari indivizi care, în lume, au știut să Iubească.

Zei și Zeițe: Iubiți-vă în mijlocul incantării nupțiale a Paradisului. Fericite ființele care se Iubesc cu adevărat. Numai Iubirea poate să ne transforme în Zei.

ENDOCRINOLOGIE. Cu toate că pare incredibil, este sigur și foarte adevărat faptul că știința actuală este mai aproape de Transmutație și de Sexo-Yoga decât mulți studenți ai Yogăi.

Endocrinologia este chemată să producă o adevărată Revoluție Creatoare. Oamenii de știință știu deja că Glandele Sexuale nu sunt Capsule închise.

Sunt glande cu secreție internă și externă. Hormonii de Excreție sunt numiți conservatori, pentru că ei perpetuează specia, Hormonii interni sunt numiți Vitalizatori, pentru că ei cresc Vitalitatea Organismului uman. Acest proces de secreție Hormonală internă este o Transmutare, o transformare de un anumit tip de Energie-Materie. Maithuna, Magia Sexuală, este o Transmutare Sexuală Intensificată.

Gnosticul Secretă Intern, Transmută și Sublimează totalitatea Materie-Energie Sexuală.

Hormonii Sexuali, bogați și abundenți inundă sistemul circulator al Sângelui și ajung la diverse Glande cu Secreție internă, stimulându-le și incitându-le să lucreze intens. Astfel, grație Transmutării Sexuale Intensificate, Glandele Endocrine sunt Supra-stimulate, producând, bineînțeles, o mai mare cantitate de Hormoni care vin să anime și să modifice întregul sistem Nervos lichid.

Știința recunoaște deja Transmutarea Sexuală la orice individ cu sexualitate obișnuită. În prezent, este vorba numai de a face un pas înainte pentru recunoașterea Transmutării Sexuale Intensificate a indivizilor Suprasexuali. Cel care studiază biologic cele 32 de Semne Fundamentale ale lui Buddha, va ajunge la concluzia că caracterele sexuale secundare ale lui Buddha erau într-adevăr cele ale unui Supra-Om. Aceste caractere sexuale secundare ale lui Buddha recunosc, indică o foarte Intensă Transmutație Sexuală. Nu poate rămâne nici un dubiu asupra faptului că Buddha a practicat Maithuna, Yoga Sexualității, Magia Sexuală, Arcanul A.Z.F.

Buddha a predat Tantrismul Alb (Magia Sexuală), dar este o învățătură pe care el a dat-o în mod secret Discipolilor săi. Budismul Zen și Chan învață Maithuna și cuplurile practică Sexo-Yoga.

CARACTERELE SEXUALE SECUNDARE. Există Caracterele sexuale primare și caracterele sexuale secundare. Primele sunt în legătură cu Funcțiile Sexuale ale Organelor Creatoare, iar cele secundare cu distribuirea grăsimilor, formarea mușchilor, părul, vorba, forma corpului, etc. Este evident că forma corpului femeii este diferită de cea a corpului bărbatului. De asemenea, este sigur că orice stricăciune suferită de organele sexuale modifică organismul uman. Caracterele sexuale Secundare ale unui Eunuc sunt cele ale unui Degenerat.

Caracterele sexuale Secundare ale unui individ de Sex intermediar, ale unui Sodomit, indică un invertit, un Infrasexual. Ce am deduce dintr-un individ efeminat? Dintr-o femeie masculinizată? Ce tip de caractere Primare ar corespunde subiecților dotați cu Caractere sexuale secundare opuse celor ale propriului său sex? Nu există nici un dubiu că la asemenea persoane există Infrasexualitate.

Yoga Sexualității, Maithuna, Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală) este un tip de Funcționalism Supra-Sexual care modifică, în realitate, Caracterele secundare sexuale, producând un nou tip de Om, un Supraom. Se dovedește absurd să presupunem că Supraomul poate fi rezultatul Credințelor, Teoriilor, Sectarismului, Fanatismului, Școlilor, etc. Realmente, Supra-omul nu depinde de ceea ce se crede sau nu se crede, de școala la care aparținem sau nu aparținem.

Caracterele sexuale secundare nu se modifică decât

schimbând caracterele primare. Cu ajutorul Sexo-Yogăi, a Maithunei, autenticii Yoghini Inițiați reușesc să modifice caracterele sexuale secundare de o manieră pozitivă, transcendentă, Divină.

PSIHOLOGIE ȘI ENDOCRINOLOGIE. Psihologia părea deja că stagnează când, din fericire, a apărut știința Endocrinologiei. Astăzi, Psihologia este animată de o nouă viață. S-au făcut deja anumite tentative pentru studierea vieții marilor bărbați pe baza tipului lor Biologic.

S-a spus, de exemplu, că declinul lui Napoleon coincidea cu un proces de degenerescență a glandei pituitare. Caracterele Psihologice sunt determinate de Glandele Endocrine și de Caracterele sexuale Primare.

Tipul Bio-Psihologic este decisiv, nimeni nu-l mai poate nega, iar el depinde de caracterele sexuale Primare.

Mai precis, tipul Bio-Psihologic aparține caracterelor sexuale secundare și este complet determinat de caracterele sexuale Primare. În consecință, putem afirma că, dacă dorim să realizăm FIINȚA BIO-TIPO-PSIHOLOGICĂ, va trebui să lucrăm cu Caracterele sexuale Primare. Numai cu Magia Sexuală, cu Yoga Sexului, cu Maithuna vom reuși să producem tipul bio-psihologic al Maestrului, al Supra-omului, al lui Mahatma.

INFRASEXUALITATEA. În acest capitol am făcut afirmații cum că infrasexualii Urăsc de Moarte. În realitate, ei se Consideră Indivizi Suprasexuali, Supertranscendenți. Infrasexualii se cred mai perfecți decât al Treilea Logos și nu găsesc inconvenabil să afirme că Sexul este ceva Grosier, scârbos, greoi. Infrasexualii nu știu că Sexul este forța creatoare a Sfântului Spirit, fără de care ei nu vor putea niciodată ajunge la Auto-Realizarea Intimă. Din nefericire, ei insultă al Treilea Logos și forța sa sexuală minunată. Pentru Infrasexual, Forța Sexuală Divină a Spiritului Sfânt este ceva murdar, contaminat cu păcat, vulgar.

Infrasexualii se hrănesc cu Deșarta iluzie că ei pot să se Auto-Realizeze cu ajutorul lecturilor, al filosofiilor, al credințelor, al exercițiilor respiratorii, al acrobațiilor hatha-yogăi, al bunelor intenții, al practicilor evlavioase, etc. Este sigur că, cu toate aceste Lucruri ei NU vor reuși niciodată să transforme caracterele sexuale secundare, iar rezultatul va fi Eșecul.

EVOLUȚIE ȘI INVOLUȚIE. Actualmente, atât în Orient cât

și în Occident, sunt difuzate o mulțime de doctrine filosofice fondate pe Dogma Evoluției. Evoluția și Involuția sunt forțe mecanice care funcționează simultan în întreaga Natură. Nu negăm Realitatea acestor Două Forțe, dimpotrivă, le Explicăm.

Nimeni nu poate nega existența proceselor creatoare și distrugătoare, evolutive și involutive, generative și degenerative. Ceea ce se produce este că forței mecanice a Evoluției i se atribuie proprietăți pe care nu le are. Nici Evoluția, nici Involuția nu pot Elibera pe Nimeni. Această credință că toată lumea, cu Evoluția, va ajunge la Eliberare, ca Scop final, este o fantezie a celor care se hrănesc cu himere, a visătorilor inveterați. Isus, Cristosul a vorbit clar și nu a promis Salvare tuturor; Marele Maestru a subliniat cu insistență formidabila și teribila dificultate pe care o implică lupta pentru a intra în Sanctum Regnum, împărăția Magiei și a Ezoterismului: „Mulți sunt chemați, dar puțini sunt aleși”. „Din miile care Mă caută, unul singur Mă găsește; din miile care Mă găsesc, unul singur Mă urmează; din miile care Mă urmează, unul singur este al Meu”.

Nu este vorba aici de a crede sau de a nu crede, de a se considera el însuși sau de a aparține cutărei sau cutărei secte. Această problemă a Salvării este extrem de gravă.

Trebuie lucrat cu bobul, cu sămânța sexuală. Din nimic nu iese nimic. Este necesar să se lucreze cu bobul. Trebuie un efort special începând de la însuși bobul, trebuie o Revoluție Totală. Numai din bobul Sexual se naște Îngerul Interior. Numai Îngerul Interior este admis în Împărăția Ezoterismului. Este indispensabil și urgent să se lucreze cu Maithuna, Sexo-Yoga și Magia Sexuală. Forțele Evoluției și Involuției sunt pur și simplu forțe mecanice, forțe care nu eliberează pe nimeni, care nu salvează pe nimeni.

Numeroase organisme sunt rezultatul Involuției și multe altele sunt al Evoluției.

Rasele de indigeni și de antropofagi nu sunt în Evoluție; ele sunt, realmente, în Involuție; ele sunt produsul degenerat al puternicilor civilizații care le-au precedat în cursul istoriei. Toate aceste triburi spun că descind din Zei, Semi-Zei, Titani, etc., toate aceste rase au păstrat tradiții care povestesc evenimentele grandioase ale trecutului lor Glorios.

Șopârla este un Crocodil Degenerat. Strămoșii arhaici ai

Furnicilor și ai Albinelor au fost Titani care au populat Pământul înaintea Omului. Umanitatea actuală este un produs degenerat al raselor precedente, cum o afirmă caracterele sexuale secundare ale oamenilor din lumea noastră. Femeile Masculinizate care Conduc Avioane și se Bat în Război, precum și bărbații Efeminați care își fac permanenturi și-și vopsesc unghiile în saloane de înfrumusețare sunt infrasexuali.

Autorii care pretind că aceasta este Evoluție, că aceasta marchează Întoarcerea spre Hermafroditismul Divin, se înșală extrem de mult. Autenticul Hermafrodit nu este persoana de Sex Intermediar. Hermafroditul Continentului Scufundat al Lemuriei era un tip complet; nu era un Infrasexual, nu aparținea Sexului Intermediar. Astăzi, e posibil de găsit Hermafroditul Divin doar în Fuziunea Perfectă dintre Spirit și Suflet.

Sufletul în totalitate Feminin și Spiritul complet Masculin fuzionează în Inițiere. Un Înger este un Hermafrodit Divin. Nici un Înger nu este de sex intermediar.

Trebuie să intrăm pe drumul devoluției conștiinței. Acest drum este în afara Legilor Evoluției și Involuției. Este în realitate drumul îngust, strâmt și dificil despre care ne vorbește Marele Kabir Isus.

EXERCIȚIILE DE YOGA. Noi nu condamnăm exercițiile Yoga, departe de aceasta. Ele sunt foarte utile și contribuie la dezvoltarea interioară. Totuși, orice Yoga care nu predă Maithuna și Sadhana Tantrică Albă este incompletă. Marii Yoghini ai Orientului și ai Occidentului s-au realizat cu ajutorul Sexo-Yogăi. Yoghinii Erei noi, Agni-Yoghinii vor trebui să studieze Temeinic Endocrinologia și să dea învățăminte publice despre Yoga Sexului.

Posturile Tantrice ale Karma-Kalpa sunt foarte exagerate, și multe din ele degenerează în Tantrism Negru. Nu recomandăm decât postura Tantrică din acest capitol.

▫ CAPITOLUL XXIII ▫
ȘARPELE ZBURĂTOR ▫

Am lacrimi în ochi, am inima strânsă pentru că am vorbit despre lucruri de care nu trebuia să vorbesc, pentru că este ca și cum ai arunca Mărgăritare porcilor, însă biata omenire suferindă are nevoie de aceasta și mă văd în Necesitatea neliniștitoare de a spune câte ceva despre Șarpele Zburător.

PASĂREA ȘARPE. În Popol Vuh, cartea sacră a Mayașilor,

Pasărea și Șarpele figurează ca și Creatori Sexuali ai Universului. Tepeu și Cocumaz trimit un Erete în Imensul Ocean al Marii Vieți pentru ca să aducă Șarpele din al cărui minunat Sânge ei plămădesc Porumbul galben și Porumbul alb. Popol Vuh spune că din această pastă de Porumb Alb și Galben amestecată cu Sângele Șarpelui, Zeul Tzacol face carnea primelor ființe umane. Pasărea reprezintă Spiritul Universal al Vieții. Șarpele reprezintă Focul Sexual al celui de al Treilea Logos. Sângele Șarpelui indică apele Genezei, Marea Spermă Universală, Ens Seminis, Sămânța Cristică, în apele căreia se află germenele întregii vieți. Aceste ape sunt Sângele pământului, după filosofia Mayașă. Zeița Coatlicue este Mama Vieții și a Morții (ENS Seminis).

Într-adevăr, Focul Sexual al celui de al Treilea Logos face fecunde apele Vieții pentru ca să apară Universul.

În Teogonia Maya, doi Zei intervin în Creație: Unul care dă Viață și Formă Omului și altul care îi acordă Conștiință. Al Treilea Logos face fecunde Apele Vieții și, când acestea au fost fecundate, intervine al Doilea Logos, infuzând Conștiință în toate Organismele. Vehiculele de acțiune ale tuturor Forțelor Logice sunt Zeii Inefabili.

Eretele H' CH' UUY, Macaw „MO”, Kestrel X' CEN CEN BAC, Tapirul, Tzimink, Aax și Șarpele „CAN” sunt Factorii fundamentali ai Miturilor Geogenice Maya. Aceste Simboluri sunt folosite Exoteric și Ezoteric. În domeniul Exoteric sau Public, ele simbolizează acțiunile tribului, evenimentele Istorice, etc. În ce privește aspectul Ezoteric sau Secret, Chestiunea este foarte Științifică, profund Filosofică, sublim Artistică și teribil de Religioasă.

La Mayași, Paradisul Terestru este Tamoanchan, locul Sacru al Pasării-Șarpe. Termenul de Tamoanchan mai desemnează și Inițiații Șarpelui. Mitul Tamoanchanilor este cel al Pasării-Șarpe; ei descind din Tolteci, Olmeci și Mayași.

Aztecii, după multe tribulații, ajunseră la Lacul Texcoco, simbol al Seminței Cristice, unde găsiră Pasărea și Șarpele, Vulturul și Năpârca. Aztecilor le revine marea cinste de a fi fondat marele Tenochtitlan pe baza Înțelepciunii Șarpelui.

Șarpele cu Pene este, pentru a vorbi clar, Pasărea-Șarpe. Șarpele cu Pene era identificat cu Quetzalcoalt, Cristosul Mexican; Quetzalcoalt este întotdeauna însoțit de Simbolurile Divine ale Vulturului și Șarpelui. Șarpele cu Pene dezvăluie totul.

Vulturul Spiritului și Șarpele de Foc ne convertesc în Zei.

Quetzal al Mayașilor este Șarpele cu Pene, Pasărea-Șarpe.

CADUCEUL LUI MERCUR. Caduceul lui Mercur simbolizează Măduva Spinării iar cei doi Șerpi desemnează canalele Ida și Pingala, prin care atomii solari și lunari urcă pană la creier.

Sunt diezii și bemolii Marelui FA care răsună în toată creația.

Akasha urcă, ca și Focul Scânteietor, prin Canalul Medular și cei doi poli ai săi de Energie circulă prin Ida și Pingala. Din Canalul Medular și din cele două canale ale sale, care ca și Șerpii se încolăcesc pe Șira Spinării, pleacă o circulație energetică care pornește de la conducta centrală pentru a se răspândi în tot organismul.

Ida și Pingala pornesc din glandele sexuale. Ida urcă la stânga Canalului Medular iar Pingala la dreapta. La femeie ordinea este inversată. Canalele se termină în Medulla Oblongata. Aceste două cordoane sunt Semieterice, Semifizice și corespund Dimensiunilor superioare ale spațiului.

ARIPILE DE FOC. Când Atomii Solari și Lunari se unesc, la Baza Șirei Spinării, Șarpele de Foc al puterilor noastre Magice se trezește; apoi el se înalță încet în mijlocul deliciilor inefabile ale Căsătoriei Perfecte. Șarpele se bucură sub Farmecul Dragostei.

Când Șarpele ajunge la înălțimea inimii, noi primim Aripile de Foc, Aripile Caduceului lui Mercur. Șarpele are atunci pene. Este Quetzalcoalt, Pasărea-Șarpe, Șarpele cu Pene.

Orice Inițiat care se transformă în Pasăre-Șarpe poate zbura spre Lumile Superioare; el poate pătrunde în diversele departamente ale Împărăției; el poate călători în Corp Astral după Voință, el poate călători cu Vehiculele Supra-astrale, el poate călători cu Corpul său Fizic dincolo de a Patra Dimensiune; este Pasărea-Șarpe.

Șarpele-Pasăre poate să scape dintr-un mormânt închis ermetic; el poate umbla pe ape, așa cum a demonstrat-o Isus Cristosul, poate traversa o stâncă ascuțită dintr-o parte în alta fără să sufere vreun prejudiciu, așa cum au arătat-o Discipolii lui Buddha; poate păși în foc și zbura în văzduh cu corpul său fizic, etc. etc.

FARAON. Ida este masculin și Pingala este feminin. Sunt diezul și bemolul Marelui FA care răsună în natură. FA

corespunde Atomilor Solari, RA, Atomilor Lunari, ON, Focului Arzător care se ridică prin Canalul Central. Trebuie să învățăm să facem să vibreze acești diezi și bemoli cu ajutorul puternicei Mantre FARAON pentru a ieși în corp astral în mod conștient și pozitiv.

Cu această Mantră, făcând să vibreze diezii și bemolii, putem ieși în astral în mod conștient.

În Egipt, când Inițiatul primea Aripile de Foc, el era decorat în Templu cu o pereche de aripi care erau fixate pe Tunica sa la înălțimea inimii.

Când Isus din Nazareth și-a deschis Aripile de Foc, el a fost împodobit personal de către Faraonul Egiptului.

Poziția pe care o lua Isus pentru a Ieși în Astral era analogă celeia a lui Chac Mool însă, în loc să-i fie capul înălțat, el se odihnea pe pat, fără pernă. Picioarele erau puse pe pat, gambele îndoite și genunchi în aer. Culcat în această poziție, Marele Hierofant ațipea cântând la Lira sa minunată a Șirei Spinării. Mantra FA-RA-ON trebuie pronunțată în trei silabe astfel: Fa Ra On. Fa este cântat după Fa-ul gamei; Ra este pronunțat în mod grav, prelungind R-ul; On ne amintește de Mantra Om a Indiei, însă în acest caz, în loc de M, trebuie vocalizată consoana N. Putem da Mantrei Faraon întreaga intonație a Marelui Fa, care răsună în toată creația.

Noi sfătuim o vocalizare mentală. Discipolul trebuie să ațipească cântând această Mantră, cu Imaginația și Voința concentrate asupra Piramidelor Egiptului. Trebuie practică și multă răbdare.

ȘARPELE ZBURĂTOR. Magicienii Albi și Magicienii Negri se servesc de Șarpele Zburător pentru a călători în Corp Astral și cu corpul fizic în stare de Jinas.

Magicienii Albi, în Meditație Profundă, știu să-l Roage și să-l Implore pe Șarpele de Bronz să-i Transporte oriunde pe pământ sau în cosmos, iar Șarpele Zburător îi transportă.

Magicienii Negri îl roagă pe Șarpele Ispititor din Eden, iar acesta îi conduce în abis, la Templele de Vrăjitorie, la Sabate, etc.

Șarpele din Bronz urcă prin Canalul Medular. Șarpele Ispititor descinde din coccis spre Infernurile Atomice ale Naturii: este coada lui Satan. Diavolii își au puterea în coadă.

Binecuvântată fie Divina Mamă Kundalini. Binecuvântați

fie cei care Zboară grație puterii Mamei Adorate.

Nenorocire celor care acționează cu puterea Santamariei (Șarpele Ispititor al Edenului, Kundalini care coboară). Nenorocire celor care zboară cu ajutorul puterii tenebroase a Santamariei. Abisul și a Doua moarte, iată ce-i așteaptă.

STAREA DE JINAS. Punctul este o fracțiune transversală a liniei. Linia este o fracțiune transversală a planului. Planul este o fracțiune transversală a volumului, a corpului. Corpul este Fracțiunea Transversală a unui Corp Tetradimensional, adică cu Patru Dimensiuni.

Întregul corp este Tetradimensional, posedă Patru Dimensiuni. A patra Coordonată sau a patra Verticală, este fundamentul de bază al întregii mecanici. Spațiul intramolecular corespunde celei de a Patra Dimensiuni.

În Lumea noastră Tridimensională, lățime, înălțime, adâncime nu vedem niciodată un corp în mod complet. Nu vedem decât planuri, unghiuri, curbe, suprafețe… Percepția este deci incompletă și Subiectivă.

În a Patra Dimensiune, percepția este Obiectivă. Vedem corpul din față, din spate, de sus, de jos, înăuntru, în afară, adică Complet. În a Patra Dimensiune, toate Obiectele apar complete, în toate aspectele lor, în mod Simultan; de data aceasta percepția este Obiectivă.

Grație puterii Șarpelui Zburător, ne putem scoate corpul fizic din Lumea cu Trei Dimensiuni pentru a-l face să treacă în a Patra Dimensiune. În stările mai avansate, putem să ne ducem Corpul Fizic într-a Cincea sau a Șasea Dimensiune.

ȘERPII CARE ZBOARĂ. Când am vizitat Columbia, în Departamentul Magdalena, am descoperit cu mirare Șerpi care Zburau. Există vrăjitori în pădurile acestei Regiuni, care știu să trimită Șerpi Zburători la victimele lor detestate. Procedeele folosite de către acești Aruncători de Soartă sunt foarte ciudate. În general, Vrăjitorii de acest tip se consacră meseriei de Vindecare a Victimelor șerpilor veninoși care abundă la Tropice. Există mulți Vrăjitori tămăduitori care și-au luat sarcina dea a-i îngriji pe cei mușcați de șerpi. Dar există multă concurență în această meserie și vrăjitorii se dedau adesea unei Lupte Misterioase și încrâncenate. Ei sunt în Război unii împotriva altora din motive profesionale. Vrăjitorii se servesc de obicei de a Patra Dimensiune pentru a Tele-transporta speciile de Șerpi

artificiali până la locuința dușmanilor sau rivalilor lor. Procedeul este simplu și minunat în același timp.

Elementul pe care-l folosește Vrăjitorul pentru a fabrica Șerpi este Fibra Vegetală a scoarței exterioare a Trunchiului de Platan sau Bananier. Aceasta fibră, transformată intr-o mică coardă de numai un metru sau doi, constituie Năpârca artificială. Vrăjitorul face șapte noduri Fibrei Vegetale ca pentru a simboliza cele Șapte Biserici ale Șarpelui, apoi se plimbă în lung și în lat recitând rugăciuni Magice secrete. Punctul Culminant și sfârșitul Operațiunii Magice se produce în Momentul în care Vrăjitorul, plin de frenezie, trimite o Fibră Vegetală în spațiu.

Frânghia, pătrunzând în a Patra Dimensiune, se transformă în Șarpe, după care acest Șarpe Zburător recade în a Treia Dimensiune însă în interiorul casei îndepărtate a dușmanului detestat care, așa cum am spus, este de obicei un Competitor, un Concurent în meseria de Vindecător. Dacă Victima își are corpul bine pregătit, nu există nici o îndoială că Șarpele nu-i poate face rău, dar dacă corpul Victimei nu este pregătit, șarpele va mușca exact în inimă și ea va cădea moartă. De obicei Vrăjitorii își pregătesc corpul cu Ierburi speciale pentru a se feri de dușmanii lor. Fibra Vegetală pe care o folosesc vrăjitorii pentru aceste acte criminale primește numele indigen de Majagua Platanului. Este neîndoios că acești vrăjitori folosesc puterea Șarpelui Ispititor din Eden (Năpârca care coboară) pentru a realiza aceste acte criminale.

Dacă acești vrăjitori sunt capabili de producă minuni de acest fel, cum este transformarea unei Fibre Vegetale într-un Șarpe Zburător, ce ar putea înfăptui un Magician Alb cu Șarpele său Zburător? Șarpele Zburător al Magicienilor Albi este Kundalini. Magicianul Alb este cu adevărat un Șarpe-Pasăre, Șarpele care Zboară.

Cei Șapte Centri ai Șarpelui sunt Atotputernici, Șarpele Înaripat este ceva Formidabil.

Cu puterea Pasării-Șarpe, Magul poate să se facă invizibil după Voie, să se transporte prin văzduh în a Patra Dimensiune, să apară și să dispară în fața persoanelor stupefiate, să dezlănțuie uragane, să liniștească furtunile, să învie morții, să transmute plumbul în aur, să vindece bolnavii cu ajutorul mâinilor, să se ridice din mormânt a treia zi și să-și păstreze

corpul în timpul milioanelor de ani. Șarpele-Pasăre este Nemuritor, Atotputernic, Înțelept, numai Iubire și Extrem de Divin.

Păzitorii Templelor Misterelor sunt Șerpi de Foc. Datorită puterii Șarpelui-Pasăre, putem să ne transportăm pe alte planete ale infinitului.

DUBLETELE. Am predat în toată opera noastră diverse tehnici pentru Ieșirea în Corp Astral.

Multe persoane au învățat să iasă, multe altele nu au învățat. Anumite persoane au citit o cheie în cărțile noastre, au înțeles-o, au pus-o în practică și au învățat curând să iasă în Corp Astral.

Mai multe alte persoane au practicat cu mai multe metode fără să obțină nimic.

În practică am putut constata că Indivizii de tip Foarte Intelectual, plini de cultură Livrească (șoareci de bibliotecă), nu reușesc să iasă după Voie în Corpul Astral. În schimb, oamenii foarte simpli, țăranii umili, bieții servitori, reușesc de minune.

Această împrejurare ne face să reflecționăm mult și să examinăm cu atenție problema.

Realitatea e că ieșirea în Corp Astral nu este ceva intelectual; ieșirea în Astral relevă mai degrabă Sentiment și Emoție Superioară și aceste calități sunt în legătură cu Inima, Nu cu creierul. Intelectualul se polarizează exagerat în creier și abandonează, de fapt, Lumea Inimii.

Rezultatul lipsei sale de echilibru e pierderea puterilor Psihice ale Sufletului. Din nefericire, nu se poate obține o facultate fără a pierde o alta. Cel care dezvoltă intelectul o face în detrimentul facultăților Psihice.

Problema este gravă căci noi nu putem să aprobăm deloc Ignoranța și Analfabetismul. Este de la sine înțeles că e nevoie de cultură intelectuală; ignoranța conduce la erori foarte grave. Un ocultist analfabet și ignorant poate să se transforme într-un Mitoman, într-un Calomniator al altuia și, în cel mai rău dintre cazuri, într-un asasin. În Lumea Astrală, putem vedea Dubletele Perverse al persoanelor Sfinte.

În fața Îngerului Anael există dubletul său Pervers, Teribilul Demon Lilith. În fața lui Elohim Gibor există Teribilul Demon Andramelec. În fața oricărui om de bine există un om de Rău.

Cel mai rău este că aparența Dubletului este exact aceeași ca a Ființei de Lumină. Dacă un adept învață Magia Albă, Dublul său, Adeptul Negru, pe lângă că-i seamănă în ce privește fizionomia, posturile, mimica, etc., predă Magia Neagră. Acest lucru este extrem de grav și ocultistul ignorant poate ușor confunda „Gimnasi” cu „Magnezia” și să se transforme, din această cauză, într-un calomniator al oamenilor buni și chiar, o repetăm, într-un asasin. Un ocultist ignorant care își descoperă în astral soția pe cale să comită adulter cu unul din prietenii săi va putea, dacă din nenorocire este un schizofrenic sau un Neurastenic, să-și ucidă prietenul și pe soția sa. Ignoranța îl împiedică să înțeleagă că a văzut un cuplu de Dublete Unit Sexual sau un eveniment care aparține unei Reîncarnări trecute, etc. Câte unul este gelos și crede că soția lui este infidelă, că are o relație carnală cu o persoană cunoscută sau necunoscută; el își poate atunci proiecta fantasmele, formele sale de gândire și să le vadă în Lumea Astrală. Dacă subiectul este un Neurastenic sau un Schizofrenic Ignorant dar putând să iasă în Corp Astral, el va putea lua în serios tot ce a văzut și să comită o crimă, tulburat de gelozia sa și de Viziunile sale. Dat fiind că el este ignorant, nu înțelege că și-a văzut propriile sale forme mentale proiectate de o manieră inconștientă. Toate acestea ne duc la concluzia că este nevoie de cultură intelectuală. În prezent, este nevoie să știm cum să recucerim facultățile Psihice pierdute. Un om plin de o strălucitoare înțelegere Intelectuală Iluminată și cu toate facultățile sale Psihice în plină activitate este, de Fapt și prin Drept Propriu, un Veritabil Iluminat.

Ocultistul trebuie să stabilească un echilibru perfect între Minte și Inimă; când mintea este prea „congelată” în creier, Ieșirea în Corp Astral după Voință devine complet imposibilă, pentru că este un dezechilibru. Trebuie deci ca Ocultiștii Intelectuali să Restabilească fără întârziere echilibrul între Minte și Inimă. Din fericire, există o Tehnică pentru Restabilirea echilibrului pierdut. Această tehnică este Meditația Internă.

Tuturor acestor intelectuali care ne scriu pentru a ne spune că nu au reușit să iasă în corp astral cu Cheile cu care i-am învățat, le prescriem o bună doză cotidiană de Meditație Internă.

Este indispensabil să bea vinul Meditației din Cupa

perfectei Concentrări.

CARDIASUL. Cardiasul este Centrul Magnetic al Inimii. Acest Centru se găsește admirabil descris în versetele 22-27 ale Shatchakra Nirupana. „Lotusul inimii, spune acest text, are culoarea roșie a florii Bandhuka și, pe cele douăsprezece petale ale sale, există în culoarea roșu aprins și cu Bindhu pe ele, literele Ka a Tha. În pericarpul acestui lotus este Mandala Hexagonală Vayu, care are culoarea fumului și, deasupra, Surya Mandala cu Trikona care strălucește ca și cum ar avea în el sclipitoarea lumină a zece milioane de raze. Pe el este Vayu Bija, de culoarea fumului, și așezat pe o antilopă neagră, cu patru brațe și apucând spinul (Angkusha). În poala lui Vayu Bija este Isha, cel cu trei ochi. În calitate de Hangsa (Hangsabha), el intinde brațele în atitudinea de a acorda daruri și de a alunga frica. În pericarpul acestui lotus, și așezată pe un lotus, este Shakti Kilini; ea are patru brațe și poartă nodul care curge (Pasha), craniul (Kapala) și face gestul de a acorda daruri și de a risipi frica.

Are culoarea aurită, cu îmbrăcămintea galbenă și împodobită cu tot felul de bijuterii și o ghirlandă de oase omenești; culoarea sa este îndulcită cu nectarul pe care-l bea. În mijlocul Trikonei este Shiva sub formă de Vana Linga, cu Cornul lunii și Bindhu pe capul său; are culoarea aurului. Privirea-i este bucuroasă și denotă o dorință impetuoasă. Sub el, este Hangsa asemănător unui Jivatma; el este ca o flacără liniștită a unei lămpi la adăpost de vânt. În josul locului unde începe acest lotus este lotusul roșu cu 8 petale, cu capul întors spre sus”.

„În acest lotus roșu se află arborele Kalpa, steaguri, altarul împodobit cu giuvaere. Este locul cultului mental”.

Descrierea Hindusă a acestei Chakre este Minunată. Se menționează numărul de petale, principiul Aerului (Vayu), Shiva, forța sexuală, cu Linga și Cornul de Lună, etc., și inima este Specificată ca Altarul Cultului Mental, Centrul Minunat al Meditației. Pe marginea acestui paragraf indian s-ar putea scrie mai multe volume.

Cardiasul este centrul magnetic în relație cu Călătoriile astrale. Cel care vrea să cucerească puterea de a Ieși în Corp Astral după Voință trebuie să-și Schimbe Complet Tipul de Vibrație.

Acest lucru nu e posibil decât dezvoltând Cardiasul.

Ieșirea Astrală este mai degrabă de domeniul Emoției și Sentimentului. Răceala intelectuală n-are nimic de-a face cu Ieșirile în Corp Astral. Creierul este Lunar. Inima este Solară.

Pentru a Ieși după Voință în Corp Astral, trebuie Emoție Superioară, un anumit tip de Emotivitate, de Sentiment, o Suprasensibilitate foarte specială asemenea somnului combinat cu Meditația. Aceste calități nu se obțin decât cu dezvoltarea Cardiasului.

Shiva Samhita, vorbind de Cardias, spune: „Yoghinul dobândește imense cunoștințe; el cunoaște trecutul, prezentul și viitorul; el posedă Claraudiență și Clarviziune și poate merge după voie prin văzduh unde îi place. El vede pe Adepții și Zeițele Yoghine; el obține facultatea numită Khechari și guvernează Creaturile care se mișcă în aer. Cel care meditează în fiecare zi, asupra ocultului Banalinga, dobândește de obicei facultățile numite Khechari (a se deplasa prin văzduh în Corp Astral, precum și puterea de a-și pune corpul în Stare de Jinas) și Bhuchari (a merge oriunde după voie indiferent unde în lume)”.

PRACTICĂ. Aspirantul trebuie să se Concentreze în inima sa, imaginându-și că acolo există fulgere și tunete, nori care plutesc în cer și se pierd în direcția apusului, împinși de vânturi impetuoase. Gnosticul trebuie să-și imagineze mulți vulturi zburând în acest spațiu infinit care există în adâncimile foarte intime ale inimii sale. El trebuie să vadă, prin imaginație, adâncile păduri ale naturii, pline de soare și de viață; el va auzi cântecul păsărilor și țârâitul plăcut al greierilor. Discipolul ațipește imaginându-și toate acestea. Apoi, în mijlocul pădurii își va imagina un tron din aur unde este așezată Zeița Kakini, o Femeie foarte Divină. Discipolul va adormi imaginându-și toate acestea, meditând asupra acestora. El va practica o oră pe zi; dacă vrea să practice două, trei, patru ore pe zi, într-un fotoliu confortabil sau alungit pe pământ sau pe patul său, cu brațele și gambele deschise de fiecare parte, formând Steaua cu cinci vârfuri. Somnul trebuie să fie combinat cu Meditația. Trebuie dată dovadă de-o supremă răbdare. Astfel, grație unei răbdări infinite, putem să dobândim aceste minunate facultăți ale Cardiasului. Nerăbdătorii, cei care vor să aibă totul imediat, cei care nu știu să persevereze în viață, ar trebui să se retragă, ar fi mai bine pentru ei, pentru că ei nu sunt buni pentru acest gen de lucru. Puterile nu se obțin jucându-ne, orice costă ceva, nu ni

se dă nimic în dar.

TEMPLUL PĂSĂRII-ȘARPE. Inima este Templul Păsării-Șarpe. Este necesar a ști să iubești.

Șarpele-Pasăre oficiază în Templul Inimii Liniștite. Trebuie să fim Devorați de Șarpe. Cel care e devorat de Șarpe se transformă prin însuși acest fapt în Șarpe.

Numai prin Magia Sexuală și Dragostea Inimii se poate trezi Șarpele apoi care ne devorează.

Când Șarpele ajunge la înălțimea inimii, el primește Aripile de Foc. Se transformă atunci în Șarpele-Pasăre.

Trebuie să învățăm urgent să trăim viața Conjugală. Certurile între soți vin de la Satan. Această luptă împotriva Păsării-Șarpe; el vrea să împiedice Marea Operă. Soții trebuie să înțeleagă necesitatea tolerării defectelor altuia, căci nimeni nu este perfect. Munca în forja arzătoare a lui Vulcan este mai importantă decât toate defectele soțului. Este ridicol și prostesc să strici întreaga muncă pentru a place lui Satan. În Inimă există Templul Șarpelui cu Pene și noi nu trebuie să-l profanăm păcătuind împotriva Iubirii. Drumul Căsătoriei Perfecte este Înțelepciune și Iubire.

Trebuie să iubim conștient. Trebuie să îi iubim pe cei mai răi dușmani și să întoarcem binele răului. Astfel, învățând să iubim, noi ne pregătim pentru Serbarea Inimii liniștite.

Hermes Trismegistul, autorul tablei de smarald a spus: „Îți dau Iubirea, în care este conținut tot Summumul Înțelepciunii".

UN ALT TIP DE SEMĂNĂTORI DE SPAIMĂ. Există o mulțime de pseudo-ocultiști și de pseudo-ezoterici, care răspândesc tot soiul de rumori false împotriva ieșirilor Voluntare în Corp Astral. Se dovedește distructiv și prejudiciabil pentru Marea Operă a Tatălui să sperii oamenii în ceea ce privește ieșirile în corp Astral. În realitate, ieșirile în Astral nu comportă nici un pericol, pentru că toate ființele umane, că o vor sau nu, ies în corp astral în timpul orelor de somn nocturn. Din nefericire, oamenii se plimbă în corp astral cu conștiința adormită. Ei nu știu să iasă voluntar și conștient în corp astral. Nu există nici un pericol de a deveni conștient de propriile sale funcții naturale, care sunt a mânca, a bea, unirea sexuală și ieșirea în corp astral. Aceste funcții sunt cu totul naturale. Dacă ieșirile în astral ar fi periculoase, cum afirmă Semănătorii de Spaimă, n-ar mai fi nimeni viu pe pământ, căci toată lumea Iese

în Corp Astral și, ceea ce e mai rău, cu conștiința adormită, și totuși nu se întâmplă nimic. Atunci?

Planeta Mercur este actualmente pe cale să iasă dintr-o Noapte Cosmică. Pe măsură ce ea iese din starea sa de Odihnă, ierarhii acestei planete devin din ce în ce mai activi. Domnii din Mercur își propun să-i învețe pe locuitorii Pământului, în mod practic, arta de a ieși și de a reintra în corpul fizic după Voie. Într-un viitor apropriat, fiecare ființă omenească va trebui să poată ieși în mod conștient în corp astral.

Aceasta este, deci, o Lege a Naturii, o Poruncă Cosmică și oricine i se opune acestei Legi este Criminal. Într-adevăr, propagatorii acestui tip de Frică acționează inconștient ca Magicieni Negri; da, cei care Seamănă Spaima asupra călătoriilor astrale sunt, fără știrea lor, Magicieni Negri.

Principalul obiectiv al Spiritului Universal de Viață este de A Fi Auto-Conștient în toate Dimensiunile spațiului. La bază, Spiritul Universal de Viață Nu se Cunoaște pe el însuși; el este fericit dar nu are conștiința propriei sale Fericiri. Fericirea fără conștiința de sine însuși nu este Fericire. Spiritul Universal de Viață coboară până la Materie pentru a lua cunoștințe despre El Însuși. Marea Realitate se ivește din propriul său sân la Aurora Universului și se contemplă ea însăși în oglinda vie a Naturii. Astfel vine ea să se cunoască pe ea însăși. În această manieră, se creează o activitate mentală Vibratorie, cu ajutorul scenei cosmice. Această activitate care merge de la periferie spre Centru creează ceea ce se numește Mintea Universală.

Activitatea intelectuală a Minții Universale provine dintr-o Forță Centripetă. Orice acțiune este urmată de o reacție. Când forța centripetă găsește o rezistență la centru, se produce o reacție care creează o activitate centrifugă numită Sufletul Cosmic. Acest Suflet Vibrator se dovedește a fi un Mediator între centru și periferie, între Spiritul Universal de Viață și Materie, între Marea Realitate și Imaginile sale Cosmice.

Marele Maestru Paracelsus a spus: „Sufletul este produsul Acțiunii Centrifuge a Activității Universale suscitate prin Acțiunea Centripetă a Imaginației Universului”.

Ființa Umană nu are actualmente în interiorul Fantomei sale Astrale decât un embrion de Suflet, însă acest embrion trebuie să se Fortifice și să se Auto-Trezească. Trezirea omului Conștiinței Cosmice este evenimentul cel mai grandios al

Universului.

În acest moment, Marea Lojă Albă este viu preocupată de trezirea Conștiinței umane.

Adepții luptă intens pentru a învăța ființa umană să Iasă în Corp Astral după Voie. Ei vor ca oamenii să se trezească și orice merge împotriva acestei Mari Legi este o crimă. Unicul Obiectiv al coborârii Spiritului la Materie este de a Crea un Suflet și de a se face Auto-Conștient de sine însuși. Atunci când ne îndreptăm puterea mentală din interiorul nostru spre propriul nostru centru intim, rezistența pe care o întâmpinăm în centru antrenează o reacție; și cu cât va fi mai viguroasă forța centripetă pe care o vom aplica, cu atât mai puternică va fi și forța Centrifugă care rezultă de aici. În acest fel ne fabricăm un Suflet; astfel ne fortificăm Embrionul de Suflet. Și în fine, într-o zi, când ne vom Naște ca Șerpi-Păsări, vom Absorbi și vom Asimila în întregime, în interiorul Corpului nostru Astral, totalitatea Sufletului nostru.

Trezirea Conștiinței este ceva urgent; cel care învață să Iasă în Corp Astral după Voință poate Studia la picioarele Marilor Maeștri ai Înțelepciunii. În Lumea Astrală ne vom întâlni cu Gurul nostru, care ne va instrui în Marile Mistere.

Trebuie să renunțăm la Frică dacă vrem să ne bucurăm de fericirea de a Vizita grădinile paradisului. Trebuie să încetăm să ne fie Frică dacă vrem fericirea de a intra în Templele țării Luminii Aurite. Acolo, ne vom așeza la picioarele Marilor Maeștri ai Lojei Albe. Acolo ne vom fortifica pentru drumul cel dur. Este necesar să ne fortificăm pe drum, să ne odihnim, să primim instrucțiuni direct de pe buzele Gurului nostru. Ca un Tată Iubitor, el ne așteaptă întotdeauna în Astral pentru a ne încuraja. Adepții sunt Veritabili Șerpi Zburători.

□ CAPITOLUL XXIV □
EGIPTUL SECRET □

Acolo jos, în vechiul Egipt, în țara însorită a lui Kem, existau Mari Mistere ale Gnozei.

Atunci, cel care intra în Colegiile Inițiatice, după ce a fost supus celor mai dificile probe, primea prin viu grai teribilul secret al Marelui Arcan (Cheia Magiei Sexuale).

Oricine primea acest secret trebuia să jure că va tăcea. Cel care jura și apoi își călca jurământul era condus într-o curte pavată pentru a fi omorât. Acolo, înaintea unui zid plin de hieroglife stranii, era inevitabil ucis. I se tăia capul, i se smulgea

inima, i se ardea corpul iar cenușa lui era împrăștiată în cele patru vanturi.

Oricine primea cheia Marelui Arcan, în timpul ceremoniei secrete, începea imediat să lucreze cu o Vestală a templului. Erau multe vestale pregătite special pentru a lucra în Marea Operă cu Inițiații Celibatari care le erau atribuiți. Inițiații căsătoriți lucrau la ei acasă cu soția lor preoteasă. Vestalele erau foarte bine pregătite pentru sacerdoțiul Iubirii. Existau femei Mari Maeștri care-i pregăteau și ele erau supuse Încercărilor Dure și penitențelor. Ele au fost, cu precizie, Prostituatele Sacre despre care ne vorbesc mulți autori. În zilele noastre, ar fi imposibil de avut Vestale de acest gen.

Lumea este atât de coruptă, încât noi n-am face decât să ajutăm la coruperea a ceea ce este deja corupt. N-am putea să ne așteptăm la un alt rezultat și ne-am converti, în consecință, în complici abjecți ai delictului.

Toți Inițiații celibatari care au luminat în cursul secolelor au practicat Magia Sexuală în interiorul Piramidelor cu aceste Vestale. Isus însuși a trebuit să practice Magia Sexuală în Piramida lui Kefren. Acolo, el a recapitulat toate Inițierile. Această afirmație pe care o facem va scandaliza pe multe persoane: noi nu-i putem critica pe acești puritani, căci cu adevărat preoții catolici sunt cei care l-au dezumanizat pe Isus. Din nefericire, acest lucru s-a gravat atât de bine în mintea oamenilor încât ocultiștii înșiși continuă să alimenteze ideea falsă a unui Isus Mutilat, Castrat.

Realitatea e că Isus a fost întru totul un Om, în sensul cel mai complet al termenului.

Un Adevărat Om. În Masoneria Ocultă a Vechiului Egipt al Faraonilor, erau trei grade fundamentale: cel al Învățăceilor, cel al Însoțitorilor și cel al Maeștrilor. Aceste trei grade sunt în legătură cu forțele eterate care circulă de-a lungul și în jurul șirei spinării fiecărei ființe umane.

În Doctrina Secretă, doamna Blavatsky spune, în legătură cu aceste forțe: „Școala Transhimalaiană situează Sushumna în tubul sau conducta centrală a măduvei spinării, iar Ida și Pingala (cei doi Martori ai Apocalipsei) de-o parte și de alta a sa. Ida și Pingala sunt diezul și bemolul notei FA a Naturii umane, care atunci când este corect emisă, trezește santinelele din fiecare parte, Manas-ul spiritual și Kamasul fizic, și-l subjugă inferiorul

superiorului". „Pura Akasha curge în Sushumna (Canalul Medular). Cele două aspecte ale sale circulă în Ida și Pingala (perechea de Cordoane Simpatice care se încolăcesc pe Măduva Spinării). Acestea sunt cele trei sufluri vitale simbolizate în firul Brahmanic și guvernate de voință".

„Voința și Dorința sunt aspectele superior și inferior ale unuia și aceluiași lucru. De aici importanța purificării canalelor; aceste trei canale sunt baza unui sistem circulator care, plecând din canalul central, se întinde în tot corpul".

„Ida și Pingala se rulează pe peretele curb al coloanei vertebrale în care se află Sushumna (Canalul Medular). Aceste două canale sunt semimateriale, pozitiv și negativ, Soare și Lună, și ele pun în activitate liberul și spiritualul curent de Foc al Sushumnei. Fiecare își are drumul special căci, dacă n-ar exista, ar iradia în tot trupul".

În acest vechi Egipt elemental care a crescut și s-a copt sub aripile protectoare ale Sfinxului Elemental al Naturii, Ceremonia de Inițiere era ceva extrem de divin. Când Venerabilul Maestru îl consacra pe aspirant atingându-l cu sabia sa, în semn de admitere, canalele Ida și Pingala (cei Doi Martori) și Sushumna, primeau o formidabilă stimulare. În Primul Grad, acest impuls afecta numai curentul feminin lunar al Idei; într-al Doilea Grad, afecta Pingala, curentul masculin; în ceremonia celui de al Treilea Grad, este curentul medular de Foc al lui Kundalini, care urcă arzător în canalul medular al Sushumnei, cel care primea excitația, impulsul. Cu acest al Treilea Grad, Kundalini se trezește. Să precizăm că aceste trei excitații erau în corelație cu munca Magiei Sexuale pe care Inițiatul o efectua cu Vestala Templului.

Această excitație s-ar fi dovedit inutilă dacă candidatul ar fi fost un desfrânat. Era exclusiv pentru persoanele care practicau Intens Magia Sexuală.

Ida apare de la baza șirei spinării, la stânga Sushumnei iar Pingala la dreapta. La femeie, poziția celor două canale e inversată. Canalele se termină în medulla oblongata. Aceasta se află reprezentată în Caduceul lui Mercur cu cele două aripi deschise.

Aceste două aripi ale Caduceului lui Mercur înseamnă puterea de a călători în Corp Astral, puterea de a călători în corp mental, puterea de a călători în vehiculele cauzal, conștientiv și

spiritual. Focul acordă tuturor celor care urmează drumul tăișului de cuțit puterea de a ieși după voință din corpul lor fizic. Kundalini are puterea de a trezi conștiința ființei umane.

Grație Focului, devenim total treji în lumile superioare. Toți cei care se trezesc în lumile superioare trăiesc în timpul orelor de somn cu totul treji în afara corpului fizic. Cei care își trezesc conștiința nu mai visează niciodată. Ei se transformă, de fapt și prin drept propriu, în cetățeni absolut conștienți ai Lumilor Superioare. Ei lucrează cu Loja Albă, în timp ce corpul lor fizic doarme. Ei sunt colaboratorii Marii Fraternități Albe Universale.

Să precizăm că Ida și Pingala nu sunt fizice. Nici un medic nu ar putea să le întălnească cu bisturiul său. Ida și Pingala sunt Semieterice și Semifizice.

Marile Mistere ale Vechiului Egipt, precum și Misterele Mexicului Aztec, Yucatanului, ale lui Eleusis, ale Ierusalimului, Mithrei, Samothraciei, etc., sunt toate în corelație intimă și sunt, de fapt, Absolut Sexuale.

Cereți și vi se va da. Bateți și vi se va deschide. Marii Inițiați răspund întotdeauna.

Păzitorii Sfinxului Elemental al Naturii răspund întotdeauna.

Oricine practică Magia Sexuală trebuie să ceară focul. Rugați pe Gardienii Sfinxului, invocați-l pe Zeul Agni. Acest Zeu restaurează puterea de foc în fiecare din cele șapte corpuri.

Marile Inițieri ale Focului Sacru sunt în număr de cinci. Prima înseamnă, pentru cel care intră pe calea care conduce la Nirvana, ieșirea din drumul lung; cea de-a cincea înseamnă intrarea în templul înălțat în vârful muntelui. Cu Prima, noi ieșim din drumul bătut; cu a cincea, intrăm în Templul Secret.

▫ CAPITOLUL XXV ▫
FATALITATEA ▫

Când a sosit Varsta Neagră, Colegiile Inițiatice și-au închis porțile. Era Fatalitatea. De atunci, Marile Loje Negre, care s-au născut în tenebrele arhaice ale timpurilor Străvechi, au devenit mai active. Tenebrele sunt limita luminii. Alături de fiecare templu de lumină există un templu de tenebre, iar acolo unde lumina strălucește cu mai multă sclipire, tenebrele sunt mai dense.

Colegiile Inițiatice ale Egiptului, Greciei, Indiei, Chinei,

Mexicului, Yucatanului, Perului, Troiei, Cartaginei, Caldeei, își aveau antipozii lor periculoși, fatalele lor antiteze constituite din școlile Tenebroase de Magie Neagră, umbre fatale ale luminii.

Aceste școli ale Magiei Negre formează deci umbra Colegiilor Inițiatice. Când aceste Colegii s-au închis, Școlile Fatale au devenit foarte active.

Nu este ciudat să găsim, în aceste grote ale Lojei Negre, termeni, științe și ritualuri asemănătoare celor care aveau loc în Colegiile Inițiatice. Aceasta îi pune în încurcătură foarte adesea pe Evlavioșii Drumului. Evlaviosul iubește prin natura sa ceea ce este bizar, exotic, neobișnuit, și atunci când întâlnește un Magician Negru de acest gen, care vorbește de Misterele Egiptene, Mayașe, Aztece, Incașe, Grecești, Caldeene, Persiene, el crede atunci cu sinceritate că l-a „apucat pe Dumnezeu de barbă" și se predă în mâinile Magicianului Negru, crezându-l alb.

Acești Magicieni ai Tenebrelor abundă peste tot unde au existat Colegii Inițiatice. Ei reprezintă Antiteza acestor Colegii și vorbesc ca Maeștrii, trecând întotdeauna ca Inițiați ai acestor Colegii. Ei nu spun niciodată nimic ce ar putea trezi bănuieli. Ei se arată generoși și umili, apără binele și adevărul, afișează aere superb mistice, etc. În aceste condiții, este obișnuit ca evlaviosul ingenuu și neexperimentat să abandoneze drumul tăișului de cuțit, pentru a se preda legat burduf acestor lupi deghizați în miei. Este Fatalitatea.

Aceste Școli de Magie Neagră sunt răspândite peste tot. Să ne amintim de secta dizidentă a Mayașilor. Adepții săi au fost expulzați din Loja Albă Maya. Sunt magicieni negri. Această Școală este stabilită între Yucatan și Guatemala. Actualmente, această Școală de Magie Neagră are Agenți activi în Mexic și Guatemala. Totuși, cine ar îndrăzni să se îndoiască de acești tenebroși care-și spun Prinți și Mari Preoți Mayași?

Acești domni vorbesc mereu cu o mare reverență despre Teoti, Zeul Suprem, creator și păstrător al lumii. Sunt plini de extaz atunci când evocă pe Bacabes, Trinitatea Maya, și pe Camaxtle, cel care-i pedepsește pe cei răi. În aceste împrejurări se dovedește foarte greu de descoperit acest gen de tenebroși. Când evlaviosul se predă lor, ei îl conduc la templele lor în care îl inițiază. Nu încape dubiu că evlaviosul, cu toată ingenuitatea, devine un Magician Negru. Totuși, niciodată evlaviosul n-ar accepta să fie calificat drept Magician Negru. Abisul este plin de

oameni sinceri care s-au înșelat și de oameni care au foarte bune intenții.

Astfel, atât pe malurile Nilului cât și pe pământul sacru al Vedelor, există o mulțime de tenebroși de această speță. Și, în plus, ei sunt astăzi foarte activi, luptând pentru a-și îngroșa rândurile.

Discipolului care vrea o cheie, un mijloc ca să descopere aceste personaje ale umbrei, noi i-o dăm cu cea mai mare plăcere. Vorbiți-i persoanei pe care doriți s-o încercați despre Magia Sexuală Albă, fără emitere de Sămânță. Menționați-i Castitatea Științifică; spuneți-i că voi nu vă răspândiți niciodată sămânță. Puteți fi siguri că dacă persoana suspectă este în realitate un Magician Negru, ea va încerca prin toate mijloacele să vă convingă că Magia Sexuală este periculoasă pentru sănătate, că ea este nefastă din toate punctele de vedere și vă va da sugestia de a vă răspândi sămânța.

Feriți-vă, stimate discipol, de persoanele de acest fel care vă sfătuiesc să răsturnați Cupa lui Hermes. Ei sunt Magicieni Negri. Nu vă lăsați seduși de dulcile lor cuvinte, nici de Manierele lor Exotice, nici de numele lor insolite sau extravagante. Orice persoană care răstoarnă Vasul lui Hermes cade în abisul fatalității în mod inevitabil.

Fiți vigilent. Amintiți-vă că Drumul Căsătoriei Perfecte este Drumul Lamei de Brici.

Acest Drum este plin de pericole, înăuntru și în afară. Numeroși sunt cei care încep, dar e greu de găsit vreunul care să nu părăsească Drumul, care merge pană la capăt.

Îmi vine în memorie cazul unui Inițiat care era discipolul Contelui Cagliostro. Acest student practicase Magia Sexuală intens cu soția sa și, natural, obținuse grade, puteri, Inițieri, etc. Totul a mers bine până într-o zi când a avut slăbiciunea să povestească despre problemele sale intime, unui prieten care era și el ocultist.

Acesta a fost scandalizat și cu ajutorul argumentelor pe care le avea în marea sa erudiție, l-a sfătuit pe Inițiat să abandoneze practica Magiei Sexuale fără Ejaculare de Sămânță. Învățăturile eronate ale acestui prieten, aparent sincer, îl derutară pe Inițiat care, începând din acel moment a început să practice Magia Sexuală Negativă, răsturnând Cupa lui Hermes.

Rezultatul a fost dezastruos. Kundalini Inițiatului coborî din

nou până la centrul magnetic al coccisului; el a pierdut grade și puteri, sabie și capă, tunici și mantale sacre. Acesta a fost un veritabil dezastru. Era Fatalitatea. Este bine de știut că Magicienii Negri iubesc întărirea Minții. Ei afirmă că numai prin Minte omul poate să semene cu Dumnezeu. Magicienii Tenebrelor urăsc de moarte Castitatea. Se numără cu milioanele evlavioșii care au abandonat drumul Căsătoriei Perfecte pentru a se face discipoli ai Lojei Negre. Se întâmplă ca evlavioșii ocultismului să fie atrași de ceea este Nefolosit, de ceea ce este Nou, Misterios, și atunci când ei întâlnesc pe unul din acești Magicieni de-o ciudățenie fascinantă, ei se lasă imediat în mâinile lui ca și o vulgară prostituată a minții. Este Fatalitatea.

Cel care vrea să se nască ca Înger Cosmic, cel care vrea să se transforme într-un Înger cu putere asupra focului, aerului, apei și pământului, cel care vrea să se transforme într-un Zeu, nu trebuie să se lase în mod stupid prins în toate capcanele periculoase pe care i le întind magicienii tenebrelor.

Este greu de găsit persoane care să fie destul de ferme și conștiente pentru a nu abandona niciodată Drumul Căsătoriei Perfecte. Ființa umană este extrem de slabă.

Este Fatalitatea.

„Mulți sunt chemați, dar puțini sunt aleși”. De aceea, dacă obținem ca o mână de ființe să se ridice la Starea Angelică ne-am declara satisfăcuți.

IUBIREA, UNICUL DRUM AL SALVĂRII. Dușmanii Iubirii se numesc Fornicatori.

Aceștia confundă Iubirea cu Dorința. Orice Magician care propovăduiește Ejacularea Sămânței este un Magician Negru. Orice persoană care răspândește lichidul seminal este desfrânată. Va fi imposibil să se ajungă la Auto-Realizarea Intimă atât timp cât nu se va fi ucis dorința animalică. Cei care răstoarnă Cupa lui Hermes sunt incapabili să iubească. Iubirea și Dorința sunt incompatibile. Cel care răstoarnă Cupa lui Hermes este o victimă a Dorinței Animalice.

Iubirea este incompatibilă cu Dorința și Fornicarea.

SUFISMUL. Sufismul Persan este ceea ce e cel mai inefabil în Misticismul Mahomedan. El are meritul de a lupta împotriva Materialismului și Fanatismului, precum și împotriva interpretării literei Coranului. Sufiștii interpretează Coranul din punct de vedere ezoteric, așa cum noi, Gnosticii, interpretăm

noul testament.

Ceea ce surprinde cel mai mult pe Occidentali este ciudatul și misteriosul amestec de Erotic și de Mistic în Religia Orientală și mai ales în Mistica Sufistă. Teologia Creștină a considerat Carnea ca inamica Spiritului, însă în Religia Musulmană, Carnea și Spiritul sunt două aspecte, două Substanțe ale aceleiași energii. Două Substanțe care trebuie să se ajute reciproc. Numai cei care practică Magia Sexuală Pozitivă pot înțelege aceasta. În Orient, Religia, Știința, Arta și Filosofia sunt predate cu ajutorul unui limbaj sexual Erotic. „Mahomed a fost cuprins de dragoste pentru Dumnezeu" spun misticii arabi. „Alege-ți o nouă soție în fiecare primăvară a noului an, pentru că calendarul anului trecut nu este bun", spune, în mod enigmatic, un poet și filosof Persan.

Cei care au studiat în mod minuțios „Cântarea Cântărilor" a Înțeleptului Solomon cunosc acest delicat amestec de Mistic și Erotic care îi scandalizează așa de mult pe Infrasexuali.

Religia Adevărată nu poate renunța la Erotic, căci aceasta ar însemna moartea sa. Un număr mare de Mituri și de legende antice se fondează pe Erotism. Iubirea și Moartea constituie, de fapt, Baza întregii Religii autentice.

Sufiștii, poeții Persani au scris despre iubirea de Dumnezeu, folosind expresii aplicabile dragostei față de femeile frumoase. Acest lucru îi scandalizează pe fanaticii Infrasexualității.

Ideea de Sufism este unirea amoroasă a Sufletului cu Dumnezeu.

Într-adevăr, nimic nu poate explica mai bine Unirea amoroasă a Sufletului cu Dumnezeu decât Unirea Sexuală delicioasă a Bărbatului cu Femeia. Iată strălucita Idee a Sufismului. Dacă vrem să vorbim de Unirea lui Dumnezeu cu Sufletul, ar trebui să o facem în limbajul Erotic al Iubirii și al Sexualității. Numai astfel vom putea spune ceea ce avem de spus.

Limbajul Simbolic al Sufiștilor are expresii minunate. „Somn" pentru ei înseamnă Meditație.

În realitate, Meditația fără factorul somn dăunează Minții. Orice Inițiat Veritabil o știe foarte bine. Trebuie combinat somnul cu Meditația, Sufiștii o știu.

Cuvântul „Parfum" înseamnă Speranța Favorii Divine;

„Sărutări” și „Îmbrățișări” vor să spună, pentru ei, Incantarea în Pietate; „Vin” înseamnă Cunoaștere Spirituală, etc. etc.

Poeții Sufiști cântau Iubirea pentru Femei, Trandafiri, Vin, dar cei mai mulți dintre ei duceau o viață de Sihastru.

Cele șapte stări Mistice descrise de Sufiști sunt ceva Extraordinar. Există substanțe chimice în relație strânsă cu Stările Mistice: Oxidul Nitros și Eterul. Oxidul Nitros în special, când îl dizolvăm suficient cu Eter, stimulează Conștiința Mistică la gradul său extraordinar.

Trebuie să recunoaștem că Omenirea Actuală este subconștientă. Oamenii nu sunt capabili să perceapă Dimensiunile Superioare ale Spațiului. Este urgent să Trezim Conștiința și asta nu este posibil decât în timpul Extazului. Dacă cu o Logică Dialectică analizăm Extazul, vom descoperi că este Sexual. Aceleași Energii Sexuale Transmutate și Sublimate trezesc și produc Extaz.

Fatalitatea este a pierde Extazul, a recădea în Subconștiență. Aceasta vine atunci când Răsturnăm Cupa lui Hermes.

Un Mare Maestru a spus: „În impulsul sexual, bărbatul este plasat în Relația cea mai personală cu Natura. Senzația femeii experimentată de bărbat și vice-versa, cu consimțământul naturii, este într-adevăr aceeași senzație pe care o resimțim în fața pădurii, a văii, a mării, a munților, numai că în primul caz, senzația este mai intensă, ea trezește voci mai interioare, provoacă sunetul de corzi mai intime”. Astfel ajungem noi la Extaz.

Extazul, Experiența Mistică, își are principiile fundamentale în Logica Dialectică.

Această logică n-ar putea fi Niciodată Violată. Să ne gândim, de exemplu, la Unitatea Experienței. Acest principiu există la fel de bine la Hierofanții Egiptului ca și la Înțelepții Sufiști Călugări Persani sau Magii Azteci. În timpul Extazului, Misticii vorbesc în același Limbaj Universal, folosesc aceleași cuvinte și se simt uniți cu întreaga creație. Scrierile sfinte ale tuturor Religiilor demonstrează aceleași principii. Aceasta constituie o Logică Dialectică, o Logică Superioară. Aceasta dovedește că Misticii din toate țările Lumii beau de la aceeași fântână a Vieții, de la același izvor. Un alt principiu al Logicii Dialectice, Condițiile Cauzelor lumii, demonstrează realitatea și

Adevărul Extazului cu o mare precizie și în Concordanță cu Faptele. Misticii tuturor Religiilor din Lume în totalitate de aceeași părere în afirmațiile lor asupra Condițiilor Cauzelor Lumii; Concordanța este Perfectă.

Unitatea Vieții este un alt Principiu al Logicii Dialectice.

Orice Mistic în stare de Extaz primește și simte Unitatea Vieții. Matematicile Infinitului și ale Logicii Dialectice nu pot niciodată greși. Cel care răstoarnă Cupa lui Hermes pierde Extazul, Viziunile sale nu se înscriu în Logica Dialectică; el continuă să se dezvolte, cu toate acestea, Supratranscendent; el Violează principiile Logicii Dialectice și cade în nebunia Absurdității.

Este Fatalitatea.

Orice student Gnostic trebuie să se țină la distanță de Tantrismul Negru și de cei care învață Magia Sexuală Neagră, dacă nu vrea să se rostogolească în abisul Fatalității.

Dizidenții anticelor școli de mistere sunt, în Kali Yuga, foarte activi.

Magicienii Negri duc în prezent o Formidabilă Campanie cu scopul de a impune Falsa Cunoștință, în acest nou veac care este pe cale să înceapă. Ei vor Triumful Lojei Negre.

INFRASEXUALITATEA ÎN YOGA. Cele Șapte Școli de Yoga sunt Arhaice și Grandioase, dar ele nu puteau scăpa mașinațiunilor tenebroșilor. Există în prezent o mulțime de infrasexuali care sunt în căutare de prozeliți și care formează Școli de Yoga. Acești Indivizi urăsc de Moarte Drumul Căsătoriei Perfecte, detestă Magia Sexuală Albă. Unii dintre ei predau Tantrismul Negru. Este Fatalitatea. Veritabila Yoga se bazează pe Magia Sexuală Albă.

Yoga fără Magie Sexuală este o Doctrină Infrasexuală, proprie Infrasexualilor.

În Kama Kalpa și în Budismul Tantric se regăsesc fundamentele legitime ale doctrinei Yoga.

Ahamsara și Maithuna sunt de fapt bazele Veritabilei Yoga. Ahamsara, destrămarea Eului, și Maithuna, Magia Sexuală, iată Sinteza adevărată a doctrinei Yoga.

Cei care au trăit într-o Mănăstire de Budism Zen știu foarte bine că Maithuna și Destrămarea Egoului Reîncarnat constituie fundamentele adevăratei doctrine Yoga a lui Babaji. Acesta din urmă nu era Celibatar. Cei care credeau că Mataji

este sora sa de sânge greșesc; Mataji era Soția Preoteasă a lui Babaji. Cu ea s-a Auto-realizat el în mod Intim.

Budismul Indiei, la fel ca Budismul Zen și Chan, este Tantric. Fără Tantrismul Alb, Yoga se dovedește un eșec. Aceasta este Fatalitatea.

Budismul Chinez și Japonez este Complet Tantric. Nu există nici un dubiu că Budismul Chan și Zen merg într-adevăr pe drumul Auto-Realizării Intime.

În Tibetul secret, Yoga sexuală este grandioasă. Marii Maeștri ai Tibetului practică Magia Sexuală.

Un Bun Prieten al meu mi-a scris din India: „În Tantrismul Hindus și Tibetan, Yoga Sexuală Pozitivă (Maithuna) se practică fără scurgere seminală, după o pregătire în cursul căreia cuplul, sub direcția unui Guru expert, învață să realizeze împreună practicile Laya Kriya; se trece apoi la Sadhana tantrică, în care soțul trebuie să introducă membrul viril în Vagin. Această operație se efectuează după un schimb reciproc de mângâieri între bărbat și femeie. Bărbatul ia o Asana (postură), șezând, cu gambele încrucișate, iar femeia, așezată pe gambele bărbatului, absoarbe în ea Falusul. Cuplul rămâne unit sexual mult timp, fără să se miște, încercând să facă să nu intervină Egoul și Conștiința analitică, lăsând Natura să acționeze fără interferență. Atunci, fără ca să survină orgasmul, curenții erotici intră în acțiune, provocând Extazul. În acel Moment Egoul Leșină (Dispare temporar), și dorința este transmutată în Iubire. Curenți intenși, asemănători curenților Electromagnetici, care produc forțe statice, parcurg corpul; o senzație de fericire inefabilă cuprinde întreg organismul, și cuplul experimentează extazul Iubirii și al comuniunii cosmice”. Aici se termină cuvintele acestui prieten, despre care nu voi menționa nici măcar numele.

Infrasexualii care s-au introdus în Yoga detestă lucrurile care sunt raportate aici, căci tot ceea ce vor ei este să lucreze pornind de la Yoga, pentru a mări numărul fanaticilor Infrasexualității. Este Fatalitatea.

Yoga fără Magie Sexuală este ca o Grădină fără Apă sau ca un Automobil fără Benzină sau ca un Corp fără Sânge. Este Fatalitatea.

MAGIA AZTECĂ. În marile curți pavate ale templelor Aztece, bărbații și femeile rămâneau goi timp îndelungat,

sărutându-se și mângâindu-se reciproc, practicând Magia Sexuală. Când Inițiatul comitea Crima de a Răsturna Cupa lui Hermes, el era condamnat la moarte pentru că a profanat templul. Delicventul era decapitat. Aceasta este Fatalitatea.

□ CAPITOLUL XXVI □
TOTEMISMUL □

Porcii ignoranți ai Materialismului Dialectic critică Totemismul și-l iau în râs, fără a-l înțelege.

Noi, Gnosticii, înțelegem Grandoarea Totemismului și știm că Doctrina sa se bazează pe principiile fundamentale ale Ocultismului.

Totemiștii cunosc temeinic legea Reîncarnării, precum și legile care regizează Evoluția tuturor speciilor vii. Ei știu că Karma este legea cauzei și efectului. Ei înțeleg că tot ceea ce trăiește este supus Karmei.

Marii Inițiați Totemiști au investigat cu ajutorul puterii lor de Clarvăzători viața intimă a întregii creații și au așezat asupra acestor investigații științifice principiile lor doctrinare, pe care proștii ignoranți ai Materialismului le tăgăduiesc total.

Totemiștii știu din experiență, pe bază științifică, că orice atom mineral este corpul fizic al unui Elemental Inteligent. Totemiștii știu că acest elemental mineral evoluează până la a se transforma în Sufletul unei Plante. Sufletele plantelor vegetale sunt Elementalii Vegetali pe care Paracelsus îi știa manipula pentru vindecările sale. Cu vegetalele se pot provoca furtuni și cutremure de pământ. Cu ele putem vindeca bolnavii de la distanță. Elementalii Vegetali, avându-și Kundalini a lor dezvoltată, pentru că nu s-au dedat niciodată desfrânării, sunt Atotputernici.

Totemiștii știu că Elementalii Plantelor evoluează pentru a se transforma mai târziu în Elementali Animali. Marii Magi cunosc Magia Elementalilor Animali și folosesc în mod obișnuit Elementalii Animalelor pentru a realiza miracole.

Totemiștii știu că Elementalii Animali se transformă în ființe omenești. Fiecare Elemental Animal care și-a terminat evoluția se Reîncarnează într-un corp uman.

Preoții Totemiști spun, cu Înțelepciune, că dacă ființa umană acționează rău, ea poate cădea în involuție, regresează pentru a se transforma din nou într-un animal. Este cu totul adevărat.

Fiecare ființă umană perversă revine la starea animalică. Ea se poate deci reîncarna în animal, însă în majoritatea timpului ea se convertește, se transformă în animal în interiorul planului Astral. Astfel deci, această afirmație a Totemismului este adevărată. Și tot atât de sigur este că perverșii pot să se Reîncarneze într-adevăr în corpuri de animale feroce.

Există alte cazuri în care sufletul foarte pur al unui Sfânt se Reîncarnează într-o specie animală pentru a o ajuta să se ridice la un nivel superior de conștiință. Astfel principiile Totemismului sunt exacte.

Totemiștii cunosc temeinic legea Karmei și știu că destinul fiecărei ființe umane este rezultatul Karmei vieților sale trecute.

În triburile în care domnește Totemismul, se venerează prin tradiție un Elemental Vegetal sau Mineral determinat, care se cunoaște din experiență directă. De obicei, acest Elemental a atribuit o mulțime de servicii tribului. Când Totemul este un arbore, pe trunchiul acestei specii se gravează figuri umane. Avem acum o explicație a tuturor acestor mituri și fabule ciudate în care se vorbește de ființe insolite, jumătate oameni, jumătate fiare, așa cum sunt centaurii, minotaurii, sfincșii, etc. Aceste imagini deosebite ale Totemismului sunt veritabile cutii de bijuterii care cuprind giuvaiere de Înțelepciune pe care purceii Materialismului nu le cunosc absolut deloc. Acești proști ai Materialismului nu știu decât să-și bată joc. Victor Hugo spunea: „Cel care râde de ceea ce el nu cunoaște este pe cale să devină idiot".

În Totemism se interzice tăierea animalului considerat Totem. Acesta a fost Miruit, printre cei de spața lui, pentru a fi reunit anumite caracteristici secrete pe care numai Clarvăzătorii le pot recunoaște. Înțelepții Sacerdoți Totemiști venerează Elementalul Animal sau Vegetal care servește de vehicul Divinității. Se are o grijă extrem de mare de această creatură și moartea sa este întovărășită întotdeauna de o Liturghie foarte sacră și de un doliu general de mai multe zile. Civilizații ignoranți nu înțeleg aceasta, pentru că ei au divorțat de Marea Natură. Cu toate acestea, Preoții Totemului înțeleg. Recunoaștem urmele Totemismului în toate cultele religioase. Hindușii venerează Vaca Albă; Caldeenii, umila Oaie; Egiptenii, Taurul; Arabii, Cămila; Incașii, Lama; Mexicanii, Câinele și Pasărea Colibri; Creștinismul Gnostic primitiv cinstea Mielul,

Peștele și Albul Porumbel ca simbol al Sfântului Spirit.

S-au cinstit întotdeauna anumiți elementali, vegetali sau animali. Trebuie să recunoaștem că aceste creaturi Elementale sunt atot-puternice, pentru că ele nu au părăsit Edenul.

Marii Elementali Vegetali sunt veritabili Îngeri care lucrează în Planul Eteric, Regiunea câmpurilor Magnetice, pentru întreaga omenire.

Elementalii Vegetali se reproduc prin sistemul Magiei Sexuale. La Elementalii Vegetali, copulația secretă există și sămânța trece la uter fără a fi nevoie de ejacularea sămânței. Fiecare Animal este corpul unui elemental. Fiecare Vegetal este corpul fizic al unui elemental. Acești elementali sunt sacri și ei realizează minuni în Eden. Cei mai puternici sunt venerați de Totem.

Când ființa umană învață să se reproducă fără să-și răspândească sămânța, ea pătrunde în Eden.

Acolo ea cunoaște creaturile elementale ale Totemului. Aceste creaturi sunt inocente.

Elementalii Animali sunt, în sine, inocenți. Unii își risipesc în mod stupid sămânța, însă cum Scânteia Divină este încă inocentă, ea nu poate fi vinovată. Această scânteie nu s-a reîncarnat însă; este o creatură care nu are încă Autoconștiință proprie, nu și-a luat în stăpânire vehiculele, își reține focurile; numai umbra sa, Egoul său în stare potențială ia forma corpurilor.

Mai pur, mai frumos este Elementalul Vegetal. El se reproduce ca Zeii. La acești elementali există Căsătoria Perfectă.

Întâlnim de asemenea Căsătoria Perfectă și la Elementalii Minerali. Ei se iubesc și se reproduc prin Magia Sexuală. Ei au copii; își au graiul lor și obiceiurile lor. Ei nu risipesc lichidul seminal, ei sunt compleți. Ei reunesc mai multe perfecțiuni decât Elementalii Animali pentru că, spre deosebire de aceștia din urmă, ei nu-și risipesc niciodată lichidul seminal.

Elementalii trăiesc fericiți în Eden. Oricine urmează Drumul Căsătoriei Perfecte intră, prin însăși acest fapt, în Eden.

Cel care a obținut dezvoltarea completă a Focului Sacru intră în Eden.

Dezvoltarea completă a lui Kundalini ne permite să vizităm Edenul cu Corpul Eteric.

Edenul corespunde planului eteric. Este o regiune de un albastru intens unde domnește fericirea. În Eden trăiesc cei care au învățat să iubească.

ZEII TOTEMULUI. Zeii există și Creștinismul îi venerează sub numele de Îngeri, Arhangheli, Serafimi, Virtuți, Tronuri, etc.

Porcii Ignoranți ai Materialismului cred că omul, din cauza fricii, a creat Zeii Focului, Aerului, Apei și Pământului. Această părere a Ignoranților Erudiți ai Materialismului este complet Falsă. Se va pune în curând la punct o Lentilă Specială care va permite să se vadă Aura, Corpul Astral, Lumea Astrală, Egourile Dezîncarnate și Zeii Astralului. Toate afirmațiile stupide ale Ignoranților Instruiți vor cădea în neant. Ființa Umană va reîncepe să Adore și să Cinstească Zeii inefabili. Aceștia existau chiar înainte ca să apară Lumea.

ELEMENTALII. Paracelsus spune că trebuie să înhămăn Elementalii Naturii la căruța Științei pentru a zbura prin văzduh călărind Vulturul, pentru a merge pe ape, pentru a ne transporta în locurile cele mai îndepărtate ale pământului în câteva clipe.

Există Elementali care pot să ne ajute în călătoriile Astrale. Ne gândim anume la Elementalul acestei Plante numite Datura și care poartă poreclele de Măr Delicat, Cornet de Înger, Floare de Noapte, Iarba Magicienilor, etc., după țări. Acest Elemental are puterea de a face ca ființa umană să iasă în Corp Astral. Este suficient ca Studentul Gnostic să aibă întotdeauna una din acest Plante la el. Trebuie să câștigi afecțiunea Elementalului acestui Arbust. La venirea serii, discipolul Gnostic se concentrează asupra Elementalului Plantei și vocalizează Mantra KAM... de mai multe ori, apoi va ațipi rugând Elementalul Daturei să-l facă să iasă din corpul său fizic și să-l conducă în Corp Astral indiferent în care loc din lume, din Cosmosul Infinit, unde vrea el să meargă. Este cert că Elementalul Vegetal îi va ajuta pe toți cei care știu cu adevărat să ceară cu credință și dragoste.

Această Plantă este cunoscută sub numele de Floripondio în Peru și Higanton în Bolivar, în Columbia. Mai multe persoane, care sunt Hipersensibile, triumfă Imediat cu aceste practici.

Dimpotrivă, persoanele care nu sunt Hipersensibile, trebuie să practice mult înainte de a obține Victoria.

□ CAPITOLUL XXVII □
FALISMUL SACRU □

Orice Religie are o origine sexuală. În Africa și în Asia, adorarea lui Lingam-Yoni și Pudenda.

Budismul Secret este Sexual. În Budismul Zen se învață în mod practic Magia Sexuală. Buddha a predat Magia Sexuală în secret. Există multe Divinități Falice. Shiva, Agni, Shakti în India sunt Divinități Falice. Legba în Africa; Venus, Bachus, Priape și Dionisos în Grecia și Roma au fost Divinități Falice.

Evreii își aveau Zeii Falici și păduri sacre consacrate cultului lor sexual. S-a întâmplat uneori ca Preoții cultelor falice să cadă în mod mizerabil în practica nestăpânită a bacanalelor orgiace.

Herodot relatează că „toate femeile Babilonului trebuiau să se prostitueze cu Preoți în templele din Milita”.

În timp ce în Grecia și la Roma, în templele lui Vesta, Venus, Afrodita, Isis, Preotesele își exersau Sacerdoțiul lor Sfânt sexual, în Capadocia, Antiochia, Pamplos, Cipru și Bylos, Preotesele celebrau mari procesiuni purtând, cu o infinită venerație și exaltare mistică, un Mare Falus care îl reprezenta pe Dumnezeu ca generator al vieții și al seminței.

Biblia conține și multe aluzii la cultul falic. Evreii, din epoca lui Abraham, prestau jurământ punând mâna sub coapsă sau, mai precis, pe membrul sacru.

Sărbătoarea Tabernaculelor era o orgie asemănătoare faimoaselor Saturnale ale Romanilor.

Ritul Circumciziunii este în totalitate falic.

Istoria tuturor Religiilor este plină de simboluri și amulete falice, cum e Mizpah-ul Ebraic, Stâlpul de Mai al Creștinilor, etc. În vremurile vechi, se venerau profund pietrele sacre de formă falică, asemănătoare membrului viril sau altele care semănau vulvei, pietre din cremene și siliciu, care se considerau sacre pentru că ele serveau la producerea focului, care reprezenta focul ocult dezvoltat ca privilegiul divin în Măduva Spinării a Sacerdoților păgâni.

Întâlnim mult Falism în Creștinism. Circumciziunea lui Isus, sărbătoarea Regilor Magi, Corpus Christi, etc. sunt sărbători falice moștenite de la Sfintele Religii Păgâne.

Porumbelul, simbolul Spiritului Sfânt și al Voluptoasei Venus-Afrodita, este totdeauna reprezentat ca instrumentul falic pe care l-a utilizat Sfântul Spirit pentru a o fecunda pe Fecioara Maria. Însuși cuvântul „Sacru” vine de la Sacrum care-i indică

originea Falică.

Cultul Falic este extrem de Divin. Cultul Falic este în mod transcendental științific și profund filosofic. Era Vărsătorului a sosit și curând chiar laboratoarele vor descoperi principiile energetice și mistice ale Falusului și Uterului.

Glandele sexuale sunt guvernate de Uranus care este planeta Vărsătorului și ele conțin teribile forțe pe care laboratoarele științifice le vor descoperi în noua eră. Se va recunoaște atunci public valoarea științifică a cultelor falice antice.

În interiorul Bobului de sămânță există întreg potențialul vieții Universale. Știința Materialistă nu știe nimic altceva decât să critice batjocoritor ceea ce ea nu cunoaște.

În curțile pavate ale templelor Aztece, bărbații și femeile se uneau sexual pentru a o trezi pe Kundalini. Cuplurile rămâneau acolo luni și ani, iubindu-se și mângâindu-se, practicând Magia Sexuală fără să răspândească Sămânța. Cei care-și răspândeau Sămânța erau condamnați la pedeapsa cu moartea. Li se tăia capul cu securea. În acest fel își plăteau sacrilegiul.

În Misterele lui Eleusis, dansul cuplurilor goale și Magia Sexuală erau însăși baza Misterelor.

Falismul este fundamentul Realizării Integrale.

Principalele unelte ale Masoneriei servesc toate la a lucra cu Piatra. Maestrul Mason trebuie să-și cizeleze bine piatra sa filosofală. Această Piatră este Sexul. Trebuie să construim Templul Veșniciei pe piatră vie.

SEXUALITATEA ȘI ȘARPELE. Un Inițiat pe care nu-l vom numi, spune:

„Prin dominarea completă a forței șarpelui se poate obține orice. Se pot deplasa munții sau se poate merge pe ape sau zbura sau să fii îngropat în pământ într-o cameră fixată în zid din care poți să ieși în orice moment”.

„Vechii Sacerdoți știau că, în anumite condiții, Aura poate fi văzută; ei știau că Kundalini poate fi trezită prin sex”.

„Forța lui Kundalini, înfășurată la baza coloanei vertebrale este o forță teribilă. Ea seamănă cu arcul unui orologiu prin felul în care este răsucit. Ca și arcul orologiului care se întinde brusc, ea poate face rău”. (celor care comit crima de a răspândi sămânța).

„Această forță deosebită localizată la rădăcina șirei spinării își are sursa, în realitate, în organele Generatoare. Orientalii o recunosc. Anumiți Hinduși folosesc Sexualitatea în ceremoniile lor religioase. Ei folosesc o formă diferită de manifestare a Sexului (Magia Sexuală) și un punct de vedere Sexual diferit pentru a obține Rezultate Specifice și le obțin cu succes. Anticii, sunt de-atunci secole, onorau Sexul. Ei se consacrau cultului Falic. Existau în Temple anumite ceremonii care stimulau pe Kundalini și produceau Claviziunea, Telepatia și multe alte puteri Ezoterice".

„Sexul, folosit în mod corespunzător în dragoste, poate produce anumite Vibrații foarte înalte.

El poate suscita ceea ce orientalii numesc deschiderea Florii de Lotus și permite astfel să se perceapă Lumea Spiritelor. El poate produce ascensiunea lui Kundalini și trezirea anumitor centri. Dar nu va trebui să se abuzeze niciodată de Sex și de Kundalini. Fiecare trebuie să se completeze și să îl ajute pe celălalt. Aceste religii care spun că n-ar trebui să aibă loc actul sexual între Bărbat și Femeie sunt într-o gravă eroare".

„Aceste religii care afirmă că nu trebuie avut experiențe sexuale încearcă să înăbușe Evoluția Individuală și Evoluția Rasei. Iată un exemplu: în Magnetism se obține o putere Magnetică dirijând moleculele Substanței spre un punct determinat. Adică, în mod normal, într-o bucată de fier moleculele merg în toate direcțiile, ca o mulțime nedisciplinată; ele pot uneori să se unească la întâmplare, dar când se aplică o anumită forță (în cazul fierului o forță magnetică), toate moleculele privesc într-o direcție și astfel se obține puterea magnetică fără de care n-ar fi putut exista Radio, nici Electricitate, fără de care n-ar fi existat automobile, nici transporturi feroviare sau aeriene".

„Când în ființa umană se trezește Kundalini, când Șarpele de Foc începe să trăiască, moleculele corpului se îndreaptă toate într-o singură direcție, căci este precis efectul pe care îl produce trezirea lui Kundalini. Corpul omenesc începe atunci să Strălucească de sănătate. Cunoașterea ne face puternici și înțelepți; putem vedea totul".

„Există diverse Metode (Poziții Tantrice) pentru a o trezi pe Kundalini complet. (Kama Kalpa enumeră toate aceste posturi Sexuale). Dar aceasta nu se poate practica decât de cei

care sunt într-adevăr Capabili pentru așa ceva, din cauza imensei puteri și a dominației pe care aceasta o procură asupra celorlalți și pentru că se poate abuza de această putere și întrebuințând-o în rău.

Kundalini se poate trezi, parțial sau în totalitate cu ajutorul Iubirii și să însuflețească anumiți centri magnetici la bărbat și la femeie. Cu Veritabilul Extaz intim, moleculele corpului sunt dirijate în așa fel încât multe dintre ele privesc într-o singură direcție: se dezvoltă astfel o mare putere dinamică”.

„Când omul își va elimina Falsa Modestie și va fi debarasat de Falsele învățături în legătură cu Sexul, el va putea să ajungă încă o dată la veritabila sa Ființă; omul își va relua încă o dată locul său ca și Călător Astral”.

„Cultul falic este tot atât de vechi ca și Lumea. Sexul trebuie să o ajute pe Kundalini și Kundalini trebuie să ajute Sexul. Nu trebuie abuzat nici de Sex, nici de Kundalini. Nu trebuie practicată Magia Sexuală decât o dată pe zi”.

„Bărbatul și femeia nu sunt doar o masă de protoplasmă, de carne aglutinată pe o armătură de oase. Omul este sau poate fi ceva mai mult decât asta. Aici pe Pământ suntem simple marionete ale Spiritului nostru. Acest Spirit care rezidă în mod temporar în Astral adună experiență prin corpul său de carne și oase marioneta, instrumentul Astralului”.

„Fiziologiștii și alții au analizat corpul omului și l-au redus la o masă de carne și oase.

Ei pot discuta asupra cutărui sau cutărui os, asupra diferitelor organe, dar toate sunt lucruri materiale. Ei nu au descoperit, nici măcar n-au încercat să descopere lucrurile mai secrete, lucrurile intangibile, lucrurile pe care Hindușii, Chinezi și Tibetanii le cunoșteau cu secole și secole înaintea Creștinătății”.

„Șira Spinării este, într-adevăr, o structură de o importanță extremă. Ea cuprinde Măduva Spinării fără de care noi am fi paralizați, fără de care ești inutil ca ființă umană. Însă Șira Spinării este mai importantă decât aceasta. Exact în centrul nervului spinal, Măduva Spinării are o conductă care are corespondență în alte Dimensiuni (a Patra, a Cincea și a Șasea Dimensiune); în acest canal se trezește forța cunoscută sub numele de Kundalini, atunci când se trezește. La baza Șirei Spinării este ceea ce orientalii numesc Șarpele de Foc. Este însăși baza vieții”.

„La Occidentalul obișnuit, această forță se găsește inactivă, adormită, cvasiparalizată din cauza neutilizării sale. Actualmente, este ca un șarpe încolăcit în jurul său însuși, un șarpe de-o imensă putere dar care din diferite motive (adică din cauza Dezgustătoarei Fornicări) nu poate scăpa din închisoarea sa, cel puțin în condițiile prezente. Șarpele mistic este numit Kundalini și, la cei care au trezit-o, forța Șarpelui poate urca prin canalul Nervului Spinal și ridica în linie dreaptă pană la creier și dincolo, mult dincolo, pană la Astral. Pe măsură ce această puternică forță activă înaintează, fiecare Chakră sau centru de putere, cum sunt cei ai ombilicului, ai inimii și ai gâtului, se trezesc, persoana strălucește de vitalitate, de putere și de fericire”.

Falismul, Trezirea lui Kundalini, Magia Sexuală, nu comportă nici un pericol atunci când se practică cu dragoste și în mod corect.

Magia Sexuală nu trebuie practicată decât între Soț și Soție. Cei care abuzează și practică cu alte femei în afara căminului, eșuează în mod inevitabil.

ȘCOLI INFRASEXUALE. În Lume există o mulțime de Școli Infrasexuale care Urăsc de Moarte cultul Falic și Magia Sexuală. Îndrăgostiții de erudiție trebuie să evite aceste Școli dacă nu vor să devină și ei Infrasexuali.

Este nevoie să ne amintim că Infrasexualitatea detestă Sexualitatea normală și Suprasexualitatea. Din toate timpurile, Infrasexualul a Blasfemiat Împotriva celui de-al Treilea Logos, considerând Sexul ca Tabu, Păcat, ca un Lucru Rușinos Înșelător.

Infrasexualii au școli în care îi învață pe oameni să Urască Sexul. Infrasexualii se Consideră ei înșiși ca Mahatma, Hierofanți, etc.

Îndrăgostiții de înțelepciune sunt foarte adesea confundați cu infrasexualii. Aceștia își iau anumite Aere, atât de mistice și inefabile, atât de sublime și Pioase, încât dacă discipolii științei nu au o anumită Înțelegere, ei pot foarte ușor să se depărteze spre drumul Infrasexualității.

INIȚIEREA ȘI ȘARPELE. Se dovedește imposibil de primit Inițierile Misterelor Majore Fără Cultul Falic și Fără Magia Sexuală.

Mulți Studenți Celibatari primesc Inițierile Misterelor

Minore în Conștiința lor Superlativă și Transcendentală, atunci când sunt Caști. Totuși, nu se poate ajunge la Inițierile Misterelor Majore fără Magia Sexuală și Kundalini.

Misterele Minore nu sunt nimic altceva decât un drum de noviciat. Un Lanț care trebuie Rupt; Grădinița studiilor Ezoterice, ABC-ul. Cultul Falic este Unicul Drum care poate conduce ființa umană la Auto-Realizarea Intimă.

▫ CAPITOLUL XXVIII ▫
CULTUL FOCULUI ▫

Cultul Focului era grandios în Persia antică. Cultul Focului este foarte vechi. Se povestește că acest cult este anterior Dinastiei Achemenide și epocii lui Zoroastru.

Sacerdoții Persani aveau o Liturghie Ezoterică foarte bogată în legătură cu cultul focului.

Bătrânii Înțelepți n-au neglijat niciodată focul; ei aveau misiunea de a menține acest foc aprins mereu. Doctrina Secretă a lui Avesta spune că există diferite tipuri de foc: focul Fulgerului care strălucește în noaptea teribilă; focul care lucrează în organismul omenesc producând calorii și reglând procesele digestiei și ale asimilării; focul care se concentrează în plantele nevinovate din natură; focul care arde în interiorul munților și pe care-l varsă vulcanii pământului; focul care înconjoară pe Ahuramazda, formându-i o Aureolă Divină; focul domestic pe care-l folosesc profanii pentru a-și pregăti alimentele. Perșii spuneau că atunci când apa care fierbe se revarsă sau când o ființă vie se arde, Dumnezeu făcea ca activitatea sa benefică asupra poporului său ales să înceteze.

Într-adevăr, focul este susceptibil de mai multe modificări, însă, din toate focurile, cel mai puternic este focul care arde în prezența lui Ahuramazda (Logosul Solar), formându-i aureola Divină. Este focul care rezultă din transmutația secrețiilor sexuale. Este Kundalini, Șarpele de Foc al Puterilor Noastre Magice, Focul Sfântului Spirit.

Cel care vrea să găsească focul lui Ahuramazda, trebuie să-l caute în interiorul pământului său filosofic. Acest pământ este chiar organismul uman. Preoții persani cultivau acest foc în locuri total obscure, în temple subterane și locuri secrete. Pe altar, care reprezenta piatra filosofală, exista întotdeauna un enorm potir din metal care părea că iese din piatră. Focul era alimentat într-una cu lemn uscat și parfumat, în special cu

ramuri de santal. Vechii sacerdoți ațâțau întotdeauna focul cu foalele, pentru a nu-l profana cu suflul păcătos al gurii omenești.

Umple-ți potirul cu vinul sacru al luminii. Amintește-ți, stimate cititor, că focul viu, secret și filosofal arde în interiorul propriului tău pământ filosofic. Tu ești în măsură acum să înțelegi misterul ocult al ritualului Focului.

Doi Sacerdoți erau întotdeauna însărcinați cu grija focului. Iată Binarul. Fiecare dintre ei se servea de un clește pentru a pune butucii de lemn în foc și de o lingură pentru a răspândi peste ei parfumuri. Erau deci două bucăți de clește și două linguri: mai putem vedea încă Binarul.

Prin aceasta se înțelege că pentru grija focului trebuie cu necesitate să te supui legii numărului doi. Trebuie ca bărbatul și femeia, uniți într-un Binar perfect, să aprindă și să aibă grijă de focul Divin al lui Ahuramazda.

În Bundehesch, un fel de Evanghelie rituală, se spune că puțul, care conținea apa sacră în care Sacerdotul își făcea ablațiunile înainte de a se prezenta la altarul Focului, se afla într-o încăpere specială. Numai cel care bea apa pură a vieții poate aprinde focul. Numai cel care își spală picioarele în apele renunțării poate aprinde focul. Numai cel care păstrează apa poate ritualiza cu focul. Această apă simbolizează Ens-Seminis.

În întreaga Persie dăinuie urmele templelor complexe, cu anticamere în care se aducea un cult focului. Aceste vestigii pot fi regăsite în zilele noastre la Persepolis, Ispanan, Yezd, Palmir, Susa, etc. etc.

Focul este extrem de Divin. Focul nu trebuie să lipsească niciodată din casa celor care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte. O candelă aprinsă cu o profundă evlavie face întotdeauna cât o rugăciune și atrage de sus un formidabil flux de energie divină.

Fiecare rugăciune către Logos trebuie însoțită de foc. Astfel, orația este puternică.

Iată ora revenirii la cultul Focului. Gnosticii trebuie să meargă să se plimbe la țară sau la munte și acolo, în sânul adânc al Mamei Natură, să facă focuri din lemn, să se roage și să mediteze. Putem astfel atrage de sus puternice efluvii de Energie Divină care ne vor ajuta în Marea Operă a Tatălui.

Ființa umană trebuie să aprindă cele patruzeci și nouă de focuri ale sale cu ajutorul Magiei Sexuale. Atunci, când gândurile

noastre vor fi arzătoare, vom putea crea, ca Zeii inefabili ai Cosmosului. Zeii Sfinți sunt veritabili Miniștri ai focului. Zeii Sfinți sunt flăcări ale focului arzător.

DERVIȘII DANSATORI. Dansurile Sacre ale Dervișilor Dansatori sau Dervișilor care se învârtesc, atât în Persia cât și în Turcia, etc., constituie în fond un cult al focului.

Este deplorabil că Autoritățile din Ankara, sub pretextul progresului și civilizației, au interzis dansurile publice ale Dervișilor Dansatori.

Dervișii imită Mișcarea Planetelor Sistemului Solar în jurul Soarelui. Dansurile Dervișilor sunt în legătură intimă cu Șira Spinării și focurile sexuale. Nu trebuie să uităm niciodată că cu Muzica și Dansul, Șarpele se bucură, așa cum o demonstrează în Egipt și în India Îmblânzitorii de Șerpi. Aceștia cântă din Minunatele lor fluiere iar Șerpii, fermecați, dansează.

Este cazul să amintim în acest moment Dansurile Rituale ale Focului ale tuturor Popoarelor Antice. Să ne amintim de dansurile pe care le realizau cuplurile nude în cadrul Misterelor lui Eleusis, să ne amintim de Baletele Sacre ale Indiei, Egiptului, Mexicului, Yucatanului, etc. Când oamenii de știință vor fi în măsură să studieze cu ajutorul aparatelor speciale registrele Akashice, întreaga Lume va putea să vadă la Televiziune Dansurile Focului din vremurile Arhaice și vom reveni la aceste dansuri care, în mod inevitabil, vor înlocui Dansurile profane.

TENEBRELE EGIPTENE. Acum câțiva ani, anumiți Călugări de rea credință de la Mănăstirea de pe Muntele Athos, celebră în Grecia și în Rusia, au început să vândă Tenebre Egiptene în flacoane, câștigând prin aceasta Mulți Bani.

Se adeverește absurd să vinzi Tenebre Egiptene sub formă de pudră neagră în flacoane.

Realitatea Tenebrelor Egiptene nu are nimic de-a face cu o oarecare pudră neagră. Expresia de Tenebre Egiptene este ceva alegoric și foarte vechi: egiptenii, când se înveleau cu mantalele lor și închideau ochii Lumii Fizice, erau în Tenebre pentru Lume, dar într-o Lumină strălucitoare pentru Spirit.

Sunt în prezent mulți înțelepți cufundați în Tenebrele Egiptene. Însă ei strălucesc de Focul Sacru al lui Amon-Ra.

Există un anumit număr de înțelepți egipteni care au fost îngropați de vii în stare de Catalepsie. Ei dorm adânc în mormintele lor până în ziua și la ora în care trebuie să se

trezească, conform planurilor Lojei Albe. Corpul unuia dintre ei este adormit de trei mii de ani înainte de Isus Cristosul, un altul doarme de zece mii de ani înaintea lui Isus Cristosul, și astfel, dorm cu toții; corpul lor este în Tenebrele Egiptene, însă Sufletul lor trăiește, conștient, în Lumile Superioare, lucrând intens pentru omenire.

Când va veni ziua și ora, fiecare din acești Adepți va fi ajutat de frații lui, corpul lui va fi scos din locuința sa funerară și trezit. Acești Adepți Egipteni vor porni o nouă epocă de activitate Spirituală. Ei păstrează în memoria lor toate cunoștințele Arhaice.

Se dovedește interesant de știut că trupurile acestor adepți, bine învelite în fâșii și protejate în interior de Sicriul lor Funerar, dorm fără să mănânce și fără să bea. Toate funcțiile lor organice sunt în suspensie. Îi protejează Ciudate și Misterioase Substanțe care procedează astfel încât nici un arheolog să nu poată vreodată să-i descopere.

A putea ieși din mormânt după Mii de ani, a te păstra fără să mănânci sau să bei în tot acest timp, nu este posibil decât cu cultul focului, cu puterea focului. Toți acești Adepți au practicat intens Magia Sexuală. Numai Șarpele de Foc poate da Adeptului acest tip de puteri teribile.

IAVHE. În Salonul Amintirilor (Akasha) este scrisă istoria acestui Înger numit Iavhe.

Saturnin din Antiochia, Marele Kabalist, spune că Iavhe este un Înger Căzut, Geniul Răului, Diavolul. Iavhe este un Demon teribil de pervers. Iavhe este acel Demon care l-a ispitit pe Cristos în deșert și care l-a condus pe un munte înalt pentru a-i spune: „Itababo. Toate aceste Împărății ale Lumii cu toate bogățiile lor vor fi ale tale dacă îngenunchezi în fața mea și mă adori” Iavhe a numit poporul Evreu „Poporul Meu Ales”.

Evreii l-au confundat intenționat pe Iavhe cu Domnul Iehova. Iavhe a fost un Hierofant al Lemuriei. El a avut o Soție-preoteasă, el a fost un Înger cu corp omenesc.

Maestrul Iavhe era un Luptător al Luminii, un Mare Preot al Razei Forței și, din cauza înaltei sale Demnități Sacerdotale, avea dreptul legitim să poarte cască și armură, scut și sabie din aur curat. Soția-preoteasă a lui Iavhe era, cu siguranță, o Femeie Adept.

În vremurile Vechi, Castele Războinice și Sacerdotale se

dezvoltau fiecare în mod independent.

Existau totuși excepții, cum este cazul lui Iavhe, care era Preot și Războinic.

În ambianța Lemuriei vagabondau Luciferii Anticului Pământ-Lună. Ei erau în căutare de prozeliți și îi găseau. Iavhe a fost unul din acești prozeliți. El a devenit discipolul acestor tenebroși Sub-Lunari și a practicat Magia Sexuală Neagră cu răsturnarea Vasului lui Hermes.

Este Știința Bonzilor și a Dugpașilor cu bonetă roșie.

Rezultatul a fost Fatalitatea. Șarpele de Foc coborî, se înfundă în infernurile atomice ale Omului, iar Iavhe s-a transformat într-un Demon teribil de pervers.

Această Istorisire este scrisă în Akasha. Iavhe a devenit membru al unui templu de Tantrism Negru al Lemuriei. Soția sa Preoteasă nu a acceptat Magia Neagră cu Răsturnarea Cupei lui Hermes. Iavhe a căzut cu altă femeie. Eforturile pe care le-a făcut Iavhe pentru a-și convinge soția Preoteasă s-au dovedit inutile, ea a refuzat să intre în Templul Negru. Acesta a fost sfârșitul Căsătoriei lor. Femeia Adeptă n-a vrut să intre pe un drum negru. Astăzi această Femeie Adeptă este un Înger Inefabil al Lumilor Superioare.

Cultul Focului este intr-adevăr sublim. Zeii Focului îi ajută și îi protejează pe toți cei care urmează Drumul Căsătoriei Perfecte.

VÂRSTELE LUMII. Împărțirea Istoriei Umanității în patru Epoci, și anume: Epoca Aurului, Argintului, Aramei și Fierului, este o Realitate formidabilă. Focul Planetar Involuționează și Evoluționează trecând prin aceste patru epoci. Nu există îndoială că Focul planetei noastre pământ a dat un foarte slab randament în cursul celor Trei Ronduri precedente și în Anticul Pământ-Lună. Acest Foc este copleșit de Karma.

Acestui lucru i se datorește Eșecul umanității pe Planeta Pământ.

Ciclurile se derulează de-o manieră alternativă. Unei epoci de Mare Inspirație Mistică și de Productivitate Inconștientă îi urmează o epocă de Critică Formidabilă și de Auto-Conștiință.

Una furnizează Material pentru analiza și Critica celeilalte. În domeniul cuceririlor Spirituale, Buddha și Isus reprezintă cele mai mari cuceriri ale Spiritului.

Alexandru Macedon și Napoleon cel Mare reprezintă

cuceririle în Lumea Fizică. Aceste figuri sunt reproduceri făcute de foc, reproduceri de tipuri umane care au existat cu Zece Mii de Ani în urmă; imagini reflectate ale celui de al zecelea mileniu anterior, reproduse de Misterioasele Puteri ale Focului.

„Ceea ce este jos este ca și ceea ce este sus. Ceea ce a fost va reveni altădată.

Lucrurile sunt pe Pământ așa cum sunt în Cer”.

Dacă Focul planetei noastre pământ s-ar fi dezvoltat în totalitate în Anticul Pământ-Lună și în cele Trei Ronduri Precedente, la această oră a Vieții pământul nostru ar fi un adevărat paradis.

Din nefericire, focul nostru planetar este plin de Karma Cosmică.

MAREA PROBLEMĂ. Întreaga umanitate reunită, suma totală a tuturor unităților umane este Adam Kadmon, linia umană a lui Homo Sapiens, Sfinxul, adică ființa cu corp de animal și chip de om.

Ființa umană participă la mai multe vieți, mari și mici, din care el este o parte componentă; Familia, Poporul, Rasele, Religia, Patria, sunt Ființe Vii din care facem parte.

În interiorul nostru există multe vieți necunoscute. Multe Euri care se bat între ele și multe Euri care nu se cunosc între ele. Ele trăiesc, toate, în interiorul omului, după cum omul și toți oamenii trăiesc în interiorul Marelui Corp Spiritual al lui Adam Kadmon.

Aceste Euri trăiesc în interiorul omului în același fel în care omul și toți oamenii trăiesc în interiorul orașelor, satelor și congregațiilor religioase etc. Așa cum toți locuitorii nu se cunosc unii cu alții, tot așa Eurile care trăiesc în Cetatea cu Nouă Porți (Omul) nu se cunosc toate între ele. Aceasta este Marea Problemă.

Cel pe care-l numim om nu are încă Identitate Adevărată. Omul este încă o Ființă Nerealizată.

Omul seamănă cu totul cu o casă ocupată de o mulțime de oameni. Omul seamănă cu un vapor în care călătoresc o mulțime de pasageri (Eurile), fiecare cu idealurile sale, proiectele sale, dorințele sale, etc.

Eul care se entuziasmează pentru munca de cultivare a Magisterium-ului Focului este dat la o parte mai târziu de un alt Eu care detestă această muncă și dacă aspirantul a început cu

multă ardoare să lucreze în fierăria lui Vulcan, îl vedem apoi deziluzionat, retrăgându-se de la Muncă și căutând refugiu într-o mică școală care-i oferă o consolare până ce, mai târziu, intervine un alt Eu care-l face să iasă și de acolo. Iată, aceasta-i cea Mai Mare Problemă. În plus, în interiorul omului există vizitatori incluzând persoane non grata și tenebroși. Tot așa când într-un oraș intră mulți oameni, indivizi cu moravuri ușoare, această tragedie se repetă din nefericire în interiorul Cetății cu Nouă Porți (Omul). În această Cetate intră locuitori tenebroși care dictează idei rele și stimulează dorințe animalice. Din nefericire, Omul este Subconștient 97 la sută și, incontestabil, el ignoră tot ce se petrece în interiorul său.

Când acești locuitori tenebroși stăpânesc total creierul uman, omul face lucruri pe care nu le-ar face în mod normal pentru tot aurul din lume. Astfel deci, nu este straniu că până și Sfinții înșiși au violat și asasinat, într-unul din aceste momente fatale.

Magisterium-ul Focului se dovedește extrem de dificil din cauza acestei imense cantități de persoane invizibile care locuiesc și vizitează Cetatea cu Nouă Porți.

Fiecare din aceste persoane misterioase, fiecare din aceste Euri, gândește diferit și-și are propriile obiceiuri și maniere. Înțelegem în prezent motivul tuturor acestor probleme care apar în cămine. Bărbatul care într-o zi se înflăcărează pentru soția sa, a doua zi o abandonează; femeia care astăzi este fidelă bărbatului ei, va pleca mâine cu un altul. Aici este Marea Problemă.

În psihicul ființei umane se produce o continuă schimbare, o nesfârșită trecere de la un obiect la altul. În interiorul minții se derulează un neîntrerupt film cinematografic de impresii, evenimente, sentimente, dorințe, etc., și fiecare din aceste lucruri definește perfect Eul care domină la un moment dat. O mulțime de oameni trăiesc în interiorul Cetății cu Nouă Porți.

Aceasta este grav. Aici este Marea Problemă. Cultul Focului este foarte greu pentru că în interiorul Cetății cu Nouă Porți trăiesc mulți oameni care detestă acest cult.

Corpul Fizic nu este nimic altceva decât o secțiune a corpului Tetradimensional, Linga Sarira sau Corpul Vital. Personalitatea Umană este, în ceea ce o privește, o Altă Secțiune Tetradimensională a Corpului Uman. Dincolo există

Egoul (Eul Pluralizat), ca secțiune superioară a personalității umane. Personalitatea moare, însă Amintirea sa rămâne în Ego.

În ceea ce privește Sufletul și Spiritul, bietul Animal Intelectual nu știe nimic din ele.

Această cunoaștere este încă foarte departe de nivelul comun umanității.

Corpul, personalitatea și Egoul nu se cunosc deloc unul pe altul, pentru că ființa umană este Inconștientă. În aceste condiții, cum ar putea omul de nivel comun să cunoască Sufletul și Spiritul?

În realitate, cele trei aspecte inferioare ale Omului, Corpul, Personalitatea și Egoul, nu se cunosc intre ele decât sub influența Narcoticelor sau în stările Hipnotice și de Medium, în timpul Somnului sau al transei sau cu ajutorul Extazului.

Misterul Sfinxului este Omul. Animalul cu cap uman este Omul. Atât timp cât problema Sfinxului n-a fost rezolvată, noi putem cădea în abisul pierzaniei.

Oricine lucrează în Magisterium-ul Focului trebuie să ceară zilnic mult ajutor Tatălui său care este în secret. Trebuie de urgență să-l implorăm pe Dumnezeul nostru Interior ca să repete în interiorul conștiinței noastre profunde miracolul pe care l-a realizat Isus când a alungat Negustorii din Templu cu biciul teribil al Voinței. Numai Binecuvântatul poate expulza aceste Euri din templul conștiinței noastre. Acești vânzători din Templu Sabotează Marea Operă.

Acești negustori sunt cei care sting candelele Templului. Aceasta e Marea Problemă.

Într-adevăr, este vorba de Drumul Tăișului de Cuțit. Acest drum e plin de pericole care vin dinăuntru și din afară.

„Mulți sunt Chemați, puțini sunt Aleși”.

CELE PATRU EVANGHELII. Cele Patru Evanghelii sunt în legătură intimă cu Magisterium-ul Focului. Se dovedește absurd să interpretăm cele Patru Evanghelii literal.

Aceste Evanghelii sunt total simbolice. Nașterea în Staul la Bethleem reprezintă Inițierea Venustă. Cristos se naște mereu în staulul omului, în mijlocul animalelor dorinței, pentru a salva Lumea.

Steaua pe care au văzut-o Regii Magi, toți Misticii o văd în timpul Extazului. Această stea este Soarele Central, Soarele Cristos, format din Armata Vocii. Este Steaua care anunță

Inițierea.

Este Steaua care-i conduce pe Învățăceii Focului.

Inițierea începe întotdeauna prin Miracolul Nunții de la Cana, unde apa Vieții este transmutată în Vinul Luminii Alchimistului. Acest miracol este realizat în Căsătoria Perfectă.

Trebuie să facem să urce Șarpele de Foc al puterilor noastre magice până la Golgota Tatălui (Creierul).

În Magisterium-ul Focului, Veritabilul Învățăcel trebuie să trăiască întreaga Dramă a Inițierii.

Cele Patru Evanghelii sunt scrise într-un limbaj cu cheie pe care numai Inițiații îl înțeleg.

Hierofantul Isus nu a fost primul care să fi trăit Drama aceasta a Pasiunii. El n-a fost nici primul, nici ultimul. Această Dramă a fost trăită de toți cei care s-au Cristificat. Cel care face cercetări în Sfintele Scrieri ale tuturor Religiilor Arhaice va descoperi cu uimire că această Dramă exista cu milioane de ani înaintea lui Isus Cristosul. Toți Marii Avatari au trăit Drama Pasiunii lui Isus.

Marele Maestru al Perfecțiunii a trăit întreaga Dramă cum e scris, dar noi nu trebuie să interpretăm cele Patru Evanghelii Ad Litteram. Să ne amintim că satul Bethleem nu exista nici chiar în epoca lui Isus.

Cele Patru Evanghelii constituie un ghid practic pentru învățăceii Cultului Focului. Cel care nu cunoaște Arcanul A.Z.F. nu Poate Înțelege cele Patru Evanghelii ale Focului.

MAMA KUNDALINI. Cristos este întotdeauna Fiul Divinei Mame Kundalini. Ea își concepe mereu Fiul prin Opera și Grația celui de al Treilea Logos. Ea este întotdeauna Virgină, înaintea Concepției, în timpul Concepției și după Concepție. La Egipteni, Fecioara este Isis. La Hinduși, KALI (în aspectul său pozitiv). La Azteci, Tonantzin. Ea este și Rhea, Cibelles, Maria, Adonia, Insoberta, etc. etc.

Ar fi imposibil să Încarn ăm Cuvântul fără trezirea, dezvoltarea și înaintarea lui Kundalini.

Într-un Ritual Gnostic figurează această rugăciune: „O, Hadit, Șarpe Înaripat de Lumină, fii Secretul Gnostic al ființei mele, punctul central al Conexiunii mele; Sfera Sacră și Albastrul Cerului sunt ale Mele. O, Ao, Kakof, Na, Konsa”.

Adoratorii Focului Pot Formula Această Rugăciune în timpul practicii Magiei Sexuale cu Preoteasa lor.

Mantrele acestei Rugăciuni au puterea de a Sublima Energiile Sexuale, pe Hyle al Gnosticilor, până la Inimă.

Când Inițiatul o invocă pe Divina Mamă Kundalini, fie pentru ca ea să-l ajute să-și pună corpul în Stare de Jinas sau pentru indiferent ce alt Miracol de Înaltă Magie, ea apare atunci ca o Fecioară foarte pură, ca o Mamă a Adorației. În ea sunt reprezentate toate mamele mult iubite pe care le-am avut în toate Reincarnările Noastre.

Mama Kundalini este Năpârca de Foc care urcă prin Canalul Medular. Trebuie să Fim Înghițiți de Năparcă. Trebuie să ne Transformăm în însăși Năpârca.

Pseudo-ezoteriștii care presupun că Șarpele se trezește complet dezvoltat greșesc total.

Kundalini trebuie să se dezvolte treptat, să evolueze și să progreseze puțin câte puțin până ajunge la completa sa dezvoltare. Sexul trebuie s-o ajute pe Kundalini, iar Kundalini trebuie să ajute Sexul. Noi nu trebuie să abuzăm nici de Sex, nici de Kundalini.

Cei Șapte Șerpi își au Dubletele lor Minunate în cei Șapte Șerpi de Lumină. Mai întâi Focul, apoi Strălucitoarea Splendoare Brahmică a Inițierii Venuste.

Trebuie mai întâi să ne urcăm pe scară serpentină a focului, apoi pe cea a luminii.

Divina Mamă Kundalini, ținând în brațele sale iubitoare pe Copilul de Aur al Alchimiei Sexuale, ne ghidează pe drumul teribil al Tăișului de Cuțit. Adorabila noastră Isis, al cărei voal nu l-a ridicat nici un muritor, ne poate ierta toată Karma noastră trecută dacă ne căim de toate greșelile noastre.

Șarpele de Foc ne transformă total. Șarpele ne transformă în Zei ai Cosmosului, extrem de Divini.

□ CAPITOLUL XXIX □
EDDA □

Putem considera Edda ca fiind Biblia Germanică. În această carte arhaică se află cuprinsă Înțelepciunea ocultă a Nordicilor. Iată povestirea Eddei despre Geneza lumii:

„La început nu existau decât două regiuni unice: cea a focului și a luminii, unde domnea ființa absolută și eternă Alffadir, și cealaltă, regiunea tenebrelor și a frigului, numită Niffeim, dominată de Surtur (Negrul). Între cele două regiuni se întindea Haosul. Scânteile scăpate de Alffadir fecundară vaporii

reci ai lui Niffeim și se născu Imir, tatăl rasei Uriașilor. Pentru a-l hrăni, a fost creată, în același mod, vaca Audumbla, și din ugerul ei țâșniră patru râuri de lapte.

Sătul, Imir adormi. Din sudoarea mâinilor sale se născu un cuplu de Uriași, bărbat și femeie: și din unul din picioarele sale, un monstru cu șase capete”.

În această povestire a Genezei, a creației, regăsim Alchimia Sexuală. Focul fecundează apele reci ale haosului. Principiul masculin Alffadir fecundează principiul feminin Niffeim dominat de Surtur (Umbrele), pentru ca să țâșnească viața. Astfel s-a născut Imir, tatăl Uriașilor, Zeul interior al omului, Maestrul. Acesta s-a hrănit din Prima Materie a Marei Opere. Această substanță este laptele vacii Audumbla. Alba vacă sacră a Indiei. În Geneza lui Moise se menționează cele patru râuri ale Edenului, cele patru fluvii de lapte. Aceste patru fluvii sunt focul care strălucește, apa pură de viață, aerul impetuos și parfumatul pământ elemental al înțelepților (Cele patru Tattwe). În orice operație Alchimistă intervin cele patru elemente. Ele n-ar putea să nu figureze în Alchimia Sexuală a creației.

Imir adoarme și din sudoarea lui se naște un cuplu de Uriași, Bărbat și Femeie, adică Divinul Hermafrodit Primitiv, Gigant și sublim, al Insulei Sacre. În Geneza lui Moise, Adam adoarme și Dumnezeu o scoate pe Eva din una din coastele sale. Înaintea acestui moment, Eva era în interiorul lui Adam și era Adam însuși. Acesta era un Hermafrodit. Din picioarele uriașului hermafrodit (Rasa Polară) se naște monstrul cu șase capete, Steaua lui Solomon, Alchimia sexuală a ființei umane care, după nenumărate secole, sfârșește prin a separa sau a diviza Uriașii, transformându-i în ființe umane de sex opus. Diviziunea sexelor este începutul marii tragedii. Din Uriașul hermafrodit se naște Monstrul cu șase capete.

Ființa umană va redeveni un Hermafrodit Divin. Bărbatul se va reîntoarce în Eden însoțit de Divina sa Eva. Când Bărbatul și Femeia se unesc sexual sunt, atunci, o singură și unică ființă Hermafrodită. Într-adevăr, în aceste Momente de supremă voluptate Sexuală, noi suntem Zei.

Inițiatul știe să profite de acest moment suprem pentru lucrările sale magice.

Nașterea ființei umane în sexe separate a fost un eveniment grandios al Antropogenezei, care s-a realizat după

multe milioane de ani. Edda Germanică, după ce a descris în mod minunat Crearea lumii, relatează astfel separarea în sexe opuse:

„De îndată, Zeii au decis să creeze primul cuplu omenesc. Dintr-un frasin ei îl formară pe bărbat și îl numiră Askur; dintr-un mesteacăn ei au format femeia și o numiră Embla. Odin le dădu Sufletul; Villi le dădu înțelegerea; Ve le dădu frumusețea și simțurile. Și Zeii, satisfăcuți de opera lor, se retraseră pentru a se odihni și a se bucura de locuința din Asgar, situată în centrul Universului”.

Povestirea Eddei asupra distrugerii lumii, Ragnarok, este Apocalipsa Germanică:

„Însăși natura începe să iasă din ordinea sa; anotimpurile încetează să mai alterneze; teribila iarnă, Fimbul, domină și durează trei ani, pentru că soarele și-a pierdut forța. Printre oameni nu mai există credință; pacea între frații, părinții și copiii aceluiași trib nu mai este respectată.

Datoria sacră a Germanilor de a respecta morții, de a le tăia unghiile și a-i îngropa este neglijată. Și nava colosală pe care, la consumarea secolelor, trebuie să se îmbarce Hrimer, Uriașul Gerului, cu nenumărații săi însoțitori, pentru a-i distruge pe Zei, a le rade vesela și splendida lor locuință din Asgar, Valhalla, și Universul, această navă teribilă acuzatoare compusă numai din unghiile morților, netăiate de nici un suflet pios, înaintează și crește în ciuda micimii materialului care o formează, până ce corupția ajunge la culme. Atunci monștrii, pe care Zeii au reușit să-i înlănțuie, rup lanțurile care-i înrobiseră. munții se prăbușesc, pădurile sunt dezrădăcinate; lupii care de la începutul lumii urlau la soare și la lună pentru a devora acești doi aștri și care, uneori, reușiseră aproape să-i înșface, de data aceasta îi ating și-i înghit pentru totdeauna; lupul Fernis rupe funiile care-l leagă și înaintează împotriva lumii, atingând cu o falcă cerul și cu cealaltă pământul; și și-ar deschide botul, și mai mult dacă nu i-ar lipsi spațiul. Șarpele Midgard inundă tot Pământul (pentru că omul a devenit fornicator).

Uriașii Gerului vin din Levant în nava lor din unghii; în plină după-amiază se apropie puterile focului distrugător; Loki, Surtur și fiii din Muspelheim (regiunea Focului), pentru a da ultima și decisiva bătălie contra lui Ases (Zeii). Divinitățile din Asgar și Valhalla se pregătesc să-și primească dușmanul; și

santinela lor, Hiendal, postată la intrarea podului care conduce la locuința lor, cântă din goarnă și Zeii, la unison cu sufletele eroilor morți în luptă, ies pentru a-i înfrunta pe Uriași; lupta începe și se termină prin distrugerea celor două armate. Zeii și Uriașii mor cu toții în luptă, care incendiază lumea întreagă, și în timp ce se consumă totul, într-un imens holocaust purificator, lumea este înghițită de mare”.

O analiză profundă a Genezei și a Apocalipsei Eddei ne demonstrează că elementul cheie al amândurora este problema sexuală. Lumea e creată sexual. Tot Sexul este cel care-l divizează pe hermafroditul primitiv. Ești Zeu atunci când nu-ți răspândești sămânța și te transformi în demon atunci când răspândești sămânța.

Lumea este creată sexual și se distruge când ființele umane devin teribil de desfrânate, când Marea Prostituată a ajuns la culmea corupției sale, când Șarpele Midgard inundă tot pământul.

Într-adevăr, când ființa umană se obișnuiește să-și răspândească sămânța, atunci se naște Marea Prostituată al cărei număr este 666. Desfrânarea corupe ființa umană.

Prin desfrâu el devine teribil de pervers și atunci lumea este distrusă; monștrii necunoscuți ai naturii, ai elementelor pe care omul nu le cunoaște și pe care Zeii i-au pus în lanțuri, sunt dezlegați cu armele atomice. Pădurile sunt dezrădăcinate; Lupii Karmei urlă oribil; lupul Fernis rupe legăturile și atacă lumea, cu botul larg deschis, cu maxilarele atingând cerul și pământul. Karma este teribilă, va avea loc o coliziune a lumilor; într-o epocă foarte îndepărtată s-a produs o coliziune asemănătoare și Pământul, care era cel mai apropiat de Soare, a fost proiectat la distanța la care se află acum. Acum, acest cataclism se va repeta prin Legea Karmei. Atunci, cum spune Edda, totul va fi consumat într-un imens holocaust purificator.

Nu poate avea loc nici o Geneză fără o Alchimie Sexuală. Nu poate avea loc nici o Apocalipsă fără o degenerescență sexuală. Întreaga Geneză și întreaga Apocalipsă au ca bază Falusul și Uterul. Focul creează și focul distruge. Puterile Focului distructiv sunt deja pe drum, războaiele atomice vor elibera, vor dezlănțui definitiv aceste puteri care vor consuma pământul. Această rasă va fi distrusă peste puțin prin foc.

A sosit ora înțelegerii necesității de a intra plenar pe

Drumul Căsătoriei Perfecte.

Numai aceia care se decid să pășească pe acest Drum vor putea să se salveze de abis și de a doua moarte.

Dumnezeu strălucește peste cuplul perfect.

SALVAREA OMULUI. În numele Adevărului trebuie să recunoaștem că problema Salvării ființei umane este o veritabilă șaradă Chinezească, foarte greu de rezolvat. Isus pune în evidență formidabila dificultate de a intra în Împărăția Ezoterismului și de a obține Salvarea Veșnică.

Este Indispensabilă fabricarea Sufletului dacă cu adevărat vrem să fim Salvați. Am spus deja că ființa umană nu a Încarnat decât un Embrion al Sufletului. Am mai spus că acest Embrion trebuie fortificat și apoi trebuie Încarnat Sufletul Cosmic. În prezent este bine de precizat că încarnarea Sufletului înseamnă, în fond, a fi asimilat, devorat de Tigrul Înțelepciunii. Trebuie ca Tigrul Înțelepciunii să ne devoreze. Acest tigru este Intimul, Ființa Noastră Reală. Aztecii spun că prima Rasă care a existat în lume a fost devorată de Tigri. La Yucatan exista Templul Tigrilor. Quetzalcoalt cu ghearele sale de Tigru, a înșfăcat inima omenească. În toate Templele Misterelor din America, cultul tigrului a fost întotdeauna prezent. Ordinul Cavalerilor Tigri era foarte Sacru în Mexicul Aztec.

Este interesant să ne amintim că, cu ocazia Sacrificiilor, se oferea inima tinerelor fete Virgine, Zeilor. Aceasta conține un sens ezoteric, pe care Ignoranții Instruiți ai secolului nostru nu îl înțeleg. Este sigur că noi NU aprobăm sacrificiile omenești; aceste sacrificii erau Barbare; miile de copii și de fete tinere erau sacrificate Zeilor și acest lucru este pur și simplu îngrozitor. Aceste practici sunt de o atrocitate de nejustificat. Totuși, noi nu vrem decât să reflectăm asupra faptului de a oferi Zeilor inima însângerată. Acest fapt este extrem de semnificativ. Intimul trebuie să înghită inima omului, adică să asimileze, să absoarbă, să devoreze personalitatea umană care a fabricat ceea ce se numește Suflet.

Este absolut sigur că Intimul este ca un arbore cu multe frunze. Fiecare frunză este o personalitate umană. Intimul nu are o Singură Personalitate, cum cred Pseudoezoteriștii.

Intimul are mai multe personalități pe care el poate să le aibă Încarnate în diverse părți ale lumii.

Dacă o persoană omenească nu-și fabrică Sufletul, este

neîndoios că ea se pierde, se rostogolește în Abis. Dar aceasta nu are importanță pentru Intim. Este ca o Frunză care se detașează din Arborele Vieții, o Frunză fără importanță. Intimul continuă să aibă grijă de celelalte personalități ale sale, luptând ca ele să-și Fabrice un Suflet pentru a putea să le devoreze ca Tigri ai Înțelepciunii.

Astfel deci, Persoana omenească, Animalul Intelectual numit om, valorează mai puțin decât cenușa unei țigări. Totuși, proștii se simt Uriași. Din nefericire, în toate curentele Pseudo-Ezoterice abundă Mitomanii, Indivizii care se cred Maeștri și cărora la place ca alții să-i numească Maeștri; indivizii care se cred Zei; Indivizii care se presupun Sfinți. Singurul și unicul lucru care este Măreț cu adevărat este Spiritul, este Intimul. Noi, animalele intelectuale suntem frunzele pe care le duce vântul, frunzele Arborelui vieții, asta-i tot. „Omul este un Amestec Hibrid de Plantă și de Fantasmă"; o biată umbră care nu poate atinge nemurirea decât dacă-și fabrică ceea ce se cheamă Suflet.

Omenirea este decăzută. Marea Majoritate a Ființelor Umane, aproape în totalitate, nu are încă suflet. Omenirea este compusă, în Marea sa Majoritate, din frunze moarte pe care vânturile violente ale fatalității le duc în Abis, frunzele desprinse din Arborele Vieții.

Lupul Fernis își rupe teribilele legături, așa cum spune Edda Germanică. Karma cade peste Totalitatea Omenirii. Divinitățile din Valhalla vor lupta cu inamicul.

Șarpele Midgar inundă întregul Pământ și Lumea este Decăzută.

Mitologia Germanică este Nordică. Înțelepciunea vine din Nord. Prima Rasă a fost devorată de tigrii Înțelepciunii. Era o Rasă Nemuritoare. A doua Rasă a fost ștearsă de uragane. A treia Rasă s-a transformat în păsări. A patra în oameni-pești. A cincea trebuie să se schimbe în iezi.

Leagănul Umanității este în Nord. Edda Germanică este o înțelepciune Nordică.

Strămoșii Aztecilor trăiau în Insula Sacră a Nordului.

Înțelepciunea Ocultă a venit din Nord în Lemuria și, de aici, a trecut în Atlantida.

După Scufundarea continentului Atlant, Înțelepciunea a rămas pe aceste pământuri care făceau parte din Atlantida.

India n-a făcut niciodată parte din continentul Atlant.

Se dovedește absurd să crezi că întreaga înțelepciune antică s-a concentrat în India.

Dacă dorim să cercetăm Înțelepciunea Șarpelui noi o vom întâlni în Mexic, Yucatan, etc.

Aceste locuri au făcut toate parte din Atlantida.

Este Necesară studierea Eddei Germanice, a ști să citești printre rânduri, a face cercetări asupra Insulei Paștelui, Mexic, Yucatan, etc.

Edda Germanică, cu Geneza și Apocalipsa ei, este pură Magie Sexuală. Rădăcina Ființei noastre se află în Sex.

Trebuie ca Șarpele să Ne Devoreze. Noi trebuie să fim devorați de tigru. Mai întâi ne devorează Șarpele, apoi Tigrul.

▫ *CAPITOLUL XXX* ▫

STEAUA CU CINCI COLȚURI ▫

Pentagrama exprimă dominația Spiritului asupra elementelor Naturii. Cu acest semn magic, noi putem comanda creaturilor elementale care populează regiunile focului, aerului, apei și pământului.

În fața acestui semn teribil, Demonii tremură și fug terorizați.

Pentagrama cu colțul superior înspre sus servește la a-i goni pe tenebroși.

Pentagrama cu colțul îndreptat în jos servește la a-i chema pe tenebroși. Plasată pe pragul porții cu colțul superior înspre interior și cele două colțuri inferioare spre exterior, ea împiedică trecerea Magicienilor Negri. Pentagrama este Steaua Strălucitoare. Ea este semnul cuvântului făcut carne. După direcția razelor sale, ea îl poate reprezenta pe Dumnezeu sau pe Diavol, Mielul jertfit sau țapul lui Mendes.

Când Pentagrama dirijează spre sus raza sa superioară, ea îl reprezintă pe Cristos.

Când Pentagrama dirijează spre sus cele două colțuri inferiore ale sale, ea îl reprezintă pe Satan.

Pentagrama îl reprezintă pe Omul Complet. Cu Raza superioară spre sus, el este Maestrul. Cu Raza Superioară spre jos și cele două colțuri spre sus, ea este Îngerul Căzut. Orice Boddhisattwa căzut este o Stea Strălucitoare răsturnată. Orice Inițiat care cade se convertește într-o Stea Strălucitoare Răsturnată.

Cel mai bun Electrum este o Stea cu cele șapte metale, care corespund celor șapte planete, adică Argintul pentru Lună, Azogue pentru Mercur, Arama pentru Venus, Aurul pentru Soare, Fierul pentru Marte, Cositorul pentru Jupiter și Plumbul pentru Saturn.

Se pot face astfel medalioane pentru a le atârna la gât sau inele care se vor purta pe degetul inelar.

Se poate desena astfel Steaua Strălucitoare pe o piele de miel foarte albă pentru a o avea la sine: va trebui plasată pe pragul Camerei Nupțiale. În felul acesta vom evita ca tenebroșii să intre în Cameră. Se poate de asemenea atârna Pentagrama pe un pahar pentru a alunga fantomele și Demonii.

Oricum, va trebui avut întotdeauna o Pentagramă pe pragul camerei conjugale.

Pentagrama simbolizează Cuvântul Universal al Vieții. Cu ajutorul unor Mantre Secrete se poate face ca Pentagrama să strălucească instantaneu.

În Upanișadele Gopalatapani și Krishna am găsit Mantra care are puterea de a forma instantaneu, în planul astral, Teribila Stea Strălucitoare, în fața căreia Demonii fug, terorizați.

Această Mantră cuprinde cinci părți, și anume: *Klim, Krishnaya, Govindaya, Gopihana, Vallabhaya Swaha*. Recitand această Mantră se formează imediat Steaua Strălucitoare care face ca tenebroșii Arcanului Optsprezece să fugă, terorizați. Acești Demoni îl atacă violent pe Inițiat atunci când lucrează în Marea Operă. Învățăceii Căsătoriei Perfecte trebuie să dea formidabile lupte împotriva tenebroșilor. Fiecare vertebră a șirei spinării reprezintă teribile bătălii împotriva Magicienilor Negri, care luptă pentru a-l alunga pe student de pe Drumul Tăișului de Cuțit.

Puternica Mantră despre care am vorbit este formată din trei faze perfect definite.

Recitând Klim, pe care ocultiștii Indiei îl numesc germene, Sământa de Atracție, noi provocăm un flux de Energie Cristică care coboară instantaneu din Lumea Logosului Solar pentru a ne proteja și atunci o poartă misterioasă se deschide spre în jos. Apoi, cu ajutorul celor trei părți următoare ale Mantrei, Energia Cristică pătrunde în cel care o recită și în fine, grație celei de-a cincea părți, cel care s-a impregnat cu Energie Cristică o poate iradia cu o formidabilă forță pentru a se apăra de tenebroși,

care fug atunci terorizați.

Cuvântul se cristalizează întotdeauna în linii Geometrice. Acest lucru este demonstrat prin benzile magnetice. Discursul se gravează pe bandă; fiecare sunet se cristalizează în figuri geometrice. Ajunge apoi să ne treacă banda în mașina de înregistrat pentru ca discursul să se repete. Dumnezeu Geometrizează. Cuvântul ia figuri Geometrice. Aceste Mantre despre care am vorbit au puterea de a forma în mod instantaneu, în Lumile Suprasensibile, Steaua Strălucitoare. Această Stea este un vehicul de forță cristică. Această stea reprezintă Cuvântul.

Cu ajutorul acestei puternice Mantre, toți cei care lucrează în forja arzătoare a lui Vulcan, se pot apăra. Această Mantră este vocalizată silabă cu silabă, alungind sunetul literelor care o compun. Cu această Mantră se pot îndepărta Demonii care-i stăpânesc pe cei posedați.

Este Urgentă învățarea creării instantanee a Stelei Strălucitoare. Cu această Mantră putem crea această Stea pentru a-i combate pe Tenebroși.

CUVÂNTUL. Ignoranții Instruiți ce se înmulțesc ca iarba rea în secolul nostru, pot râde ca idioții de ceea ce ei nu cunosc. Aceștia cred că Mantrele noastre sunt cuvinte fără nici o valoare și că energia lor se pierde în spațiu. Ei nu cunosc valoarea internă a cuvintelor. Ei nu cunosc substanța principală a cuvântului, a vorbei, și pentru aceasta ei își bat joc de Mantrele noastre.

În fiecare cuvânt există o valoare externă și o valoare internă. Valoarea internă este, în mod precis, Substanța Principală a cuvântului. Elementul intern al cuvântului nu se află cuprins în interiorul spațiului nostru Tridimensional. Trebuie căutat elementul intern al vorbirii în Spațiul Superior, în Dimensiunile Superioare ale noastre. Spațiul nostru apare în fața noastră doar ca o parte a spațiului superior. Astfel, ajungem la concluzia că noi nu cunoaștem totalitatea spațiului. Singurul lucru pe care-l cunoaștem este această mică parte care poate fi măsurată în termenii lățimii, înălțimii și adâncimii.

Elementul Intern al cuvântului se prelungește în mod Geometric în Dimensiunile Superioare ale spațiului. Astfel, cu Mantrele pe care le-am dat, putem cu siguranță forma o stea Pentagonală, invizibilă ochilor fizici, însă perfect vizibilă pentru

al Șaselea Simț.

Oamenii de știință nu știu nimic despre a Patra Dimensiune a Materiei în Spațiu. Ei nu știu nimic despre Hipergeometria acestui tip spațial al celei de a Patra Dimensiuni. A defini spațiul ca forma materiei în Univers, aceasta suferă de cea mai gravă deficiență, care este de a introduce conceptul de Materie, adică de ceva necunoscut, căci Materia continuă, într-adevăr, să fie Necunoscută. Toate tentativele de definire fizică a materiei nu conduc decât la un impas: X=Y, Y=X. Este impasul fizicii.

Definițiile Psihologice ale Materiei conduc la un fund de sac. Un savant a spus: „Materia (ca forță) nu ne dă nici o dificultate. Înțelegem tot ceea ce are raport cu ea, pentru excelentul motiv că noi am inventat-o. Când vorbim de Materie, ne gândim la obiecte sensibile. Ceea ce ne tracasează, ceea ce este greu pentru noi de tratat, este schimbarea mentală a faptelor concrete, dar complexe".

„Pentru a vorbi strict, Materia nu există decât ca un concept. Și, pentru a spune adevărul, caracterul Materiei, chiar dacă nu vorbim de ea decât ca un concept, este atât de puțin evident, încât majoritatea oamenilor sunt incapabili de a ne spune exact ce înțeleg ei prin acest concept". Nimeni nu știe în realitate ce este Materia, însă școala conservatoare și reacționară a Pozitivismului Materialist nu este mai puțin fondată pe acest concept.

Chiar dacă aceasta nu place fizicienilor, trebuie să afirmăm că Materia și Energia sunt cuvinte acceptate oficial pentru a desemna o lungă serie de fapte complexe a căror origine substanțială este necunoscută de Știință. Cine a văzut Materia? Cine a văzut Energia? Noi vedem doar fenomene. Nimeni n-a văzut Materia independentă de Substanță. Nimeni n-a văzut Energia separată de Mișcare. Astfel deci, acest lucru demonstrează că Materia și Energia sunt numai Concepte Abstracte. Nimeni nu vede Materia separată de Obiect; nimeni nu vede Energia separată de Mișcare. Materia și energia separate de lucruri și de fenomene sunt un mister pentru ființa umană. Ființa umană este Inconștientă 97%, și conștientă numai 3%. Ființa umană visează le fenomenele naturii și le numește Materie, Energie, etc. Înainte ca să fi existat Universul, înaintea existenței tuturor fenomenelor, a existat cuvântul. Realmente,

Logosul Visează...

În zorii Vieții, Armata Vocii a celebrat ritualurile focului, cântand în limbă sacră.

Marele Cuvânt s-a cristalizat în figuri Geometrice, care s-au condensat cu ajutorul Materiei Prime a Marii Opere, dând origine tuturor fenomenelor naturii.

Lumea și Conștiința sunt într-adevăr rezultatul vorbirii. Spațiul Tridimensional este o proprietate a percepției noastre Materiale. Când ameliorăm calitatea Reprezentărilor, calitatea percepțiilor se ameliorează și ea și noi intrăm în Dimensiunile Superioare ale Spațiului unde lumea Tridimensională nu mai există și în memoria noastră nu rămâne decât ca un vis.

Într-adevăr, Lumea care se prezintă conștiinței noastre este numai mecanica tuturor acestor cauze combinate care sunt la originea unei serii definite de senzații.

Dincolo de Lume și de Conștiință se află cauza principală, fundamentală, a întregii existențe: Cuvântul. Cuvântul creează Lumile. „La început era Cuvântul și Cuvântul era cu Dumnezeu, și Cuvântul era Dumnezeu. La Început era cu Dumnezeu și toate Lucrurile au fost făcute de El, și Nimic din ceea ce este făcut n-a fost făcut fără El. El era Viața, și Viața era Lumina Oamenilor. Și Lumina strălucește în Întuneric, dar Întunericul nu au putut-o Cuprinde”.

Cuvântul este plenar simbolizat de Steaua cu Cinci Colțuri, de Steaua Strălucitoare.

Grație ei putem noi să ne apărăm de tenebroși. Coloanele de Îngeri și de Demoni tremură înaintea acestei stele minunate.

▫ *CAPITOLUL XXXI* ▫
ESCHIMOȘII MARELUI NORD ▫

Tradiția spune că eschimoșii Groelandei și ai Alaskăi provin din Îndepărtata Thule. Se spune că eschimoșii nu sunt amestecați cu invadatorii Polinezieni, Tonguzi și Danezi.

Marele Maestru Gnostic Rozcrucian Arnold Krumm Heller spune lucruri sublime despre Îndepărtata Thule, Insula Sacră. Don Mario Rosa de Luna spune că această insulă mai există încă, dar că se găsește în stare de Jinas. Noi știm că pe această insulă a trăit prima Rasă Umană.

Rasa polară s-a dezvoltat într-un mediu total diferit de mediul actual. În această epocă, care datează de mai mult de trei sute de milioane de ani, pământul era propriu-zis jumătate

eteric, jumătate fizic; el semăna cu un ocean curb de un albastru întunecat, ca cerul noaptea.

În timpurile acelea, ființele umane puteau pluti în atmosferă. Corpurile umane erau androgine și eterice. Aceste corpuri erau elastice și subtile; ele își puteau păstra statura gigantică de zece-douăzeci de metri înălțime sau, la fel de bine, să-și reducă statura, după voie, pentru a nu fi mai mari decât un Pigmeu sau să ia statura corpului uman actual.

Nu putem afirma că aceștia erau Hermafrodiți. Această Rasă era formată din Androgini.

Energia sexuală opera în mod diferit și ei se reproduceau prin actul sexual Fizipar. La un anumit moment organismul original se împărțea în două jumătăți exacte. Acest mod de reproducere seamănă cu înmulțirea prin diviziune celulară. De fiecare dată când se întâmpla aceasta, se făceau rugăciuni și se venera profund Divinul.

Cu toate că pare incredibil, prima rasă umană a atins un înalt grad de civilizație. Cu materialele plastice și eterice ale acestui pământ Primordial se construiau case, palate, orașe și temple grandioase. Natural, purceii materialismului actual își vor bate joc de afirmațiile noastre, pentru că niciodată ei n-au descoperit vestigii ale acestei civilizații. De fapt, este imposibil de găsit resturi ale acestei civilizații atât de vechi, pentru bunul motiv că în acea epocă pământul era eterat, adică era format din Promaterie. Numai în amintirile Naturii, Marii Clarvăzători pot găsi întreaga istorie vie a primei rase, a Rasei Protoplasmatice. Este vorba de veritabila Protoplasmă a Rasei umane. Marii Clarvăzători pot râde cât doresc de protoplasma lui Darwin și a lui Haeckel.

Resturile fosile ale ființelor umane găsite în cavernele subterane n-au nimic de-a face cu Rasa Protoplasmatică; aceste resturi provin din triburile degenerate coborând din Atlantida scufundată.

Religia, Știința și Filosofia erau total unite în cultura Rasei Polare. Locuitorii Îndepărtatei Thule erau Boddhisattwa ai Maeștrilor altor Mahamvantare.

Adam și Eva erau o singură ființă. Astăzi, Adam și Eva sunt separați, suferă și se caută cu o sete insațiabilă pentru a se reuni. Bărbatul și femeia nu formează o singură ființă decât în timpul actului sexual. În acele momente de voluptate sexuală,

bărbatul și femeia se bucură de imensa fericire de a forma o singură ființă.

Ritualurile Cosmice din acea epocă se dovedesc extrem de interesante. Clarvăzătorul poate descoperi în temple o pură Masonerie Ocultă. Însă aceste Ritualuri difereau într-atâta de cele care există acum în lume, încât ar fi imposibil pentru un mason modern să admită că aceste ritualuri erau masonice.

Luminile templului nu erau fixe. Venerabilul Maestru putea ocupa sau părăsi un tron la dorință. Uneori, Primul Paznic ocupa un Tron, pentru ca mai apoi să-l schimbe cu cel al celui de-al Doilea Paznic. Înalții Demnitari levitau pentru a schimba între ei Locurile. În îmbrăcămintea lor se combinau culorile alb și negru, pentru a reprezenta lupta intre spirit și materie. Construcția templului era perfectă. Simbolurile și uneltele de lucru erau reprezentate răsturnate pentru a reprezenta Drama care se proiectează în Secole: coborârea Spiritului pană la materie. Astfel putem contempla cu uimire sceptrele răsturnate, potirele inversate, etc. Viața era până acum în faza sa de coborâre spre materie și trebuia atunci să i se dea o explicație simbolică.

Procesiunile sacre erau grandioase. Prin ele se făceau înțelese Marile Mistere și suprema coborâre a Spiritului pană la materie. Acesta era un eveniment grandios care era așteptat în cursul secolelor. Se aștepta cu atâta neliniște cu care se așteaptă astăzi reîntoarcerea omului în Lumile Superioare.

Limbajul Rasei Protoplasmatice era Cuvântul de aur, un idiom universal și cosmic, a cărui combinație de sunete producea tot felul de fenomene cosmice. Cei care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte redescoperă vechiul limbaj. Cei care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte redescoperă acest limbaj originar chiar în interiorul apelor. Când focul sacru ajunge la înălțimea gâtului, începem să vorbim în limbajul foarte pur al Limbii Divine, care ca un râu de aur pur curge delicios sub deasa pădure a Soarelui.

În acest idiom, Tații Zeilor i-au învățat pe aceștia, cântând, legile cosmice ale Naturii.

Scrierea Primei Rase era scrierea Runelor. Ciocanul de lemn cu două capete al Masoneriei vine din săgeata Zeului Ra Egiptean care este o Rună. În acea epocă, ritualurile Templului Polar erau toate Runice. Mișcările, gesturile Oficianților erau Runice. Era scrierea divină. Să ne amintim că Svastica este o

Rună.

Literele ebraice nu sunt nimic altceva decât modificările Literelor Runice.

Leagănul Înțelepciunii oculte nu a fost Asia, așa cum mulți cred. Adevăratul leagăn al Înțelepciunii oculte a fost Insula Sacră, Îndepărtata Thule, despre care Huiracocha spune atâtea lucruri frumoase.

În acea epocă a Rasei Protoplasmatice, Insula Sacră nu era în Nord. Această Insulă a fost în realitate un continent a cărui poziție exactă se afla pe linia Ecuatorială. Mai târziu, cu revoluția axelor pământului, această Insulă a rămas în Nord. Revoluția axelor pământului este deja demonstrată de știința contemporană. Actualmente, polii sunt pe cale să se deplaseze spre Ecuator.

Actualii eschimoși, chiar dacă sunt amestecați cu alte rase, nu sunt descendenții primei rase; ei sunt mai degrabă Atlanți degenerați, dar ei păstrează anumite tradiții foarte interesante. Aceste persoane au un talisman familial care-i unește între ei.

Fiecare Patriarh utilizează o amuletă specială, constând într-un semn, o emblemă totemică sau numele unei specii animale sacre, pe care o transmite descendenților.

Din faptul că ei trăiesc în regiunea Polului Nord, mai mulți gânditori s-au putut crede justificați să afirme că această rasă ar putea descinde din Nordicii primitivi ai primei epoci.

Se dovedește interesant de știut că la vechii eschimoși nu exista o Autoritate de Bătrâni. Tinerii se uneau în Căsătoria Perfectă cu femeile altor clanuri; amuleta le servea ca semn distinctiv pentru a evita să se căsătorească între rude. Într-o epocă a existat și Poliandria. Se omora orice copil femelă care se năștea înaintea copilului mascul; din fericire, acest obicei barbar a fost abandonat.

R. Westermack spune în cartea sa intitulată „Istoria Căsătoriei” că Eschimoșii își împrumută soția unuia altuia sau fac schimb de femei. Natural, acesta este de fapt Adulterul; este un obicei oribil, incompatibil cu doctrina predicată de adoratul nostru salvator Cristos Isus. Totuși, orice regulă își are excepțiile ei și nu putem crede că toți Eschimoșii se dedau la o asemenea tradiție barbară. Există de toate în grădina Domnului.

Există la Eschimoși obiceiul de a înveli morții în piei și de

a-i îngropa într-un tumulus pe care-l înconjurau cu o îngrăditură. La Aleuțieni, se legau morții cu funii și se înhumau în crevasele stâncilor.

Eschimoșii cunosc Legea Veșnicei Reîntoarceri; ei știu că Egoul se reîntoarce la o nouă matrice. Fetișul sau minusculele păpuși ale eschimoșilor simbolizează esența. Ei cred că esența este foarte mică, minusculă, însă Preoții nu ignoră faptul că cu ea se fabrică Sufletul.

Sarcina, nașterea copiilor, pubertatea și moartea sunt sărbătorite la eschimoși prin practici Ezoterice speciale.

Eschimoșii adoră principiul feminin al lui Dumnezeu. Lor le place sublima bătrână Sedna, care trăiește în fundul mării și le trimite animale marine care le servesc de hrană. Evident, Ignoranții Instruiți, care nu știu nimic despre știința ocultă, ridiculizează Religia Divină a Eschimoșilor. Cele mai frumoase imnuri și Ritualuri ale Eschimoșilor sunt pentru Mama Divină. Călătoriile Simbolice ale lui Shaman (Preotul) în căutarea Bătrânei Sedna pentru a o calma atunci când este iritată și procesiunile pe care le efectuează comunitatea pentru a se împăca cu ea, ne amintesc de călătoriile simbolice ale candidatului mason în jurul templului Lojei. Călătoriile constituie simbolul exterior al ridicării Conștiinței Candidatului prin Lumile Superioare.

Cele cinci călătorii simbolice ale Masoneriei oculte sunt în relație intimă cu cele cinci Inițieri ale Misterelor Majore. Profanii ignoranți care au ocazia să vadă aceste călătorii ale Eschimoșilor nu fac decât să râdă și să-și bată joc de ceea ce ei nu cunosc. Ei râd ca idioții, râd de ceea ce nu știu.

Eschimoșii știu perfect, ca de altfel orice veritabil Inițiat care-și are al șaselea simț deschis, că Geniile, Spiridușii, Gnomii, Uriașii, Salamandrele Focului, Ondinele, etc. etc. există într-adevăr. Știința oficială, după ce a acceptat Hipnotismul și l-au botezat cu un nou nume, numindu-l Hipnologie, trebuie să accepte acum, ca o consecință logică, realitatea Clarviziunii; căci numai Clarviziunea permite explicarea faptului că un subiect în stare de Hipnoză poate vedea prin zid sau descrie ceea ce se întâmplă adesea la mii de kilometri distanță.

Ceea ce știința respinge azi, admite mâine. Cei care astăzi râd de Paracelsus și de Eschimoși, din cauza Elementalilor lor, Gnomi, Pigmei, Salamandre, Genii, Ondine, Silfide, etc., vor

trebui mâine să își bată joc de ei înșiși și să se roșească de rușine, când aceste creaturi vor fi fost descoperite oficial de Știință. Cine ar fi crezut, acum cinci ani, în șarpele de cristal? Ori, un om de știință reputat, unul din cei care-și spun increduli, vine să descopere, în 1961, faimosul șarpe de cristal. Acest șarpe are puterea de a-și abandona coada după voie, în caz de pericol, pentru a o regenera apoi foarte ușor. Când șarpele de cristal se simte amenințat, atacat de vreo fiară, el se înfășoară în jurul lui însuși, făcându-se rigid, și se aruncă asupra fiarei. Atunci, în mod instantaneu, el își abandonează coada, în timp ce capul fuge, rapid ca fulgerul. Atacatorul rămâne cu coada atunci când șarpele o ia la sănătoasa. Mai târziu, o nouă coadă crește în locul celei vechi. Natura este plină de minuni și este necesar să învățăm să respectăm orice religie, pentru că toate religiile nu sunt decât forme distincte ale unei religii unice și Universale.

Fiecare religie conține adevăruri formidabile și o știință cosmică necunoscută de ignorantul erudit al acestei epoci de barbarie.

Toți cei care vor să se realizeze temeinic, trebuie să lucreze în laboratorul lor cu Sulful (Focul), Azotul (Aerul), Omul (Apa) și Taurul (Pământul). Aceste patru elemente formează o Cruce.

Alchimistul care urmează Drumul Căsătoriei Perfecte trebuie să preschimbe plumbul în aur în interiorul cavernelor adânci ale Marelui șir de Munți (Șira Spinării).

În acest Mare șir de Munți trăiesc Gnomii, păzitorii tuturor comorilor pământului, marii Alchimiști care preschimbă plumbul în aur.

Gnomii lucrează cu Salamandrele Focului, cu Silfii Aerului și cu Voluptoasele Ondine ale Apei pure a Vieții. Salamandrele arzătoare fecundează sinuoasele Ondine, iar Silfii veseli și jucăuși ațâță focul furnalului laboratorului (Chakra numită Biserica din Efes), pentru ca apa (Sămânța) să se evapore din recipientul său (Sexul). Vaporii seminali se ridică prin coș (Coloana Vertebrală) până la distilator (Creierul). Acolo, Gnomii efectuează marea distilație, transmutând în mod perfect plumbul în aur.

Trebuie transformat Plumbul Personalității în Aurul Spiritului. Numai astfel vom putea vorbi din nou în limbajul foarte pur al Limbii Divine. Deviza noastră este Thelema

(Voință).

Trebuie să trecem prin Cinci Mari Inițieri ale Focului, simbolizate prin cele trei Grade ale Masoneriei Oculte. Trebuie să revenim, să ne reîntoarcem la Înțelepciunea Divină a Îndepărtatei Thule. Multe lucruri s-au spus despre această îndepărtată Thule, asupra acestui Pământ al Zeilor. Acolo locuiesc strămoșii atlanților și, prin ei, Eschimoșii și Aztecii. Acolo trăiește Quetzalcoalt; de acolo a venit și acolo s-a reîntors.

Împăratul Moctezuma a trimis un grup de Magicieni Ambasadori în această Thule misterioasă.

Ei se duseră acolo în Stare de Jinas, adică au călătorit cu corpul lor fizic în a Patra Dimensiune.

Această Îndepărtată Thule este Pământul Sacru, Insula Sacră, primul continent care a existat și ultimul care va exista. Acest continent se află în partea calotei polare a Nordului, în a Patra Dimensiune. Magicienii Azteci trimiși de Moctezuma au ajuns acolo în stare de Jinas, aducând cadouri de tot felul pentru strămoșii Aztecilor. La întoarcere ei au adus un Mesaj pentru Moctezuma și Azteci, mesaj pe care am putea să-l sintetizăm astfel: „Dacă nu puneți capăt pasiunilor voastre, cruzimilor și viciilor voastre, veți fi pedepsiți. Din Mare vor veni oameni albi care vă vor cuceri și distruge”. Aceasta s-a întâmplat cu sosirea Spaniolilor în Mexic.

Această problemă a celei de a Patra Dimensiuni și a unui pământ sacru introdus în a Patra Dimensiune îi va putea face pe Ignoranții Instruiți să râdă; dar, în realitate, ei n-au studiat toate dimensiunile Spațiului. „Orice expresie matematică corespunde întotdeauna unei realizări a realității”. Astfel gândește Logica Formală. Dar din fericire există Logica Dialectică care ne-ar putea permite să ne servim de matematici pentru a defini cele șase Dimensiuni Fundamentale ale Universului.

În general, Dimensiunile sunt reprezentate prin puteri: prima, a doua, a treia, a patra putere, etc. Aceasta, în mod precis, i-a furnizat lui Hinton o bază de construire a faimoasei sale teorii a Tesseracts sau solidelor Tetradimensionale (A ridicat la puterea a Patra). Astfel, Dimensiunile sunt reprezentate sub formă de puteri. Mulți autori consideră că matematicile nu au nimic de-a face cu Dimensiunile pentru că, după ei, nu există diferență între dimensiuni. Această concepție este falsă: noi credem că diferența între dimensiuni este ceva

evident și că întreg universul este conceput după Legea numărului, a măsurii și a greutății. Ceea ce se întâmplă este că, atâta timp cât mintea va fi îmbuteliată în Logica Formală, vom limita utilizarea matematicilor la Lumea Tridimensională. Avem nevoie Urgentă de Logica Dialectică pentru a considera reprezentarea Dimensiunilor prin puteri, ca ceva logic. Acest lucru nu este posibil decât în mod Dialectic, cu ajutorul Logicii Dialectice.

Metageometria studiază „Spațiul Superior”. Metageometria este chemată să înlocuiască în totalitate Geometria lui Euclid. În realitate, Geometria lui Euclid servește numai la investigarea proprietăților spațiului fizic special. Totuși, dacă abandonăm studiul celei de a Patra Verticale, se înțelege de la sine că Fizica se va opri din înaintare.

Secretul vital al Mecanicii se găsește în a Patra Coordonată.

Metageometria are meritul de a considera Lumea Tridimensională ca pe o secțiune a unui spațiu superior. Punctul spațiului Tridimensional nu este altceva decât o secțiune sau o parte a unei linii Metageometrice. Cu Logica Formală, se adeverește imposibilă considerarea liniilor Metageometrice ca distanțe între puncte în spațiul nostru și este imposibil de a le reprezenta formând figuri în spațiul nostru. Totuși, cu Logica Dialectică, liniile metageometrice pot fi considerate ca distanțe între diverse puncte ale spațiului nostru și putem să le reprezentăm ca formând figuri și posedând calități.

Nu se dovedește, deci, deloc absurd a zice că continentul Polului Nord aparține celei de a Patra Dimensiuni. Nu ar fi absurd de asemenea, la lumina gândirii Logico-Dialectice, să se afirme că acest continent este locuit de persoane cu un corp fizic.

Am putea face o hartă geografică a acestui continent și aceasta ar fi ceva acceptabil prin Logica Dialectică. Dimpotrivă, Logica Formală, în plus de faptul că consideră absurde afirmațiile noastre, ne-ar conduce de fapt la eroare.

Tridimensionalitatea Lumii noastre există, cu siguranță, în Psihicul nostru, în aparatul nostru de percepere. Acolo putem noi descoperi și minunile a ceea ce aparține Supradimensionalului, dacă ne dezvoltăm Clarviziunea, Claraudiția, etc., adică dacă ne perfecționăm aparatul Psihic.

Doar grație acestei dezvoltări a puterilor noastre de percepere internă vom putea studia Dimensiunile Superioare ale Naturii. Pozitivismul Materialist a înălțat un zid Chinezesc în jurul Liberei Investigări. Tot ceea ce azi se ridică împotriva acestui Zid este condamnat de Ignoranții Instruiți ca Anti-științific.

Pozitivismul Materialist este Conservator și Reacționar. Noi, Gnosticii, suntem Revoluționari și respingem total ideile Reacționare și Conservatoare.

Emmanuel Kant, marele filosof German, consideră spațiul ca o proprietate a receptării sau a perceperii Lumii prin conștiința noastră. „Noi purtăm în noi înșine condițiile spațiului nostru și în interiorul nostru întâlnim, în consecință, condițiile care ne permit să stabilim corelații intre spațiul nostru și spațiul superior".

Când s-a inventat Microscopul, Lumea câtimii Infinit de mici s-a deschis pentru noi.

De asemenea, datorită trezirii celui de al Șaselea Simț, se va deschide pentru noi lumea celei de a Patra Dimensiuni.

Cei care și-au dezvoltat al șaselea simț pot studia registrele akashice ale Naturii și descoperi ei înșiși realitatea Continentului Polar de Nord.

Prima Rasă care a existat în lumea noastră a fost de culoare Neagră. Era Rasa Protoplasmatică, Rasa Androgină, care s-a reprodus prin actul sexual Fizipar (analog Înmulțirii prin diviziune celulară).

Prima Rasă a trăit în a Patra Dimensiune a Spațiului. Pământul însuși era în acele timpuri scufundat în interiorul celei de a Patra Dimensiuni. Această Rasă a creat o gigantică civilizație, acolo se vorbea limbajul de Aur și se scria cu Litere Runice.

Aceste litere posedă o mare putere ezoterică. În acea epocă, Îngerul Uriel a scris cu litere Runice o valoroasă carte cosmică. Nu putem studia această carte decât în Registrele Akashice.

Tipul de percepere și de reprezentare a oamenilor primei Rase nu era Subiectiv ca cel al umanității actuale. Această Rasă Polară avea reprezentări și percepții Obiective, Clare și Perfecte. Acești oameni puteau vedea Corpurile de o manieră completă, integrală și exactă.

Oamenii lumii noastre nu văd decât planuri, muchii,

suprafețe, forme... Nici o persoană nu vede astăzi corpurile în întregime. Oamenii de azi sunt degenerați și nu au decât percepții fragmentare, incomplete, subiective și reprezentări totalmente degenerate și Subiective.

Trebuie să revenim la punctul de plecare și să ne Regenerăm aparatul Psihic cu ajutorul Magiei Sexuale și al Meditației Interne, pentru a recuceri Reprezentările și percepțiile Obiective.

Trebuie, fără întârziere, să eliminăm din Reprezentările și Percepțiile noastre orice Elemente Subiective. Se ajunge aici ameliorând calitatea Reprezentărilor prin tehnica Meditației, Regenerând aparatul Psihic prin Magia Sexuală.

Leagănul Înțelepciunii Oculte este în Nord și nu în Orient, așa cum presupun anumiți orientaliști.

Eschimoșii au păstrat o mulțime de tradiții religioase care merită osteneala de-a fi studiate serios.

Arhimede a spus: „Dați-mi un punct de sprijin și voi mișca Universul”. Arhimede căuta o pârghie pentru a mișca Universul; această pârghie există. Eliphas Levi spune că această pârghie este Lumina Astrală. În ce ne privește, preferăm să vorbim mai clar: noi vom spune că pârghia lui Arhimede este Kundalini. Cel care-o dezvoltă pe Kundalini își poate introduce corpul de carne și oase în a Patra Dimensiune pentru a se transporta pană la îndepărtata Thule, Pământul Zeilor. Cel care știe să se Roage și s-o implore pe Mama Kundalini va putea s-o implore să-l introducă în interiorul celei de a Patra Dimensiuni și să-l transporte la Insula Sacră. Kundalini este pârghia lui Arhimede, pârghia grație căreia putem să ne introducem în a Patra Dimensiune pentru a ne transporta indiferent unde în lume cu corpul nostru fizic.

Inventarea pârghiei a diferențiat imediat omul primitiv de animal și a fost, de fapt, veritabil legată de apariția conceptelor. Dacă înțelegem temeinic, psihic, acțiunea pârghiei, vom descoperi cu uimire că ea constă în construirea unui Silogism corect. Cel care nu știe să construiască un Silogism în mod corect, nu poate înțelege perfect nici acțiunea unei pârghii.

Silogismul este, în sfera psihică, același lucru, din punct de vedere literal, cu pârghia în Sfera Psihică. Putem afirma, într-adevăr, că ființele care trăiesc pe pământ se împart în două grupe: cei care cunosc acțiunea pârghiei și cei care nu o cunosc.

Omul are nevoie de Pârghia lui Arhimede, de Șarpele Supraastral, pentru a se introduce în a Patra Dimensiune și a se transporta cu corpul său la pământul Zeilor.

Când matematicile vor fi renunțat la Axiomele fundamentale ale identității și ale diferenței, se va descoperi drumul care ne va conduce la un ordin superior de lucruri în Dimensiunile Superioare ale Spațiului.

Marele scriitor P. O. a spus: „În lumea magnitudinilor infinite și variabile, o magnitudine poate să nu fie egală cu ea însăși; o parte poate să fie egală cu întregul; și din două magnitudini egale, una poate fi infinit mai mare decât cealaltă”.

Toată această afirmație poate să se dovedească în întregime absurdă atunci când studiem problema la lumina matematicilor numerelor constante și finite. Dar este sigur, cu totul sigur și foarte adevărat, că matematicile numerelor constante și finite sunt în ele însele calculul relațiilor care există între mărimile non existente, adică calculul unei absurdități. Astfel deci, putem afirma că ceea ce, din punctul de vedere al acestor matematici, pare o absurditate, poate fi adevărat și real, chiar dacă oamenii nu o cred.

Un Criminalist faimos a declarat într-o zi: „Pentru a descoperi adevărul, trebuie să renunțăm la logică”. Acest Avocat a spus adevărul parțial, dar numai parțial: este un fapt că trebuie să renunțăm la Logica Formală, dar nu și la Logică, căci, Logica este arta de a gândi corect. Dacă încetăm să gândim corect, este evident că vom cădea în Absurd. În Critica Rațiunii Pure, Emmanuel Kant ne indică un drum care duce la o Logică Transcendentală. Înaintea lui Bacon și a Celebrului Aristotel, în scrierile arhaice ale Pământului Sacru al Vedelor, se däduseră deja formulele unei Logici Superioare.

Aceste formule s-au păstrat în cărți foarte vechi. Această Logică este Logica Dialectică, Logica Intuitivă, Logica Extazului, Logica Infinitului. Această Logică exista mult înainte ca Logica Deductivă și Inductivă să fi fost formulată. Atunci când omul ia în posesie această cheie minunată a Minții, pe care o numim Logică Dialectică, el poate deschide poarta misterioasă a lumii cauzelor naturale fără pericolul de a cădea în eroare. Axiomele Logicii Dialectice nu pot fi Formulate decât în timpul Extazului.

Dacă dorim cu adevărat să înțelegem în profunzime lumea multidimensională și să vizităm pământul Sacru al Zeilor situat

pe calota polară a emisferei Nordice, trebuie să-i expulzăm urgent din templul minții noastre pe toți, absolut pe toți idolii intelectuali convertiți în Axiome. Trebuie să deblocăm mintea, să o eliberăm de Logica Formală, bună pentru un Moliere și caricaturile sale.

Pământurile Jinas, minunile pe care le tăinuiesc cele O Mie și una de Nopți, țările de aur în care locuiesc Zeii Inefabili ai Aurorei, devin o formidabilă realitate când descoperim Pârghia lui Arhimede. Acționând această Misterioasă Pârghie suntem proiectați în a Patra Dimensiune.

A sosit ora Eliberării Minții și a trezirii lui Kundalini. A sosit momentul în care ființa umană trebuie să învețe să treacă în a Patra Dimensiune după voie, de fiecare dată când o dorește.

Dacă cineva care a trezit-o pe Kundalini o roagă, în momentul în care e pe cale de-a adormi, să-l facă să pătrundă în interiorul celei de a Patra Dimensiuni și să-l transporte în Insula Sacră a Polului Nord, veți putea fi siguri, dragi cititori, că miracolul se va îndeplini în mod inevitabil.

Tot ceea ce are nevoie Inițiatul este de a ști să se scoale din patul său păstrând somnul. Șarpele îl va ajuta, în măsura în care și el știe să se ajute pe sine-însuși. „Ajută-te, și Eu te voi ajuta”.

□ *CAPITOLUL XXXII* □
TRINITATEA DIVINĂ □

Sfintele Scrieri ale Indiei afirmă că ombilicul, inima și gâtul sunt centrii de foc ale organismului uman și ele adaugă că meditând asupra acestor centri le vom întâlni pe Maeștrii Saraswati, Lakshmi și Parvati sau Girija, în ordine ierarhică succesivă. Acești trei Maeștrii, lucrează cu cele trei profunzimi ale Strălucitorului nostru Dragon al Înțelepciunii. Acești trei mari Maeștri manipulează forțele care vin din cele trei aspecte ale Logosului Solar.

Saraswati lucrează cu forțele Tatălui; Lakshmi lucrează cu forțele Fiului, iar Parvati cu forțele Spiritului Sfânt.

Saraswati exercită o putere asupra minții omenești; Lakshmi guvernează corpul astral iar Parvati își exercită puterea asupra corpului fizic.

Ucenicul trebuie să-și perfecționeze corpul fizic obișnuindu-l să practice Magia Sexuală cu Soția sa Preoteasă; această muncă e foarte anevoioasă și dificilă. Însoțitorul trebuie

să-și perfecționeze corpul astral până la a-l face un instrument util în toate împrejurările.

Maestrul trebuie să-și perfecționeze corpul mental cu puterea focului care strălucește într-o mare orchestrație universală.

Ucenicul trebuie să-l invoce pe Maestrul Parvati pentru ca el să-l ajute să-și controleze organele sexuale în timpul practicii Magiei Sexuale.

Însoțitorul trebuie s-o invoce pe Lakshmi pentru ca ea să-l învețe să iasă în corp astral; este urgent de învățat a călători într-o manieră conștientă și pozitivă în corp astral.

Maestrul trebuie să o invoce pe Saraswati pentru ca ea să-l ajute să-și Cristifice mintea; aceste invocări se fac în timpul Magiei Sexuale.

Trebuie invocate forțele Sfântului Spirit în timpul Magiei Sexuale. Este necesar a chema forțele lui Cristos pentru ca ele să aducă nașterea Astral-Cristosului în fundul universului nostru interior. Este indispensabil a cere forțelor Tatălui un ajutor pentru mintea noastră; trebuie să creăm Mental-Cristosul.

Vehiculele fizic, astral și mental trebuie să fie transformate în instrumente fine ale Spiritului.

Trebuie să învățăm să ieșim în mod conștient în corp astral. Să ne amintim că în interiorul astralului se află Mintea. Trebuie să vizităm în mod conștient Templele Lojei Albe. În astral putem studia la picioarele Maestrului.

Vom da acum Mantrele pe care le predă un înțelept într-una din cărțile sale pentru a ieși în astral. Aceste Mantre sunt în limba Sanscrită și Yoghinii din India se servesc de ele pentru ieșirea în Astral.

MANTRE PENTRU IEȘIRILE ASTRALE:

„Hare Ram. Hare Ram, Ram, Hare Hare.

Hare Cristo. Hare Cristo, Cristo Cristo, Hare, Hare.

Hare Murare Modup Coiptus Hare Copal Govind Mukum Sonre.

Mage Prage Yodi Kolpi Basi Parvot Tullo Hiro No Dane En Bai de Nem.

Sri Govind, Sri Govind. Sri Govind. Sri Govind. Ganesha Namp”.

Învățăcelul trebuie să doarmă cu capul spre Nord sau spre est. Este necesar ca el să înceapă prin a învăța pe dinafară

aceste Mantre ale Indiei. El se va culca apoi în decubitus dorsal (pe spate) și îl va implora, chema, invoca din tot sufletul său pe Maestrul Lakshmi pentru ca să-l facă să iasă în corp Astral în mod conștient și pozitiv în numele lui Cristos.

INVOCARE: În numele lui Cristos, prin Gloria lui Cristos, prin Puterea lui Cristos, te chem, Lakshmi, Lakshmi, Lakshmi. Amin.

Veți repeta această invocare de zeci și sute de ori, implorându-l pe Maestrul Lakshmi să vă facă să ieșiți în mod conștient din corpul fizic și să vă învețe să călătoriți în mod conștient în corp astral. După ce ați făcut invocația, recitați Mantra Sanscrită de zeci, de sute de ori, cu mintea concentrată asupra lui Cristos. Ațipiți liniștit vocalizând mantrele. Trezindu-vă din somn, practicați imediat un exercițiu de retrospecție pentru a vă aminti unde ați mers, cu cine ați vorbit, ce ați văzut și auzit, etc.

Trebuie rugată Lakshmi să vă învețe să ieșiți în mod conștient în astral.

Trebuie să aveți o răbdare la fel de mare ca cea a Sfântului Iov, pentru a învăța să ieșiți în corp astral. Să ne amintim că Gradul ucenicului are o durată de șapte ani și numai după șapte ani încep primele sclipiri de iluminare.

Ținem să-i avertizăm pe studenți ca să știe la ce să se aștepte. Curioșii, profanii și profanatorii ar trebui să se retragă. Această știință nu este pentru curioși.

Pe măsură ce Învățăcelul practică Magia Sexuală cu soția sa Preoteasă, pe măsură ce el își îndreaptă conduita și se sanctifică, splendorile și puterile Intimului (Spiritul) încep să se reflecte în astralul său și în mintea sa. Atunci vine Iluminarea. Iată drumul. Însă această Iluminare nu survine, în general, decât după Gradul de Ucenic (Vorbim în termeni de Masonerie ocultă).

Fiecare Candidat Veritabil pregătit pentru Iluminare va putea fi recunoscut și testat prin Echer și Compas.

Când Spiritul și personalitatea umană acționează în ordine și armonios, piosul este gata pentru Iluminare.

Cei care se plâng că nu sunt iluminați nu pot rezista la proba Echerului și a Compasului. Când cuaternarul inferior ascultă în mod fidel de Spirit, rezultatul este Iluminarea. Atât timp cât cuaternarul inferior nu va asculta de Spirit, adică, atâta timp cât persoana umană nu știe să asculte de Spirit, Iluminarea

este imposibilă.

Învățăcelul trebuie să-și purifice Camera în fiecare zi prin fumigații speciale. Tămâia purifică corpul astral. O bună Tămâie îi atrage pe Marii Maeștri de care avem atâta nevoie pentru munca noastră.

Putem amesteca Tămâie cu Smirnă. Smirna purifică astralul și împrăștie gândurile grosiere și senzuale. Vom arde amestecul de Tămâie și smirnă într-o casoletă sau pe un mic cărbune incandescent.

Esența de Trandafir poate fi și ea amestecată cu aceste parfumuri pentru a purifica atmosfera.

Este bine să ne amintim că trandafirii au o mare putere. Trandafirul este regina florilor.

Trebuie ca Trandafirul Spiritului să-și deschidă bobocul său delicios și parfumat asupra crucii corpului nostru.

Trebuie să folosim Parfumurile pentru a crea o ambianță pioasă în Camera Nupțială.

Bărbatul și femeia trebuie să trăiască în mijlocul parfumurilor și al dragostei.

Tămâia și parfumurile ard în mod delicios în toate templele Hindușilor, a Parsilor, a Jainilor, a Shintoiștilor... Niciodată nu au lipsit tămâia și parfumurile în templele Greciei, Romei, Persiei, etc.

Învățăcelului îi trebuie multe purificări și sanctificări pentru a ajunge la Iluminare.

INDICAȚIE SPECIALĂ. Isus, Marele Hierofant, a spus: „Ajută-te și Eu te voi ajuta".

Studentul Gnostic trebuie să-și amintească întotdeauna de aceste cuvinte ale Maestrului.

Mantrele pe care le-am învățat mai sus pentru a ieși în corp astral sunt minunate. Invocarea Maestrului Lakshmi este magnifică, puternică, dar studentul Gnostic trebuie s-o ajute, trebuie să se concentreze asupra regiunii ombilicului, trebuie să ațipească cântând Mantrele mental și când se va afla pe punctul de a Adormi cu totul, când va simți toropeala și amorțeala somnului, va trebui să-și Imagineze că este un Vânt, un Gaz, Ceva Subtil, se va simți aerian și gazos și, în această stare aeriană și gazoasă, va uita Greutatea corpului său fizic, se va gândi că poate să zboare în văzduh și să meargă unde vrea, căci el Nu mai Are Greutate, apoi va ieși din patul său uitându-și

Corpul Fizic, simțindu-se un nor, o aromă, o briză, un suflu divin. Nu este vorba de a se Scula în mod Mental, este Indispensabil ca Toate Acestea să se Traducă în Acțiune, în Fapte Concrete. Odată aflat în afara corpului fizic, discipolul va ieși din casa lui și se va duce în corp astral la Biserica Gnostică sau indiferent în care loc în care va dori să meargă. Cu corpul astral se poate merge pe alte planete, se pot vizita colțurile cele mai îndepărtate ale cosmosului, Templele Misterelor, etc. etc.

Cu Corpul său Astral învățăcelul va putea studia Registrele Akashice ale Naturii și va putea cunoaște toate evenimentele trecute, prezente și viitoare. Există o profeție orientală care afirmă că la sfârșitul secolului douăzeci oamenii de știință vor dispune de aparate speciale de Radio-Televiziune pentru studierea Registrelor Akashice ale Naturii. Întreaga omenire va putea vedea atunci pe ecrane întreaga istorie a pământului și a raselor sale; Întreaga Istorie vie a Marilor Oameni ca Isus, Mahomed, Buddha, Hermes, Quetzalcoalt. Se fac eforturi în prezent pentru a perfecționa radioul pentru a se ajunge la captarea discursurilor lui Cicero, predicilor lui Cristos, Orfeu, etc.

Aceste unde există întotdeauna, căci după cum s-a demonstrat, nimic nu încetează să vibreze în Natură, nimic nu se pierde, este vorba doar de perfecționarea Radioului și a Televiziunii. Nu este departe nici Ziua în care se vor inventa lentile speciale pentru a vedea corpul astral și planul astral. Marea Lojă Albă lucrează în prezent pentru Suscitarea acestui gen de invenții și de Descoperiri științifice.

▫ *CAPITOLUL XXXIII* ▫
CRISTOS ▫

Adoratul Zeu Khristus (Cristos) vine din Cultele Arhaice ale Zeului Foc. Literal P (Pira, rug) și X (Crucea) formează împreună Hieroglifa producerii Focului Sacru.

Cristos era adorat în Misterele lui Mithra, Apollo, Afrodita, Jupiter, Janus, Vesta, Bachus, Astarte, Demeter, Quetzalcoalt, etc.

Principiul Cristos n-a lipsit niciodată din nici o religie. Religia este inerentă vieții ca umiditatea apei. Toate Religiile nu sunt, în realitate, decât Una și Aceeași religie.

Marea Religie Cosmică Universală se transformă în mii de forme Religioase. Preoții sunt cu totul identificați unii cu alții în toate formele Religioase, prin principiile fundamentale ale Marii

Religii Cosmice Universale.

Nu există o diferență fundamentală între un Preot Mahomedan și un Preot Evreu, între un Preot Păgân și un Preot Creștin Legitim. Religia este Una, Unică și Absolut Universală.

Ceremoniile Preotului Shintoist din Japonia sau ale Lamașilor din Mongolia sunt asemănătoare ceremoniilor vrăjitorilor și magicienilor din Africa și Oceania.

Când o formă Religioasă degenerează, ea dispare și viața universală creează în locul ei noi forme Religioase.

Creștinismul Autentic Gnostic primitiv vine din Păgânism. Înainte de Păgânism era venerat, în toate cultele, Cristosul Cosmic. În Egipt, Cristos era Osiris și cel care-l încarna era un Osirificat. În toate epocile au existat Maeștri care s-au asimilat Principiului Cristic Universal și Infinit. Hermes, în Egipt, a fost Cristos. În Mexic, Cristos a fost Quetzacoatl. În India Sacră, Krișna este Cristos. Pe Pământul Sfânt, Marele Gnostic Isus, educat în Egipt, a fost acela care a avut fericirea să se asimileze Principiului Cristosului Universal și, din această cauză, a meritat să fie rebotezat, cu Zeitatea Focului și a Crucii, Cristosul.

Nazariteanul Jesus-Iisus-Zeus este omul modern care încarnează total Principiul Cristic Universal. Mulți Maeștri înaintea lui au încarnat acest principiu Cristic al Focului.

Rabinul din Galileea este un Zeu pentru că el a încarnat total Cristosul Cosmic.

Hermes, Quetzalcoatl, Krișna sunt Zei pentru că ei au incarnat Cristosul Cosmic.

Trebuie adorați Zeii; ei își ajută învățăceii. „Cereți și vi se va da; bateți și vi se va deschide”.

Arta de a produce Focul este Magia Sexuală. Numai prin Căsătoria Perfectă putem produce Focul, putem să-l dezvoltăm și să îl Încarnăm pe Cristos. Numai astfel ne vom converti în Zei.

Principiul Cristos este întotdeauna și peste tot același. Maeștrii care-l Încarnează sunt Buddha Vii. Printre Aceștia a existat întotdeauna o Ierarhie. Buddha Isus este Inițiatul cel mai exaltat al Fraternității Albe Universale.

Când o formă Religioasă și-a îndeplinit misiunea, ea se dezintegrează. Isus Cristosul a fost, de fapt, Inițiatorul unei noi Ere. Isus răspundea unei necesități Religioase a epocii sale. Casta Sacerdotală Păgână, în Imperiul Roman, căzuse în cea mai completă discreditare. Mulțimile nu-i mai respectau pe Preoți și

Artiștii satirizau în comediile lor Divinele Ritualuri, tratând în mod sarcastic Divinitățile Olimpului și ale Avernului. Este dureros să vezi cum îl prezentau acești oameni pe Zeul Bachus printr-o femeie beată și, în alte momente, caricaturizându-l sub trăsăturile unui bețiv burtos călare pe un măgar... Ei o reprezentau pe Inefabila și Sfânta Venus ca pe o femeie adulteră în căutarea plăcerilor orgiastice, urmată de nimfe care erau prigonite de Satiri, în prezența lui Pan și a lui Bachus.

În această epocă de decadență Religioasă, popoarele Greciei și ale Romei nu-l mai respectau nici pe Marte, Zeul Războiului. Ei îl reprezentau în mod sarcastic prins de plasa invizibilă a lui Vulcan, în flagrant delict de adulter cu soția sa, frumoasa Venus.

Felul în care își băteau joc de cel ofensat, sarcasmul, ironia, evidențiază cu toată claritatea decadența Păgânismului. Nici chiar Jupiter-Olimp n-a fost salvat de profanare căci, în multe satire, Tatăl Zeilor era reprezentat în mod sarcastic ca fiind ocupat cu seducerea Zeițelor, a nimfelor și a muritoarelor. Priape a devenit teroarea soților și Olimpul, vechea locuință a Zeilor, s-a transformat într-o bacanală frenetică.

Teribilul Averno (Infernul), guvernat de Pluto, sursă de teroare timp de numeroase secole, nu mai speria pe nimeni și astfel s-a creat materia pentru comedii cu intrigi de tot soiul, cu sarcasme și glume care făceau pe toată lumea să radă. Anatemele și excomunicările Preoților, Pontifilor nu serveau la nimic; oamenii nu-i mai respectau.

Forma Religioasă în vigoare pană atunci își îndeplinise misiunea și moartea ei era inevitabilă.

Majoritatea Preoților au degenerat și s-au prostituat în Templele deja degenerate ale lui Vesta, Venus-Afrodita și Apolo.

În această epocă mulți Preoți Păgâni s-au transformat în vagabonzi, comedianți, jongleri-acrobați, cerșetori. Persoanele comune și obișnuite își băteau joc de ei și-i alungau cu lovituri de pietre. Astfel se termină forma religioasă a Păgânismului roman. Această formă își îndeplinise deja misiunea și nu-i mai rămăsese acum altă soluție decât moartea.

Lumea avea nevoie de ceva nou. Religia Universală avea nevoie să se manifeste într-o nouă formă. Isus a fost Inițiatorul acestei noi Ere. Isus Cristosul a fost cu adevărat Eroul divin al noii epoci.

Consiliul de la Nicea, convocat în anul 325 nu a creat un nou erou, așa cum presupun proștii Materialismului. La Consiliul de la Nicea s-a recunoscut oficial o doctrină și un om.

Doctrina era Creștinismul primitiv, astăzi denaturat de Secta Catolică Romană; omul era Isus.

Mulți oameni s-au declarat Avatari ai Noii Ere, dar nici unul, cu excepția lui Isus nu a predat Doctrina Noii Ere. Sunt fapte care vorbesc și Isus a vorbit cu fapte; de aceea a fost recunoscut ca Inițiatorul Noii Ere.

Doctrina lui Isus este Ezoterismul Cristic, Religia Solară a tuturor Erelor și a tuturor Secolelor.

Gnosticismul învățat de la Isus este Religia Soarelui, Creștinismul Primordial al Zeilor Aurorei.

La Consiliul de la Nicea s-au dat, de fapt, Formele Legale pentru o nouă formă Religioasă care îndurase, mult timp, persecuții și martirii înspăimântătoare. Ajunge să amintim Circurile romane, în timpul lui Nero, unde Creștinii erau aruncați în arenă pentru a fi devorați de Lei și alte bestii feroce.

Să ne amintim de epocile Catacombelor și de suferințele tuturor acelor Gnostici. Era cu totul drept ca la Consiliul de la Nicea să se recunoască definitiv, în mod cu totul oficial, o Doctrină Solară și un om care a încarnat Cristosul Cosmic.

Să precizăm că Zeii Sfinți ai Religiilor Egiptene, Grecești, Romane, Iberice, Scandinave, Galice, Germanice, Asiriene, Aramaice, Babiloniene, Persane, etc., nu sunt morți. Acești Zei și-au îndeplinit misiunea, apoi s-au retras, asta-i totul. În viitoarea Mahamanvantara, Zeii Inefabili și Religiile lor Divine vor reveni la timpul potrivit pentru o nouă manifestare.

Când o formă religioasă dispare, ea predă principiile sale Ecumenice Universale unei forme Religioase care-i succede; este Legea Vieții.

Isus are atributele Divine ale lui Krișna, Buddha, Zeus-Jupiter, Apolo. Toți s-au născut dintr-o fecioară. În realitate, Cristos se naște întotdeauna din Fecioara mamă a Lumii.

Fiecare Maestru veritabil practică Magia Sexuală și pentru a vorbi într-un sens simbolic, putem afirma că Cristos se naște în pântecul Soției-Preotese.

Emblemele, simbolurile și Drama Nașterii Zeilor sunt întotdeauna aceleași. Zeul Mithra se naște în 24 Decembrie la miezul Nopții, ca Isus. Locul de naștere al lui Isus este Bethleem,

(în spaniolă Belen) acest nume vine de la numele Zeului Babilonienilor și al Germanilor care îl numeau astfel pe Zeul Soarelui, Bel sau Beleno.

Prin aceasta se desemnează, în realitate, un om care l-a încarnat pe Cristos-Soare.

Zeițele Isis, Iunona, Demetra, Ceres, Vesta, Maya au fost personificate în Mama Hierofantului Isus. Evreica Maria a fost o Mare Inițiată. Orice Ocultist o știe. Toate aceste Zeițe Mame o reprezintă pe Diniva Mamă Kundalini, din care se naște întotdeauna Cuvântul Universal al Vieții.

Toți Sfinții, Martirii, Fecioarele, Îngerii, Heruvimii, Serafimii, Arhanghelii, Puterile, Virtuțile, Tronurile sunt acești Semi-Zei, Titani, Zeițe, Silfide, Ciclopi și Mesageri ai Zeilor, dar cu nume diferite. Principiile Religioase sunt întotdeauna aceleași; formele Religioase se pot schimba însă principiile nu se schimbă pentru că nu există decât o singură Religie: Religia Universală.

Vechile mănăstiri de Călugărițe au apărut sub un nou aspect însă, din nefericire, Preoții medievali necunoscând Marele Arcan, nu au utilizat Preotesele decât pentru a fornica. Dacă ar fi cunoscut Marele Arcan, călugărițele ar fi îndeplinit o Mare Misiune și bărbații și femeile s-ar fi realizat integral. Atunci forma Religioasă Catolică Romană n-ar fi degenerat și Ezoterismul Cristic ar fi strălucit și ar străluci și azi în toate templele.

Ezoterismul Gnostic Cristic va înlocui, în Noua Eră a Vărsătorului, forma religioasă Catolică, și ființa umană îi va venera pe Zeii Inefabili. Căsătoria Perfectă este drumul religios al Noii Ere.

Este imposibil de Încarnat Cristosul Cosmic fără Magie Sexuală. Iubirea este Religia cea mai înaltă. Dumnezeu este Iubire. A sosit ora să înțelegem profunda semnificație a ceea ce se numește Iubire. Iubirea este, într-adevăr, singurul și unicul tip de Energie capabilă să ne Cristifice total.

Sexul este piatra soarelui. Sexul este Piatra Fundamentală pe care trebuie să ne clădim Templul pentru Domnul. „Piatra pe care au aruncat-o constructorii a devenit piatra de vârf; acolo este opera Domnului și este un lucru admirabil”. În mod precis, această piatră este aruncată de infrasexuali, care se cred perfecți. Este într-adevăr un lucru minunat că această piatră,

considerată Tabu sau păcat sau, pur și simplu, un instrument de plăcere, a devenit piatra de vârf a Templului. „Iată de ce vă spun: Împărăția lui Dumnezeu (Magis Regnum sau Împărăția Magiei) vă va fi luată înapoi pentru a fi încredințată unui popor căruia îi va da fructele sale. Și cel care va cădea pe această Piatră va fi zdrobit și cel pe care va cădea ea, va fi zdrobit”. (Matei, XXI, 42-45).

Sexul este Piatra Fundamentală a familiei, căci fără el nu ar exista Familie. Sexul este Piatra Fundamentală a omului pentru că fără el omul n-ar veni pe lume. Sexul este Piatra Fundamentală a Universului, pentru că fără el Universul n-ar exista.

Energia Sexuală a celui de al Treilea Logos se difuzează începând cu centrul întregii nebuloase și de la Vortexul oricărui atom. Când această energie va înceta să curgă dinspre centrul pământului, el se va transforma într-un cadavru.

Energia Sexuală a celui de al Treilea Logos are trei moduri de exprimare:

1. Reproducerea speciei;
2. Evoluția rasei umane;
3. Dezvoltarea spirituală.

Kundalini este același tip de energie cu care al Treilea Logos elaborează toate elementele pământului.

În Natură există trei tipuri de energie: Primul este energia Tatălui, al Doilea este cea a Fiului, al Treilea este energia Sfântului Spirit. În India, Tatăl este Brahma, Fiul Vishnu și Sfântul Spirit, Shiva.

Forța Spiritului Sfânt trebuie să se întoarcă spre interior și înspre sus. Este indispensabilă sublimarea forțelor sexuale pană la inimă; în centrul magnetic al inimii aceste forțe se amestecă cu forțele Fiului pentru a se urca în Lumile Superioare.

Numai cel care ajunge la dezvoltarea totală a lui Kundalini se Cristifică total. Numai cel care se Cristifică îl poate Încarna pe Tatăl.

Fiul este una cu Tatăl și Tatăl este una cu Fiul. Nimeni nu ajunge la Tatăl decât prin Fiul. Așa este scris.

Forțele Tatălui, ale Fiului și ale Spiritului Sfânt coboară pentru a se reîntoarce apoi spre interior și spre sus. Asta-i Legea.

Energiile Spiritului Sfânt coboară pană la organele

sexuale. Cele ale Fiului coboară până la inimă, iar cele ale Tatălui pană la creier, până la minte. Noi ne întoarcem cu energiile Sfântului Spirit și în această Reîntoarcere există întâlniri minunate. În inimă îl întâlnim pe Cristos, iar în cap pe Tatăl. Aceste întâlniri implică și înseamnă întoarcere spre interior și înspre sus. Trecem astfel dincolo de a patra, a cincea și a șasea dimensiune a spațiului. Ne Eliberăm Total.

Multe lucruri s-au spus despre Hierafontul Isus, însă în realitate nimeni nu-i cunoaște Biografia personală. Există o tendință de a-l Castra pe Hierofantul Isus. Sectele creștine prezintă un Isus Infrasexual, efeminat, slab și uneori iritabil ca o femeie capricioasă. Toate acestea sunt, natural, absurde. Realitatea este că nimeni nu cunoaște viața personală a lui Isus pentru că noi nu avem Biografia sa. Numai facultățile Clarviziunii Obiective pot să ne permită să studiem viața lui Isus în Registrele Akashice ale Naturii. Akasha este un agent subtil care pătrunde întreg spațiul. Toate evenimentele pământului, istoria raselor sale, viața lui Isus, etc., sunt scrise, gravate ca pe o peliculă eternă și vie, în Akasha. Acest Medium copătrunde chiar aerul. După cum am mai spus, Știința Radio-Televiziunii va poseda, spre finele secolului nostru, instrumente adecvate pentru a vedea Registrele Akashice.

Oamenii vor putea atunci studia cu aparatele lor viața personală a Hierofantului Isus.

Știm astăzi că toate mișcările sunt relative și că nu există decât una constantă: viteza luminii.

Lumina călătorește cu o viteză determinată și constantă. Astronomii, cu lentilele lor, contemplă stelele care au încetat deja să existe; ceea ce văd ei și chiar fotografiază din aceste stele, este Amintirea, Akasha. Mai multe stele sunt atât de îndepărtate încât lumina care provine de la ele și pe care noi o percepem în acest moment a putut să-și fi început călătoria înainte chiar de formarea Lumii noastre.

Această constantă care este viteza luminii face cu adevărat posibilă inventarea anumitor instrumente speciale care vor permite să se vadă trecutul. Nu este deloc imposibil, departe de aceasta. Cu un telescop foarte special, cu un aparat de Radio-Televiziune foarte special, s-ar putea capta sunete și lumina provenind din trecut, s-ar putea vedea evenimentele care au avut loc pe pământul nostru de la formarea sa.

Știința va ajunge aici foarte curând, spre finele secolului. Se va putea atunci scrie Biografia lui Isus.

Noi, Gnosticii, studiem în corp astral Registrele Akashice de fiecare dată ce acest lucru se dovedește necesar. Cunoaștem viața Marelui Maestru și știm că Isus a fost, în realitate, cu totul om, în sensul cel mai complet al cuvântului. Isus a avut o Soție-Preoteasă, pentru că nu era deloc un Infrasexual. Soția lui Isus a fost o Femeie-Adept dotată cu foarte mari puteri secrete.

Isus a călătorit prin Europa și a fost membrul unei Școli de Mistere a Mediteranei. El a studiat și în Egipt și a practicat Magia Sexuală cu Preoteasa sa în interiorul unei Piramide. În acest fel și-a recapitulat Inițierile și a ajuns mai târziu la Inițierea Venustă. Isus a călătorit în Persia, în India, etc. Astfel deci, Marele Maestru era întru totul un Maestru, în sensul complet al cuvântului.

Cele Patru Evanghelii sunt, într-adevăr, patru texte de Alchimie și de Magie Albă.

Inițierea începe prin transformarea Apei Vieții (Sămânța) în Vinul de Lumină al Alchimiei.

Acest miracol este îndeplinit la Nunta din Cana, mereu în cadrul Căsătoriei Perfecte. Prin acest miracol se începe parcurgerea drumului Inițierii. Toată Drama Nașterii, a Vieții, a Pasiunii și a Morții lui Isus este tot atât de veche cat lumea.

Această Dramă vine din Anticele Religii Arhaice ale trecutului și ea este cunoscută în toate cotloanele lumii. Această Dramă pe care a reprezentat-o și a trăit-o Isus este aplicabilă, în General, tuturor celor care parcurg Drumul Tăișului de Cuțit. Această Dramă nu este Viața personală a unui om. Această Dramă este Viața Ezoterică a tuturor celor care parcurg Drumul Secret. Această Dramă se aplică lui Isus precum și indiferent cărui alt Inițiat Cristificat. Drama Vieții, Pasiunea, Moartea și Învierea lui Isus este în realitate o Dramă Cosmică, care exista cu mult înainte de existența Lumii noastre. Această Dramă este cunoscută în toate Lumile spațiului infinit.

Cele Patru Evanghelii nu pot fi cunoscute și înțelese decât cu cheia Magiei Sexuale și a Căsătoriei Perfecte. Cele Patru Evanghelii au fost scrise doar pentru a servi ca ghid celor care parcurg Drumul Tăișului de Cuțit. Cele Patru Evanghelii nu au fost absolut deloc scrise pentru mulțime. Munca de adaptare a Dramei Cosmice la Noua Eră a fost admirabilă; grupuri secrete

de Inițiați au participat la această muncă și au efectuat o operă splendidă din toate punctele de vedere.

Când persoanele profane studiază Evangheliile, ele le interpretează în mod greșit.

Isus a avut eroismul să asimileze Substanța Cristos în toate vehiculele sale interne. El a ajuns acolo lucrând cu INRI (Focul). Astfel a putut Hierofantul să fie Una cu Tatăl.

Isus s-a convertit într-un Cristos și s-a urcat la Tatăl. Oricine asimilează Substanța Cristos în componentele sale Fiziologice, Biologice, Animice și Spirituale, se transformă într-un Cristos.

Astfel deci, ceea ce se numește Cristos nu este nicidecum vreun individ uman sau Divin.

Cristos este o Substanță Cosmică care este prezentă în tot Spațiul Infinit. Trebuie să-l formăm pe Cristos în noi; acest lucru nu este posibil decât cu INRI (Focul).

Cristos nu poate face nimic fără șarpe iar acesta nu se dezvoltă, nu evoluează și nu progresează decât prin practica Magiei Sexuale.

Cel care-l formează pe Cristos se transformă în Cristos. Numai Cristos se poate urca la Tatăl.

Acesta din urmă, nici el nu este un individ uman sau Divin. Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt sunt Substanțe, Forțe, Energii Transcendentale extrem de divine, asta-i tot. Ceea ce se întâmplă este că oamenii au, din nefericire, o tendință marcată de a Antropomorfiza aceste forțe de Tip Superior.

Isus a trăit Drama Pasiunii, dar el nu este singurul care a trăit-o. Mai mulți Inițiați, cum sunt Hermes, Quetzalcoatl, Krișna, Orfeu, Buddha, etc., au trăit-o înaintea lui.

Alții au trăit-o după el. Drama Pasiunii este Cosmică.

Sinteza tuturor Religiilor, Școlilor și Credințelor este Cristos și Magia Sexuală.

Căsătoria Perfectă nu face rău nimănui. Preoții tuturor Religiilor, preceptorii tuturor Școlilor, Adorații lui Cristos, îndrăgostiții de Înțelepciune pot să parcurgă Drumul Căsătoriei Perfecte.

Sinteza nu pricinuiește nimănui vreun neajuns și toți pot beneficia de ea. Aceasta este Doctrina Sintezei. Aceasta este Doctrina Erei Noi.

Membrii tuturor Școlilor, Religiilor, Sectelor, Ordinelor,

etc., trebuie să se pună de acord pe Baza Căsătoriei Perfecte pentru a fonda o Nouă Civilizație bazată pe Înțelepciunea Șarpelui.

Avem nevoie de o nouă Civilizație al cărei fundament să fie Căsătoria Perfectă. Lumea întreagă este în Criză și numai prin Iubire putem fi salvați.

Noi, Gnosticii, nu suntem împotriva nici unei Religii, pentru că ar fi absurd. Toate Religiile sunt necesare. Toate Religiile sunt manifestări diverse ale Religiei Cosmice Universale. Un popor fără Religie, iată un lucru grav și lamentabil. Credem că toate Școlile și Sectele își îndeplinesc misiunea, învățând pe alții, studiind, discutând...

Important, și acesta este lucrul fundamental, este ca oamenii să urmeze Drumul Căsătoriei Perfecte. Iubirea nu face rău nimănui, nu pricinuiește neajunsuri nimănui. Gnoza este flacăra din care ies Religiile, Școlile și Credințele. Gnoza este Înțelepciune și Iubire.

Cei care cred că vor ajunge la Cristificare cu timpul și cu ajutorul evoluției, reîncarnându-se și dobândind o mulțime de experiențe, greșesc. Cei care gândesc astfel rămân întemnițați în eroare secol după secol, viață după viață, și realitatea este că ei termină prin a se pierde în abis.

Noi, Gnosticii, nu negăm legea Evoluției; noi afirmăm doar că această Lege nu permite nimănui să se Cristifice. Legile Evoluției și Involuției sunt Legi pur mecanice ale Naturii, care operează simultan în marele Laborator al Naturii. Un mare număr de organisme și de specii sunt produsul Involuției și multe alte organisme și specii sunt rezultatul Evoluției. Ceea ce este grav este a atribui Evoluției lucruri, virtuți, calități pe care ea nu le are. Evoluția nu Cristifică pe nimeni. Cel care dorește Cristificarea are nevoie de Revoluția Conștiinței. Aceasta nu e posibilă decât prin munca cu Bobul.

Trebuie să precizăm că lucrul cu Bobul are trei aspecte perfect definite: Primul este A te Naște; al Doilea, a Muri; al Treilea, Sacrificiul pentru biata umanitatea suferindă. A te naște este o problemă complet sexuală. A Muri e o chestiune de Sanctificare.

Sacrificiul pentru umanitate este Cristoso-Centrismul.

Îngerul trebuie să se Nască în interiorul nostru. El se naște din germenele său Sexual.

Satan trebuie să moară, este o problemă de Sfințenie. Noi trebuie să ne dăm viața pentru ca alții să trăiască. Aceasta este Cristoso-Centrismul.

Hierofantul Isus a trăit cu adevărat întreaga Dramă a Pasiunii așa cum e scris. Noi înșine, cu toate că nu suntem realmente decât viermi mizerabili ai pământului, trebuie să trăim toată Drama Pasiunii.

Isus a fost Fiul unui Soldat Roman și al unei Femei Evreice. Marele Hierofant avea talie mijlocie și ten de culoare albă, ușor mai bronzat din cauza Razelor de Soare. Marele Maestru avea părul negru și o barbă de aceeași culoare. Ochii săi erau întunecați ca noaptea adâncă.

Cuvântul Nazaritean vine de la Nazar, om cu nasul drept. Isus nu avea nasul curbat de tip Evreiesc. Marele Maestru avea un nas drept, propriu rasei albe europene. Isus nu era evreu decât prin mamă, Evreica Maria; prin tată, el era de rasă albă celtică; tatăl său era un soldat roman. Soția-Preoteasă a Maestrului Isus era și ea de rasă albă și poseda mari puteri ezoterice, așa cum a demonstrat în cursul călătoriei sale cu Nazariteanul prin țările bazinului Mediteranean și prin Europa.

Isus era în întregime om. Isus n-a fost Castratul pe care îl prezintă mai multe religii.

Isus a parcurs Drumul Căsătoriei Perfecte. Isus l-a format pe Cristos în interiorul său practicând Magia Sexuală cu soția lui. Ceea ce suntem pe cale să afirmăm aici îi va scandaliza pe fanatici, dar când oamenii de știință vor fi în măsură să scruteze Registrele Akashice ale Naturii, oamenii ne vor da atunci dreptate, pentru că vor putea vedea ei înșiși viața lui Isus, cu ajutorul Televizoarelor Ultra-Moderne (puțin importă numele care se va da aparatelor în acel moment).

Prin aceste Anale Akashice, se va cunoaște întreaga Istorie a Globului, viața tuturor marilor oamenilor, istoria completă a Cleopatrei și a lui Marc Antoniu, etc. Timpul trece și faptele vor demonstra afirmațiile noastre.

Terminând aceste Treizeci și Trei de Capitole ale Căsătoriei Perfecte, am fost informați că Marele Maestru Isus este acum în vestul Statelor Unite. Marele Maestru circulă pe străzi și drumuri, anonim și necunoscut, el trăiește ca oricare alt cetățean și nimeni nu-l cunoaște. O formidabilă Radiație de energie cristică emană din el și se răspândește în toată America.

Marele Maestru păstrează întotdeauna același corp pe care l-a avut pe Pământul Sfânt. Fără îndoială, Marele Hierofant Isus a înviat din morți a Treia Zi și mai trăiește cu același Corp Fizic. Isus a ajuns la Înviere grație Elixirului de Viață Lungă. Isus a primit Elixirul de Viață Lungă pentru că el s-a Cristificat. Isus s-a Cristificat pentru că a parcurs Drumul Căsătoriei Perfecte.

Să terminăm aceste Treizeci și Trei de capitole afirmând că în centrul celor Patru Drumuri, numite Religie, Știință, Artă și Filosofie, se află Suprema Sinteză, care este Căsătoria Perfectă.

□ CONCLUZII □

„Mult iubiții mei frați și surori ai Mișcării Gnostice, am terminat acest curs de învățământ ezoteric și mă gândeam să pun sfârșit acestor reuniuni, să suspend pentru un timp aceste întâlniri, dar observ că aceste reuniuni sunt o necesitate spirituală pentru noi toți și din această cauză cred că cel mei bine este să continuăm să ne întâlnim în ziua de 27 a fiecărei luni”.

Iată ce spuneam în 27 iulie 1961, în casa unui distins om de știință. În acel moment, tocmai terminasem redactarea Căsătoriei Perfecte și, în același timp, un curs de învățătură sexuală ezoterică pe care l-am dat unui grup de studenți Gnostici Rozcrucieni.

Motivul pentru care mă gândisem să întrerup reuniunile ezoterice la Mexico era decepția. La început, sala în care aveau loc întrunirile era plină de oameni. Toți se bucurau să studieze misterele Sexului și să cunoască Drumul Căsătoriei Perfecte.

Apoi, pe măsură ce zilele treceau, oamenii s-au dezinteresat treptat de Căsătoria Perfectă și de Magia Sexuală.

În așa fel că după doi ani de întruniri se puteau număra pe degetele mâinii studenții ezoterici care veneau să asiste la aceste întâlniri. În aceste condiții, am considerat că era inutil să continui a ține conferințe. Intenția mea era de a termina în acea seară conferințele și întrunirile. Mă simțeam plin de-o dragoste imensă, grandioasă, sublimă. Inima mi s-a umplut de durere când mi-am amintit de ideea pe care o avusesem să-i las pe acești oameni singuri.

Atunci m-am hotărât să nu întrerup reuniunile și să continui cu cei câțiva care rămăseseră.

Când m-am întors acasă, am primit un mesaj telepatic din Templul Chapultepec, ordonându-mi să părăsesc casa și să mă

duc imediat în pădurea Chapultepec.

Am ascultat de ordin, am ieșit din casă și m-am îndreptat spre această pădure minunată despre care vorbește Maestrul Huiracocha în romanul său Rosa Cruz.

Castelul din Chapultepec strălucea minunat cu miile sale de lumini mici. Drumurile și scara centrală erau părăsite și porțile închise ermetic. Este greu de intrat în mijlocul nopții în pădurea Chapultepec pentru că gardienii și jandarmii supraveghează locurile cu vigilență și dacă vreun discipol Gnostic Rozcrucian îndrăznește să se aventureze în pădure, ar risca să fie luat drept un hoț.

Zelul gardienilor este mare, căci acest Castel închide imense bogății: să menționăm, între alte lucruri, vesela Împăratului Maximilian, din aur masiv, precum și bogățiile epocii coloniale, care se pot contempla în sălile Palatului. Este Palatul cel mai magnific din Mexic.

Nu contează cum am reușit să pătrund în pădurea din Chapultepec în plin miez de noapte.

Cert este că am intrat, asta-i tot. Am luat-o pe o alee care făcea înconjurul Colinei; de-a lungul acestei alei se aflau fântânele pe care le-a construit Președintele Madero. Drumul era pustiu și noaptea întunecată... M-am plimbat un timp așteptând un semnal. Timpul mi s-a părut lung, dar în sfârșit cineva s-a apropiat și mi-a adresat parola și totul s-a aranjat.

Adeptul superior al Templului mi-a poruncit să intru și fără alt preambul, am intrat.

Templul era situat în interiorul Colinei din Chapultepec. Acest Templu a fost vizibil, într-o altă epocă, tuturor Aztecilor, dar mai târziu, la venirea Spaniolilor, l-au pus în stare de „Jinas”.

Imperiul Luminii și al Credinței Nahuașilor este în acest Templu.

Doi Gardieni cu sabia scoasă păzeau intrarea și nimeni nu putea pătrunde în templu fără un ordin de sus.

Acea noapte a fost pentru mine un moment de o imensă fericire. O lumină de un alb imaculat inunda Templul. Acea lumină era pătrunsă de viață și de spirit și nu proiecta umbră în nici o parte. Lumina ieșea dintr-un Potir-Chivot. Într-o asemenea lumină Sufletul se simte plin de-o fericire cu adevărat de nedescris.

Un Înger a pătruns cu mine în Templu și s-a așezat.

Adeptul Superior al Templului ne-a arătat câteva tablouri foarte frumoase, pline de viață și de mișcare. Aceste tablouri sunt foarte numeroase în Lojile Albe. Franz Hartman ne vorbește în lucrarea sa intitulată „O Aventură în Locuința Adepților Rozcrucieni” despre tablouri de acest gen pe care le-a văzut în Templul Rozcrucian din Boemia. Figurile din aceste tablouri sunt pline de viață și de mișcare. Aceasta constituie ceea ce se numește Arta Regală a Naturii.

Superiorul Templului, văzând admirația noastră pentru tablouri, se adresă Îngerului, apoi mie, zicându-ne: „Este interzis să atingeți aceste tablouri”. Îngerul se conformă fidel ordinului; în ce mă privește, trebuie să recunosc cu sinceritate că am simțit tentația să le ating... Erau atât de frumoase... O atenționare severă a Maestrului opri la timp gestul meu: „Vi s-a spus deja, domnule, că este interzis să atingeți aceste tablouri”. „N-am deloc intenția să le ating”, am zis eu, în loc de scuză. Templul strălucea în noaptea aceea de-o glorie inexprimabilă. Este imposibil de descris în cuvinte omenești o asemenea frumusețe. Acoperișul, zidurile, totul era din aur masiv. Însă ceva mă umplu de mirare. Auzisem atâta vorbindu-se de Teosofie, de Rozcrucianism, de Ermetism, de Yoga, etc., și iată acum, în acest Templu Gnostic Rozcrucian în „Jinas” nu era decât un mic grup de oameni, bărbați și femei care, ca și mine, au fost și ei invitați la această reuniune a Templului.

Mi-am amintit sălile anumitor Profesori de ocultism, pline întotdeauna până la refuz; mi-am amintit de templele și bisericile lumii, în care se îngrămădeau mii de persoane; de asemenea îmi veniră în minte Lojile care se numesc Rozruciene, cu zecile de milioane de afiliați, și aici, în plin Templu al Lojei Albe, se puteau număra pe degetele mâinilor cei care erau prezenți.

Atunci am înțeles totul. La început, un mare număr de persoane veneau la reuniunile noastre ezoterice. Pe măsură ce timpul trecea, numărul celor care asistau descreștea considerabil și în prezent numai câțiva însetați de înțelepciune și de iubire mai veneau la reuniuni. Înțelegând toate acestea, exclamai spontan: „Templele, lojile și școlile lumii sunt întotdeauna întesate de oameni, pentru că Satan i-a sedus și atras acolo, dar la templele adevăratei Înțelepciuni Divine vin numai câțiva”. Astfel am grăit eu, cu o voce care m-a mirat și pe

mine și după ce am vorbit, văzui asentimentul Superiorului Templului. El spuse atunci: Așa este; Satan i-a sedus!

Apoi, după ce a confirmat cuvintele mele, Maestrul ordonă Îngerului să urce până la corul de muzicieni și cântăreți, ca să cânte. Îngerul ascultă, urcă în cor și cântă într-o operă istoria secolelor.

Îngerul, din punct de vedere doctrinar, s-a plasat mental în epoca viitorului celui de al Cincilea Rond al Evoluției Planetare. Pământul Chimico-Fizic nu va mai fi atunci decât un cadavru, o altă lună. Întreaga viață evoluționară se va dezvolta în acel moment în planul eteric sau regiunea eterică a pământului nostru. Cele șapte rase de carne și oase nu vor mai exista, ele se vor stinge.

Îngerul cântă cu o voce atât de inexprimabilă și dulce încât părea flautul fermecat al lui Mozart. Întreaga mea ființă intră în extaz. Să auzi un Înger cântând este ceva ce nu se poate uita niciodată.

Situat mental în timpul Pământului viitor al celui de al Cincilea Rond, Îngerul povesti sub formă de operă Istoria Evoluției Terestre. El îi aminti pe toți profeții care fuseseră pe Pământ; cu vocea sa melodioasă el relată istoria celor Șapte Rase ale Lumii și Apocalipsa actualei Rase a Cincea, descrise continentele care au existat în trecut și distrugerea lor generală, marile cataclisme ale Pământului, Marile Războaie, eforturile supraomenești pe care le făcuseră Marii avatari pentru a salva omenirea, Crucificarea lui Cristos, Martir pe Golgota, etc. Apoi se lamentă cu durere pentru numărul mic al celor care fuseseră salvați. Numai câțiva reușiseră să se Nască ca Îngeri. Ceilalți… marea majoritate a ființelor umane au fost aruncate în abis. Din toate aceste miliarde de Suflete care au intrat în jocul evoluției și al involuției pe planeta Pământ, numai o mână de creaturi au atins starea Angelică. „Mulți chemați, puțini aleși”.

Când Îngerul ajunse la această parte a inefabilei sale opere, m-am simțit zdruncinat și stupefiat la culme. Credeam sincer că această poveste a numărului mic al celor care s-au salvat și al celor, în mare majoritate, care s-au pierdut nu privește decât pământul și Pământul-Lună a Mahamanvantarei trecute, dar că în celelalte lumi lucrurile erau diferite. Îngerul mă făcu să-mi dau seama de eroare atunci când zise:

„Și tot ce s-a întâmplat pe Pământ se repetă întotdeauna

în lumile spațiului infinit”. În momentul în care Îngerul își termină Cântecul său Inexprimabil, am înțeles de ce au asistat atâția oameni la început la reuniunile mele și de ce, din toți cei care au început, au rămas numai câțiva cu mine. În prezent sunt gata să continui cu acești câțiva. Nu mă mai interesează să am sala plină de oameni. Într-adevăr, numeroși sunt cei care încep, însă rari cei care merg până la capăt. Căsătoria Perfectă este Drumul Tăișului de Cuțit. Afilierea la indiferent ce Școală, Lojă, Ordin, Biserică, este un lucru foarte ușor. A studia Yoga, Ermetismul, Filosofia, Astrologia este frumos și ușor, dar a te Naște ca Înger este teribil de greu.

Îngerul trebuie să se nască din sămânța sexuală. Iată, în mod precis, lucrul dificil.

Bobul de grâu germinează ușor; desigur, multe boabe se pierd, nu germinează, dar în marea lor majoritate germinează, cresc și se transformă în hrană pentru mulțimi.

A semăna boabe de porumb este și acesta un lucru ușor; multe semințe se pierd, dar marea majoritate nu se pierde, germinează și devine porumb. Cu sămânța Îngerilor este mult mai greu: această sămânță o poartă omul în glandele sale sexuale și ea germinează foarte rar.

Vom termina această carte afirmând în mod absolut că numai prin Căsătoria Perfectă se poate obține ca această sămânță să germineze și să se nască fructul. Acest fruct este Îngerul. Iată deci ce este dificil.

Iată întreaga problemă. Oamenii cred în general că simplul fapt de a aparține cutărei școli, cutărei sau cutărei religii sau secte, ajunge pentru ca ei să fie salvați.

Bineînțeles acest lucru este fals. Din ceea ce omul crede sau nu crede nu se va naște niciodată nici o sămânță; nici o insectă nu se va naște prin ceea ce omul crede sau nu crede. Nu s-a văzut niciodată să se nască un om dintr-o teorie de pe hârtie…

Problema este sexuală și Îngerul nu este o excepție.

Membrii tuturor Religiilor, Școlilor, Sectelor și Credințelor spun: „Mulți chemați, puțini aleși”. Toată lumea repetă aceasta și fiecare presupune, cum e și normal, că el este ales. Nimeni nu se consideră pierdut. Oamenii cred că cu credințele lor, cu teoriile lor, cu studiile lor, sunt deja salvați. Nimic nu e mai fals și absurd pentru că faptul de a te Naște nu poate fi rezultatul

credințelor, teoriilor, părerilor și concepțiilor. Realitatea este diferită: A te Naște este o problemă exclusiv sexuală.

În profunzimile Ezoterice ale Marilor Religii se predă Magia Sexuală. Din nefericire, oamenii nu aprofundează, nu cercetează. Asta-i problema.

Oamenilor nu le place Magia Sexuală, pentru că aceasta înseamnă sacrificiul de sine, a propriilor lor pasiuni animalice. Rar este cel care poate într-adevăr să persevereze cu Magia Sexuală. Mulți încep din curiozitate, dar nu rezistă mult timp și se dedică atunci desfrâului.

Aceștia sunt cei slabi, care spun peste tot apoi că Magia Sexuală este periculoasă. Acestea sunt semințele degenerate care nu germinează.

Sexualitatea este drumul care conduce ființele umane la eliberarea finală. Cel care crede că poate exista un alt drum diferit pentru autorealizare, greșește total.

Sexualitatea este Legea pentru toate Continentele, Lumile și Spațiile.

Să vorbim acum despre Selena. Desigur, Luna este astăzi un cadavru dar a existat un timp când, înainte de a muri, această planetă avea mări foarte frumoase, o vegetație exuberantă, tot felul de oameni, etc. etc. etc. Din nefericire, mulțimile lunare s-au transformat în demoni; numai o mână de creaturi umane ajunge la Adeptatul Practic.

Pe planeta noastră Pământ rezultatul va fi același. Numai un mic grup de oameni se vor naște ca Îngeri. Putem afirma, fără riscul de a greși, că umanitatea pământului va fi înghițită de abis.

Teosofii se înșală când afirmă că toate ființele umane vor ajunge la eliberare. Această concepție nu este acceptată de Loja Albă pentru că este Falsă.

Se înșală cei care gândesc că dacă cred cutare sau cutare lucru vor fi salvați. Această concepție este Falsă. Se înșală cei care cred că cu Filosofia sau cu tehnicile respiratorii ale Pranayamei pot fi salvați. Nimeni nu poate fi salvat dacă nu se Naște și nimeni nu se poate Naște fără Sex.

Terminând această carte, nu mă pot opri să nu simt o tristețe imensă pentru omenire.

Este lamentabil că Abisul înghite atâția oameni. Scriu cu durere pentru că știu că umanitatea nu acceptă Căsătoria

Perfectă. Închei această carte perfect convins că foarte rari sunt aceia care vor ști cu adevărat să profite de ea. Oamenilor nu le plac aceste lucruri. Toți cred că cu Credința lor specială, cu Religia, Ordinul sau Școala lor pot fi salvați și nu există mijloc de a-i convinge că greșesc. Cu ocazia viitorului al Cincilea Rond, toți cei care nu acceptă Căsătoria Perfectă vor fi Demoni, locuitori ai Abisului. Cei care acceptă Căsătoria Perfectă în viitorul al Cincilea Rond vor fi Îngeri.

Suntem la sfârșitul Rasei Ariene și începem să trăim Apocalipsa Sfântului Ioan și milioane de ființe umane sunt pe cale să pătrundă în abis. Acești bieți oameni intră în Abis convinși că merg foarte bine, ei cred că sunt deja în numărul celor aleși și că credințele lor i-au salvat. Ei cred aceasta și nu există nici un mijloc de a-i face să renunțe la părerile lor, de a le dovedi contrarul. În felul acesta ei se scufundă în abis unde după milioane și milioane de ani se vor dezintegra în mod lent până se vor transforma în pulbere cosmică: aceasta este a Doua Moarte.

Încheiem această carte spunând: „Singurul salvat este cel care se transformă într-un Înger.

Îngerul trebuie să se Nască în interiorul nostru. A te Naște este o problemă absolut Sexuală și Unicul drum este cel al Căsătoriei Perfecte.